

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Исторический факультет
Кафедра истории древнего мира и средних веков

Э.В. Рунг, О.Л. Габелко

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие

Казань
2010

ББК
УДК 811.113

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета ГОУ ВПО
«Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина»*

*методической комиссии исторического факультета
Протокол № 3 от 16 февраля 2010 г.*

*заседания кафедры истории древнего мира и средних веков
Протокол № 4 от 28 декабря 2009 г.*

Авторы-составители
доктор исторических наук, доц. Э.В. Рунг
доктор исторических наук, проф. О.Л. Габелко

Научный редактор
кандидат исторических наук, доц. Е.А. Чиглинецв

Рецензенты
доктор филологических наук, доц. Н.Г. Николаева
кандидат исторических наук, доц. Н.С. Алмазова

Древнегреческий язык: Учебное пособие / Э.В. Рунг, О.Л. Габелко.
– Казань: Казанский государственный университет, 2010. – 164 с.

Учебное пособие предназначено для студентов исторического факультета. В пособии представлены методические указания по организации самостоятельной работы студентов, грамматический материал, упражнения и учебные тексты по древнегреческому языку, а также даны задания для самоконтроля. Упражнения и тексты размещены в последовательности, соответствующей изложению грамматического материала в ходе практических занятий.

© Казанский государственный
университет, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ТЕМА 1. Фонетика греческого языка	10
ТЕМА 2. Глаголы в настоящем времени действительного залога	17
ТЕМА 3. Первое склонение существительных женского рода.....	22
ТЕМА 4. Первое склонение существительных мужского рода	28
ТЕМА 5. Второе склонение существительных. Притяжательные и взаимное местоимение	31
ТЕМА 6. Имперфект действительного залога	36
ТЕМА 7. Прилагательные первого и второго склонения	41
ТЕМА 8. Глаголы в настоящем времени и имперфекте медиально-пассивного залога	46
ТЕМА 9. Третье склонение существительных: согласные основы (гортанные и губные).....	52
ТЕМА 10. Третье склонение существительных: согласные основы (основы зубные)	56
ТЕМА 11. Третье склонение существительных: согласные основы (носовые основы и на – ■◆)	60
ТЕМА 12. Третье склонение существительных: согласные основы (плавные основы).	63
ТЕМА 13. Третье склонение существительных: основы на гласные и дифтонги	66
ТЕМА 14. Третье склонение существительных: сигматические основы	70
ТЕМА 15. Прилагательные третьего склонения.....	76
ТЕМА 16. Степени сравнения прилагательных и наречий	84
ТЕМА 17. Числительные. Предлоги	92
ТЕМА 18. Местоимения в греческом языке.....	100
ТЕМА 19. Будущее I активного и медиального залога.....	108
ТЕМА 20. Аорист I, II активного и медиального залога	113

ТЕМА 21. Аорист I, II и Будущее I пассивного залога	123
ТЕМА 22. Перфект I, II и плюсквамперфект I, II активного залога ...	131
ТЕМА 23. Перфект и плюсквамперфект медиально-пассивного залога	144
ТЕМА 24. Функции наклонений: конъюнктив и оптатив. Неправильные глаголы	152
ТЕМА 25. Глаголы II спряжения в греческом языке	162
ТЕМА 26. Будущее, аорист, перфект и плюсквамперфект у глаголов II спряжения	172
КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ	180
Приложение I. Контрольные вопросы по грамматике	180
Приложение II. Задания на практическое применение грамматики ..	181
Приложение III. Тест на практическое применение грамматики	183
Приложение IV. Древнегреческие пословицы и крылатые выражения	188
Приложение V. Тексты для перевода	192
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКО–РУССКИЙ СЛОВАРЬ	198
РУССКО-ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	226

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее учебное пособие предназначено для студентов дневной формы обучения исторического факультета в течение одного учебного года.

Необходимость появления такого пособия объясняется фактическим отсутствием доступного студентам учебника по древнегреческому языку, рассчитанного на годовой курс. Учебное пособие содержит краткое изложение основных правил древнегреческой грамматики, а также практические задания для самостоятельного выполнения.

Основными целями курса являются:

- расширение познаний студентов в области древней письменности, истории и культуры античного мира;
- получение студентами навыков перевода со словарем греческих текстов исторического и философского содержания несложных авторов.

Задачи курса состоят в том, чтобы сформировать у студентов систематические знания грамматики древнегреческого языка, выработать умение практического применения грамматики, добиться освоения студентами определенного лексического минимума, и, наконец, привить студентам навыки перевода древнегреческих текстов.

Предусмотрены следующие **основные формы контроля**: контрольные работы (по две в каждом семестре), зачет в конце I семестра изучения древнегреческого языка и итоговый зачет или же экзамен в конце II семестра.

Зачет и экзамен проверяют, во-первых, знание студентами изученного грамматического и лексического материала, а, во-вторых, приобретенные навыки перевода. Данное пособие представляет собой сборник тем для аудиторного и самостоятельного изучения древнегреческого языка, подбор которых ориентирован на студентов-историков. Темы включают в себя грамматический материал, предложения и тексты для перевода, а также грамматические упражнения. Темы с 1 по 15 предназначены для прохождения в первом семестре, а с 16 по 26 – для второго семестра. В конце данного пособия помещены примерные экзаменационные вопросы, образцы контрольных заданий, тест на грамматику, отрывки из древнегреческих авторов, древнегреческо-русский словарь-лексический минимум и русско-древнегреческий словарь.

Требования к уровню подготовки студента, завершившего изучение дисциплины «древнегреческий язык»:

Студент должен знать:

- историю развития древнегреческого языка;
- грамматический строй древнегреческого языка;
- определенный лексический минимум древнегреческого языка.

Студент должен уметь:

- осуществлять грамматический разбор слов древнегреческого языка;
- переводить оригинальные греческие тексты несложных авторов;

Объем дисциплины и виды учебной работы (в часах)

Форма обучения

ОЧНАЯ

Семестр

2–3

Форма контроля

Зачет – 2 сем.

Экзамен – 3 сем.

	Виды учебных занятий	Всего часов	1 семестр	2 семестр
1.	Всего часов по дисциплине	140	68	72
2.	Самостоятельная работа	70	36	34
3.	Аудиторных практических занятий	70	36	34

Рейтинг баллов текущей успеваемости

	Виды учебной работы в семестре	Максимальное количество баллов
1.	Посещение занятий	15
2.	Работа на занятиях	15
3.	Контрольные работы	20

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Название темы и ее содержание	Практ. занятия
1 семестр		
1.	Введение. История древнегреческого языка. Алфавит. Фонетика греческого языка (произношение гласных, согласных, дифтонги, придыхание, ударение)	4
2.	Общая характеристика глаголов. Глаголы в настоящем времени действительного залога. Повелительное накло-	2

	нение и инфинитив настоящего времени действительного залога. Слитные глаголы и их спряжение в настоящем времени действительного залога	
3.	Общая характеристика имени существительного. Первое склонение существительных женского рода	2
4.	Первое склонение существительных мужского рода	2
5.	Второе склонение существительных. 2-е аттическое склонение. Притяжательные и возвратные местоимения	2
6	Имперфект действительного залога. Слитные глаголы в имперфекте действительного залога	2
7	Прилагательные 1 и 2 склонения. Первое и второе слитные склонения существительных и прилагательных	2
8.	Глаголы в настоящем времени и имперфекте медиально-пассивного залога. Повелительное наклонение и инфинитив настоящего времени медиально-пассивного залога. Слитные глаголы и их спряжение в настоящем времени медиально-пассивного залога. Причастие настоящего времени медиально-пассивного залога Контрольная работа № 1	4
9.	Третье склонение существительных. Согласные основы (гортанные и губные)	2
10.	Третье склонение существительных. Согласные основы (основы зубные)	2
11.	Третье склонение существительных. Согласные основы (носовые основы и на – ■◆)	2
12.	Третье склонение существительных. Согласные основы (плавные основы)	2
13.	Третье склонение существительных. Согласные основы (основы на гласные и дифтонги)	2
14.	Третье склонение существительных. Согласные основы (сигматические основы). Одиночные существительные 3-го склонения. Контрольная работа № 2	4
15	Прилагательные третьего склонения (прилагательные трех, двух и одного окончания). Неправильные прилагательные. Причастие настоящего времени действительного залога. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo	2

2 семестр		
16	Повторение грамматического материала 1-го семестра. Степени сравнения прилагательных и наречий.	6
17.	Числительные. Предлоги.	2
18	Местоимения: личные, возвратные, указательные, вопросительные, относительные.	2
19.	Будущее I активного и медиального залога. Инфинитив и причастие будущего времени активного и медиального залога.	2
20.	Аорист I, II активного и медиального залога. Повелительное наклонение, причастие и инфинитив аориста активного и медиального залога. Genetivus absolutus.	2
21.	Аорист I, II и Будущее I пассивного залога. Повелительное наклонение, причастие и инфинитив аориста пассивного залога. Причастие и инфинитив будущего времени пассивного залога. Контрольная работа № 1.	4
22.	Перфект I, II и плюсквамперфект I, II активного залога. Повелительное наклонение, причастие и инфинитив перфекта активного залога.	4
23.	Перфект I, II и плюсквамперфект I, II медиально-пассивного залога. Повелительное наклонение, причастие и инфинитив перфекта медиально-пассивного залога.	4
24.	Функции наклонений: конъюнктив и оптатив. Спряжение глаголов в конъюнктиве и оптативе. Спряжение неправильного глагола ἔσθιμι – «я есть» во всех формах.	2
25.	Глаголы II спряжения: общая характеристика. Настоящее время и имперфект глаголов II спряжения.	2
26.	Будущее, аорист, перфект и плюсквамперфект у глаголов II спряжения. Контрольная работа № 2.	4

Основная литература




















































































1. Доровских Л.В. Древнегреческий язык. Екатеринбург: Уральский гос. университет, 1993. – 85 с.
2. Козаржевский А.И. Учебник древнегреческого языка. 5-е изд. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2005. – 460 с.
3. Николаева Н.Г. Древнегреческий язык. Учебное пособие. Казань: Казанский гос. университет, 2004.– 61 с.

4. Соболевский С.И. Древнегреческий язык. Спб.: Алетейя, 2009. – 616 с.

Дополнительная литература

1. Вейсман А.А. Греческо-русский словарь. Репр. 5-го изд. М., 1991, – 1370 с.
2. Дворецкий И.Х. Древнегреческо-русский словарь. Т. 1-2. М., 1958.
3. Путилова Т.Б., Неустроева И.Г. Древнегреческий язык. Сборник упражнений и текстов. 2-е изд., испр. и. доп. М.: Academia, 2003. – 128 с.
4. Славятинская М.Н. Учебник древнегреческого языка. 2-е изд. М.: Филоматис, 2003. – 620 с.
5. Smith W. A First Greek Course. L., 1909. – 240 p.

1. Алфавит

Прописные	Строчные	Название	Произношение
		  альфа	[а]
		  бэ́та	[б]
		  гамма	[г]
		  дельта	[д]
		  э́	[э] краткое
		пси́лон	[дз]
		  дзэ́та	[э] долгое
		  э́та	[т(х)]
		  т(х)е́та	[и]
		  ио́та	[к]
		  ка́ппа	[л'] (мягкое)
		  ла́м-бда́	[м]
		  мю́	[н]
		  ню́	[кси]
		  кси́	[о] краткое
		  кси́	[п]
		  о́	[р]
		о́ микро́н	[с]
		  пи́	[т]
		  ро́	[ю]
		  сигма́	[ф]
			

* Сигма – конечная. Употребляется исключительно в конце слова.

Греческий алфавит содержит семь гласных

ⲟⲓ ⲛⲓ ⲙⲓ ⲕⲓ ⲟⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

Из этих гласных

ⲛⲓ ⲟⲓ – всегда краткие

ⲙⲓ, ⲛⲓ – всегда долгие

ⲟⲓ ⲕⲓ ⲛⲓ – могут быть как краткие, так и долгие

В последнем случае для выражения краткости и долготы гласных в учебных текстах используются следующие условные обозначения.

Над краткой гласной ставится ⲕ, над долгой гласной ⲙ

ⲟⲓⲕ краткая

ⲟⲓⲙ долгая

ⲕⲓⲕ краткая

ⲕⲓⲙ долгая

ⲛⲓⲕ краткая

ⲛⲓⲙ долгая

3. Дифтонги

Сочетания двух гласных образуют дифтонги. Дифтонги бывают двух видов: собственные и несобственные дифтонги.

Собственные дифтонги состоят из сочетания краткого гласного с ⲕ или ⲛⲓ. Они образуют новый звук, составляющий один слог.

Несобственные дифтонги состоят из сочетания долгого гласного с ⲕ, причем буква ⲕ подписывается под этими буквами, если они строчные, или пишется рядом с ними, если они прописные. Поэтому такая ⲕ называется иотой подписанной или иотой приписанной. Такая ⲕ не произносится.

Собственные дифтонги

ⲟⲓⲕ ай

ⲛⲓⲕ эй

ⲟⲓⲙ ой

ⲛⲓⲙ юй

ⲟⲓⲛⲓ ау

ⲛⲓⲛⲓ эу

ⲟⲓⲛⲓ у

Несобственные дифтонги

ⲟⲓⲙⲕ ⲟⲓⲛⲓⲕ ⲁⲙⲕ ⲁⲙ

ⲙⲓⲕ ⲙⲓⲛⲓⲕ ⲛⲓⲕ ⲛⲓⲕ

ⲛⲓⲕ ⲛⲓⲛⲓⲕ ⲛⲓⲛⲓⲕ ⲟⲓⲙⲕ

К дифтонгам относится также сочетание долгих ⲙⲓ и ⲛⲓ с кратким

ⲛⲓ.

ⲙⲓⲛⲓⲕ эу

ⲛⲓⲛⲓⲕ оу

Следует также отметить, что дифтонги почти всегда долгие. Исключение составляют только дифтонги ☞⌘ и □⌘, стоящие в конце слова. Такие дифтонги могут быть краткими.

В греческом письме употребляются точки разделения, которые ставятся над ⌘ или ◆ в тех случаях, когда эти буквы не составляют дифтонга с предшествующей гласной, а должны быть произнесены отдельно от нее.

☞⌘⌘ – ай; ℣⌘⌘ – эи; ≋⌘⌘ – эи; □⌘⌘ – ои; ◆⌘⌘ – ои; ◆⌘⌘ – юи; ☞◆⌘⌘ – аю; ℣◆⌘⌘ – эю.

4. Согласные

В греческом языке 17 согласных.

Классификация согласных может быть представлена в таблице:

	Немые		
	Звонкие	Глухие	Придыхательные
Губные	Ɱ	□	↗
Гортанные	γ	&	℣
Зубные	δ	◆	□
Звучные (длительные)			
Плавные	Носовые	Дыхательные	
● □	○ ■ γ (перед гортанными)	◆	

Двойные согласные – ⌘⌘ ☞⌘ ☞⌘ ☞⌘.

В греческом языке сочетание двух согласных может иметь особенности в произношении. Так, γ перед γ, &, ☞, ℣ произносится как [н]

γ γ [нг] ☞☞ γ γ ℣ ● □ ✕ [ángelos] – посланник, вестник

γ & [нк] ☞☞ γ & ◆ □ ☞ [ánkюра] – якорь

γ ☞ [нкс] ♠ ↗ ⌘ ✧ γ ☞ [sfínкс] – сфинкс

γ ℣ [нх] ● □ ✧ γ ℣ ≋ [lóнхэ] – копье

5. Придыхание

Если слово начинается с гласной или дифтонга, то в его начале ставится знак придыхания. Придыхание бывает двух видов: ет– тон-

кое и ☺ – густое. Тонкое придыхание в настоящее время не произносится. Густое придыхание придает гласному или дифтонгу звучание [г'] (мягкое). Если начальная гласная строчная, то знак придыхания ставится над ней, если прописная – перед ней.

Так, например,

☺er	er☺	[a]	☺☺	☺☺	[ха]
☺er	er☺	[э]	☺☺	☺☺	[хэ]
☺er	er☺	[о]	☺☺	☺☺	[хо]

В случае дифтонгов знак придыхания ставится над второй гласной дифтонга.

☺er☺er	[ай]	☺er☺er	[хай]
☺er☺er	[ой]	☺er☺er	[хой]

Буква ☺, с которой начинается слово, имеет знак густого придыхания (☺☺). При употреблении рядом стоящих двух ☺, первое имеет знак тонкого придыхания, а второе – густого (☺er☺☺ – например, ☺♦☺☺er☺☺☺ – Пирр, царь Эпира). В этих случаях придыхание не произносится.

6. Ударение

1. Ударение в греческом языке бывает трех видов:

– острое – ♦

– обличенное – II

– тупое – =

2. Острое ударение может ставиться на одном из трех последних слогов слова, как над кратким, так и над долгим слогом.

3. Острое ударение ставится на третьем слоге от конца слова, если последний слог является кратким.

4. Острое ударение ставится на втором слоге от конца слова, если последний слог является долгим.

5. Острое ударение ставится на последнем слоге от конца слова, если этот слог краткий.










5. Обличенное ударение ставится на одном из двух последних слогов слова, причем только над долгим слогом.

6. Обличенное ударение ставится на втором слоге от конца слова, если последний слог является кратким.

7. Обличенное ударение переходит в острое ударение на втором слоге от конца слова, если последний слог является долгим (например, при склонении существительных).

8. Тупое ударение переходит из острого ударения только на последнем слоге, если вслед за этим словом нет знаков препинания.










9. Некоторые односложные слова, не имеющие ударения, называются проклитики (например, артикли мужского и женского рода, некоторые предлоги, частицы). Некоторые односложные слова, примыкающие к другому слову и теряющие свое ударение, называются энклитики (например, местоимения, наречия, частицы).
















10. Над начальным гласным слогом острое ударение (и тупое ударение в односложных словах) ставится справа от придыхания, а облеченное ударение над предыханием: , , , , , , , , .











































7. Важнейшие законы о гласных

1. Если внутри слова один гласный звук следует непосредственно за другим гласным, или если одно слово оканчивается гласным звуком, а следующее за ним без знаков препинания начинается гласным, то такое явление называется зиянием.

2. Средствами для устранения зияния служат: слияние гласных, элизия, красис и приставное ■.

3. Слияние гласных состоит в том, что два гласных звука, находящихся рядом внутри слова, сливаются в один долгий звук или дифтонг (например,   сливается в ,   сливается в ,   сливается в .

4. Элизия (выдавливание) состоит в том, что конечный гласный звук слова пропускается перед начальным гласным звуком следующего слова. Элизии подвергается лишь краткий конечный гласный, чаще всего у предлогов и союзов. Перед начальным гласным с густым придыханием глухой согласный переходит в придыхательный. Знак элизии – апостроф –  (знак тонкого придыхания) (например,    =     ■ =        ■ – но мы пойдем).

5. Красис (смещение) состоит в том, что конечный гласный звук слова сливается с начальным гласным следующего слова, так что два слова соединяются в одном. Слог, образуемый вследствие красиса, долгий. Знак красиса – коронис –  (знак тонкого придыхания). Красис чаще всего бывает при артикле, предлоге     – «пред» и союзе    – и (например,   =      =       – добро;   =         – имя;       =      – муж).

6. Приставное ■ присоединяется к конечным гласным М и Ж некоторых падежных и глагольных форм перед начальным гласным следующего слова или перед знаком препинания (□☺Π♦Ж ♦□◆≡Ж ет✌□≡■☺Ж❖□◆Ж – □☺Π♦Ж■ ет✌□≡■☺Ж❖□◆Ж).

8. Знаки препинания

1. Точка и запятая употребляются как в русском языке
2. Ко❖лон – точка над строкой – ☹. По значению соответствует точке запятой и двоеточию в русском языке.
3. Точка с запятой соответствует вопросительному знаку в древнегреческом языке (♦Ж❖Ж<; – кто?).

Задания для самостоятельного выполнения

1. Прочитайте слова, объясните произношение:

a) ет✌≡❖□☹ ●◆❖□☹ М☹□□Ж☹ М□□□❖Ж☹
 Ж♦❖■≡☹ ≡☹□♦Ж☹ □☺≡❖♦◆□☹ ОМ❖◆□□■☹
 ♦☹О■□Ж☹ ЕМ●ЖЖ❖Ж☹ ■◆❖ОЖ≡☹ &◆❖&●♦☹
 ●◆□Ж&≡❖☹ □◆ет□☹□❖Ж☹ □☺☹♦☹Е□❖Ж☹
 Ж♦♦Ж&≡❖☹ ЖМ❖Ж◆□□Ж☹ ОМ❖□□Е□Ж☹
 &□О≡❖◆≡Ж☹ ☹ет□●≡◆≡Ж☹ М❖☹◆□□■☹
 ◆◆❖□☹■□Ж☹ ОМ❖◆☹●●□■☹ Ж♦♦Ж□❖□□Ж☹
 □●☹■≡❖◆≡Ж☹ ■□О☹❖Е≡Ж☹ ЖЖ❖Ж☹■◆МЖ☹
 Е□☹ΠО☹ ◆□☹Ж♦☹ЕЖ❖☹ &♦♦☹ЕЖ❖☹
 ♦♦Ж❖М□Ж☹ Ж♦☹Π□■☹ &□□&□❖ЕМЖ●□Ж☹
 М◆Е♦❖■◆О□Ж☹ ЖМ♦ОМ◆□Ж❖☹
 Ж☺♦□□Ж❖☹ Ж□☹О☹◆Ж&≡❖☹
 Е≡О□&□☹◆Ж❖☹ М□≡♦□О☹❖□МЖ☹
 ☹ет♦□□■□ОЖ❖☹ ЖМ♦Ж□☹ЖЖ❖☹
 ☹ет□Ж□О≡◆Ж&≡❖☹ Ж☺□□□□❖◆☹□Ж☹
 ●☹◆♦❖●МЖ□■☹ ●☹◆❖□Ж■□□Ж☹
 ЖЖ●□❖♦□Ж□Ж☹
 ☹ет&☹Е≡ОЖ❖☹ Е□❖ЖО☹
 b) ет✌♦Ж❖☹ ☹◆ет□♦❖□≡☹ ☹Ж◆❖≡☹
 ☺☹●●☹❖Ж☹ ет✌◆☹●Ж❖☹
 ЖЖ☹Ж◆□◆□Ж☹ Ж□Ж♦♦Ж❖☹ ет✌◆◆Ж&≡❖☹
 ●□☹❖□◆≡☹ ☹☹&МЕЖ❖О♦■☹ ЖЖ&М●Ж❖☹

✈️ ⚡️ Ⅱ ୧ ୨ ୩ 📧

⌚ ◻ ♦ ♎ ☾ ♂ ♦ ♀ ■ 📧

er✌️📺⚡️🟩🌀II📧

er✌️◻️♠️⌘️❖️●️◻️♠️◻️✂️📧

er✌●&☺☾☿⌐□✂✂📧

er✌️🔲🌀&🔲♾️❖♦️🔲📧

♠ ♣ ♡ ♢ ♧ ♥ ♦ ♨ ♩ ♪ ♫ ♬ ♭ ♮ ♯ ♰ ♱ ♲ ♳ ♴ ♵ ♶ ♷ ♸ ♹ ♺ ♻ ♼ ♽ ♾ ♿

[illegible]

7 11 15 19 23 27 31 35 39 43 47 51 55 59 63 67 71 75 79 83 87 91 95 99 103 107 111 115 119 123 127 131 135 139 143 147 151 155 159 163 167 171 175 179 183 187 191 195 199 203 207 211 215 219 223 227 231 235 239 243 247 251 255 259 263 267 271 275 279 283 287 291 295 299 303 307 311 315 319 323 327 331 335 339 343 347 351 355 359 363 367 371 375 379 383 387 391 395 399 403 407 411 415 419 423 427 431 435 439 443 447 451 455 459 463 467 471 475 479 483 487 491 495 499 503 507 511 515 519 523 527 531 535 539 543 547 551 555 559 563 567 571 575 579 583 587 591 595 599 603 607 611 615 619 623 627 631 635 639 643 647 651 655 659 663 667 671 675 679 683 687 691 695 699 703 707 711 715 719 723 727 731 735 739 743 747 751 755 759 763 767 771 775 779 783 787 791 795 799 803 807 811 815 819 823 827 831 835 839 843 847 851 855 859 863 867 871 875 879 883 887 891 895 899 903 907 911 915 919 923 927 931 935 939 943 947 951 955 959 963 967 971 975 979 983 987 991 995 999

[illegible]

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

[illegible]











☹️♦️&☐♦️⊥☐🌀☐✂️📧

  *e*        

& □ ∞ ✦ ◆ ≡ ✂ ✎

er✌●♯❖☒☞■≡□□✂📧

□ & ● ≈ ∏ ✂ 📧









er✌️♯⊕●●♫◆✦✂️📧

✖ ☐ ♪ ♫ ✖ ■ 🌊 ✂ 📧

✠ ™ ❖ □ ⊗ ≡ ✂ 📧

Греческий глагол имеет:

Два главных спряжения:

I спряжение (на – ♦)

II спряжение (на – ○✕)

Три числа: единственное число (numerus singularis)

множественное число (numerus pluralis)

двойственное число (numerus dualis)

Три залога: действительный залог (genus activum)

средний залог (genus medium)

страдательный залог (genus passivum)

Четыре наклонения: изъявительное (modus indicativus)

сослагательное (modus conjunctivus)

желательное (modus optativus)

повелительное (modus imperativus)

Шесть времен: главные времена:

настоящее (praesens)

будущее (futurum)

перфект (perfectum)

исторические времена

имперфект (imperfectum)

аорист (aoristus)

плюсквамперфект (plusquamperfectum)

Три отглагольных имени:

инфинитив (infinitivus)

причастие (participium)

отглагольное прилагательное (adjectivum verbale)

2. Глаголы I спряжения (на – ♦)

Основы глаголов I спряжения делятся на:

1. Основы гласные – «чистые глаголы» (verba pura)

– основы на ✕♦ (○✕✕ м ✕○ м ♦♦ □♦)

– основы на ○ м □ – слитные глаголы (verba contrac-

ta)

2. Основы согласные – «нечистые глаголы» (verba impura)

– основы немые (verba muta) – на Ѡ □ ✕ &

γ μ ♦ Ϝ □.

– основы плавные (verba liquida) – на ●, □

– основы носовые – на ■

3. Praesens indicativi activi

Настоящее время (praesens) в древнегреческом языке соответствует русскому настоящему. Praesens indicativi обозначает действие или состояние в настоящем, но может применяться и в рассказе о прошедших событиях (praesens historicum). Действительный залог (activum) выражает действие, совершаемое самим объектом или субъектом. Повелительное наклонение (imperativus) выражает призыв или побуждение к действию. Инфинитив – это неопределенная форма глагола, отвечающая на вопросы «что делать?» или «что сделать?».

При спряжении глаголов в praesens indicativi activi личные и другие окончания глаголов прибавляются к глагольной основе.

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦	– □○᾿■	
2.	– ᾿✕✕	– ᾿◆᾿	– ᾿◆□■
3.	– ᾿✕	– □◆♦✕	– ᾿◆□■

4. Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	– ᾿	– ᾿◆᾿	– ᾿◆□■
3.	– ᾿✧◆◆	– □✧■◆◆■	– ᾿◆◆■

5. Infinitivus praesentis activi

– ᾿✕■

6. Слитные глаголы

В глаголах, у которых основа настоящего времени оканчивается на ☞᾿ ᾿☞ □ (слитные глаголы), конечный гласный основы во всех формах настоящего времени и имперфекта сливается со следующим гласным по правилу.

Правила слияния гласных внутри слова

☞+☞=☞᾿

᾿+☞᾿᾿≈

o+☞᾿◆

☉+ᄀ=☉ᄁ	ᄀ+ᄀᄁᄀᄁ	□+ᄀᄁᄀᄁ
☉+ᄃ=☉ᄁ	ᄀ+ᄃᄁᄃ	□+ᄃᄁᄃ
☉+ᄅ=☉ᄁ	ᄀ+ᄅᄁᄀᄁ	o+ᄅᄁᄀᄁ
☉+ᄀᄅ=☉ᄁ	ᄀ+ᄀᄅᄁᄀᄁ	□+ᄀᄅᄁᄀᄁ
☉+ᄃᄁᄁ=☉ᄁ	ᄀ+ᄃᄁᄁᄁᄃᄁᄁ	
o+ᄃᄁᄁᄁᄁᄀᄁ		
☉+□=ᄃ	ᄀ+□ᄁᄁᄁᄁ	□+□ᄁᄁᄁᄁ
☉+ᄃ=ᄃ	ᄀ+ᄃᄁᄃ	o+ᄃᄁᄃ
☉+□ᄅ=ᄃᄁ	ᄀ+□ᄅᄁᄁᄁᄁ	o+□ᄅᄁᄁᄁᄁ
☉+ᄃᄁᄁ=ᄃᄁ	ᄀ+ᄃᄁᄁᄁᄁᄃᄁᄁ	o+ᄃᄁᄁᄁᄁᄃᄁᄁ
☉+□ᄁᄁ=ᄃ	ᄀ+□ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ	o+□ᄁᄁᄁᄁᄁᄁ

7. Спряжение глагола ᄀᄅᄁᄀᄁ – быть в настоящем времени

Praesens indicativi

	S.	Pl.	D.
1.	ᄀᄅᄁᄀᄁᄁᄁ	ᄀᄅᄁᄃᄀᄁᄁᄁ	
2.	ᄀᄅᄁᄁ	ᄀᄅᄁᄃᄁᄁᄁ	ᄀᄅᄁᄃᄁᄁᄁᄁ
3.	ᄀᄃᄁᄁᄁ(ᄁ)	ᄀᄅᄁᄅᄁᄁᄁᄁ(ᄁ)	ᄀᄅᄁᄃᄁᄁᄁᄁ

Praesens imperativi

	S.	Pl.	D.
2.	ᄅᄁᄃᄁᄁ	ᄀᄃᄃᄃᄀᄁ	ᄀᄃᄃᄃᄁᄁᄁ
3.	ᄀᄃᄃᄃᄃ	ᄀᄃᄃᄃᄃᄁᄁᄁ ᄁᄃᄁᄁᄃᄃᄁᄁ	ᄀᄃᄃᄃᄃᄁᄁ

Infinitivus praesentis

ᄀᄅᄁᄁᄁᄁ

Примеры

1) ᄁᄃᄁᄁᄁᄃᄃ – властвую

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	ᄁᄃᄁᄁᄁᄃᄃᄃ	ᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄁᄁᄁᄁ	
2.	ᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄀᄁᄃᄃ	ᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄃᄁᄁᄁ	ᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄃᄁᄁᄁᄁ
3.	ᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄀᄁᄃᄃ	ᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄁᄃᄃᄃᄃᄃ	ᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄃᄁᄁᄁᄁᄁ

Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	☞☞□мл	☞☞□мл◆м	☞☞□мл◆□■
3.	☞er□мл❖◆◆	☞er□мл□❖■◆◆■	☞er□мл❖◆◆■

Inf. praes. act. ☞☞□мл✠■

Слитные глаголы

2) ■✠&☞❖◆ – побеждаю

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	■✠&◆II	■✠&◆II○м■	
2.	■✠&☞II✂	■✠&☞II◆м	■✠&☞II◆□■
3.	■✠&☞II☞	■✠&◆II✠	■✠&☞II◆□■

Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	■✠❖&☞	■✠&☞II◆м	■✠&☞II◆□■
3.	■✠&☞❖◆◆	■✠&◆❖■◆◆■	■✠&☞❖◆◆■

Inf. praes. act. ■✠&☞☞II■

3) ✂✠●м❖◆ – люблю

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	✂✠●◆II	✂✠●□◆II○м■	
2.	✂✠●м✠II✂	✂✠●м✠II◆м	✂✠●м✠II◆□■
3.	✂✠●м✠II	✂✠●□◆II✠	✂✠●м✠II◆□■

Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	✂✠❖●м✠	✂✠●м✠II◆м	✂✠●м✠II◆□■
3.	✂✠●м✠❖◆◆	✂✠●□◆❖■◆◆■	✂✠●м✠❖◆◆■

Inf. praes. act. ✂✠●м✠II■

4) ☞☞●□❖◆ – обнаруживаю

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	☞☞●◆II	☞☞●□◆II○м■	
2.	☞☞●□✠II✂	☞☞●□◆II◆м	☞☞●□◆II◆□■
3.	☞☞●□✠II	☞☞●□◆II✠	☞☞●□◆II◆□■

1. Имя существительное: общая характеристика

Существительное в греческом языке имеет 3 склонения.

В греческом склонении различаются:

Три рода: мужской род (genus masculinum)

женский род (genus femininum)

средний род (genus neutrum)

Три числа: единственное число (numerus singularis)

множественное число (numerus pluralis)

двойственное число (numerus dualis)

Пять падежей: именительный (casus nominativus)

родительный (casus genetivus)

дательный (casus dativus)

винительный (casus accusativus)

звательный (casus vocativus)

2. Артикль в древнегреческом языке

1. Артикль в древнегреческом языке ставится при существительном (а иногда при других частях речи) для указания на то, что такое существительное обозначает определенный, так или иначе известный предмет, или же для указания на целый род или класс предметов (□☺ ☞☹■□□♦□□✂ – известный или упомянутый человек, всякий человек).

2. Артикль на русский язык не переводится.

3. Артикль может ставиться также при имени собственном, при названии городов и стран.

4. Артикль не ставится при имени сказуемом (если существительное находится после сказуемого в предложении).

5. Определение (прилагательное, причастие, местоимение и пр.) ставится главным образом между артиклем и определяемым существительным (☞☹♦♦Π■ ☞ Μ□♦♦Π■ ☞ετ□Μ☞☹ – власть персов; но ☞☹☞ετ□Μ☞☹♦♦Π■ ☞ Μ□♦♦Π■).

6. Существительное может быть пропущено и тогда слово, которое должно было быть его определением (прилагательное, причастие, притяжательное местоимение) получает значение существительного (субстантивируется) и употребляется с артиклем (□☺ ♦□✂□☞☹ ☞☹■□□♦□□✂ – мудрый человек; □☺ ♦□✂□☞☹ – мудрец;

□□●●□)(= ☞☞■□□♦□□)(– многие люди; □)(☺ □□●●□)(❖ – многие, большинство).

7. В некоторых случаях артикль может употребляться даже без существительного: □☺ ○ℳ ❖■ – □☺ ≡ℳ ❖ – «один – другой».

8. Артикль склоняется по падежам.

Склонение артикля

S.			
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
N.	□☺	☞☺	♦□❖
G.	♦□♦Π	♦☞Π✂	♦□♦Π
D.	♦♦☞Π	♦☞☞Π	♦♦☞Π
Acc.	♦□❖■	♦☞❖■	♦□❖
Pl.			
N.	□)(☺	☞)(☺	♦☞❖
G.	♦♦Π■	♦♦Π■	♦♦Π■
D.	♦□)(Π✂	♦☞)(Π✂	♦□)(Π✂
Acc.	♦□♦❖✂	♦☞❖✂	♦☞❖
D.			
N.	♦♦❖	♦♦❖	♦♦❖
G.	♦□)(Π■	☎♦☞❖①	♦□)(Π■
D.	♦□)(Π■	♦□)(Π■	♦□)(Π■
Acc.	♦♦❖	☎♦☞)(Π■① ♦□)(Π■ ☎♦☞)(■① ♦♦❖ ☎♦☞❖①	♦♦❖

2. Первое склонение существительных женского рода

1. К первому склонению относятся имена женского рода и немногие мужского рода.

2. Имена женского рода оканчиваются в именительном падеже единственного числа на – ☞☞, – ☞☞ и – ☞☞☞

3. На – ☞☞ именительный падеж единственного числа оканчивается тогда, когда перед этим окончанием находятся гласные ℳ☞ ☞ или □ (при этом ☞☞ считается чистой – ☞-pura) . Если же перед окончаниями находится какая-либо другая гласная, то именительный

падеж единственного числа имен женского рода имеет окончание ॐ
(ॐ нечистая – ॐ-impura) или ॐ.

Падежные окончания 1-го склонения

S.			
	ᑭ-pura	ᑭ-impura	ᑭ
N.	- ᑭ	- ᑭ	- ᑭ
G.	-	- ᑭᑭ	- ᑭᑭ
D.	ᑭᑭ	- ᑭᑭ	- ᑭᑭ
Acc.	-	- ᑭᑭ	- ᑭᑭ
V.	ᑭᑭ	- ᑭᑭ	- ᑭᑭ
	-		
	ᑭᑭ		
	- ᑭᑭ		
Pl.			
N.	- ᑭ		
G.	- ᑭᑭ		
D.	- ᑭᑭ		
Acc.	- ᑭᑭ		
V.	- ᑭᑭ		
D.			
N.	- ᑭ		
G.	- ᑭᑭ		
D.	- ᑭᑭ		
Acc.	- ᑭᑭ		
V.	- ᑭᑭ		

Примеры

ᑭᑭ ᑭᑭᑭᑭᑭᑭ - дружба; ᑭᑭᑭ ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ - страна; ᑭᑭᑭ ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ - дар; ᑭᑭᑭ ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ - Муза; ᑭᑭᑭ ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ - искусство

S.					
	ᑭ-pura			ᑭ-impura	
N.	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ
G.	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ
D.	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ
Acc.	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ
V.	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ
Pl.					

☼◻♦II•ወደ ♦ዘ።■ •◻ጎደቅወ ሚደ◻ወደ■◻♦II•ደ■። 24.
 ☺፡ ◻ሚ◻•ሚ•ባሚደቅ ሚደ•♦ደ። ◻☺ደቅዘወ ♦ዘIIጽ
 ወደ◻ሚ♦ዘIIጽ። 25. ☺፡ •◻ጎደቅወ ♦ዘ።II ◻♦ዘዘዘII
 ◻ወ◻ሚ•ዘ◻♦•ደ ◻☺•ቅ•Oዘ።■። 26. *ዘ።■ ሁ◻ቅ፡፻ወ
 ♦ዘIIጽ ወደ◻ሚ♦ዘIIጽ ሚወዘ◻♦•ወ።። 27. ጎደቅ
 ☼◻♦II•ወደ ♦ደOዘ።■ ♦ዘ።II ደጎ◻ዘ።ወ።II
 ◻ወ◻ሚ•ዘ◻♦•ደ።

3. Прочтите и переведите текст:







ቢሚደ። ♦♦II■ ደጎ◻ዘ።♦II■










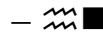




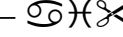



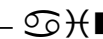
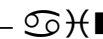


☺፡ ደጎ♦♦ደዘ። ዘ።። ዘ•ቅ•ወ ♦ዘIIጽ
 ጎ♦ደ◻•ቅ•ዘ።። ቢ።። Oሚ•ዘO፡፡ደወ ደደ።
 ሚ☺•ሚ•ወ። ሚደ። ◻ወ◻ወደደወ ♦ዘIIጽ
 ደጎ♦♦ደዘ። ◻♦ደ ◻◻ቅ•ደ◻☺• ወደ◻። ♦ዘIIጽ
 ◻ወወወወወወወ ዘ።። ደጎ◻ዘ።ወደ። ጎደቅ
 ደጎ◻ዘ።ወደ ሚወዘ◻። ሁ◻ቅ፡፻ወ ♦♦II■
 ሚደ◻ደ•♦ዘO•II■ ደደ። ♦ሚዘ።♦II■። ☺ወወወ።
 ዘ።። ወደ። ደጎ♦♦II■ ደጎ◻ዘ።♦II■ ወደኮ።። ደደ።
 ወደኮ♦ደደ። ደደ። ◻♦ቅ•ወደ ደደ። ወወወወወ።
 ደ። ♦ዘ።II ወደኮ።። ዘ።። ወደ። ደጎ
 ሚደደደደደደደ። ቢደደደደደደ ዘ። ♦♦II■
 ደጎ◻ዘ።♦II■ •♦ወ። Oወወወወወወ ሚደ። ♦ደOዘ።II
 ዘ።። ሚደ። ኮወ። ◻ዘ።II ቢደደደደደ ዘ።።
 ኮ።ወደደደ። ☺፡ ደጎ♦♦ደዘ። ሚደወደደደ
 ♦◻ሚ•ጎሚ። ወደ። ሚደወደደደ ዘ።። ♦ዘIIጽ ♦♦II■
 ደጎ◻ዘ።♦II■ ◻ሚወደ። ሁ◻ሚወደ። ☺፡ ◻ሚወ። ♦ዘ።■
 ◻ደደደደደ ሚዘ።። ሚደ። ♦ዘ።II ወወወወወ።
 ደ። ♦ዘ።II ወወወወወ ዘ።። ሚወወወወወ ደደ።
 ◻ዘኮዘ። ደደ። ሚ☺•ደደደደ።

ТЕМА 4

Первое склонение существительных мужского рода

1. Имена мужского рода оканчиваются в именительном падеже единственного числа на – ወጎጽ и – ዘ።።

2; На –  именительный падеж единственного числа оканчивается тогда, когда перед этим окончанием находятся гласные    или . Если же перед окончаниями находится какая-либо другая гласная, то именительный падеж единственного числа имен мужского рода имеет окончание – 

S.		
	– 	– 
N.	– 	– 
G.	– 	– 
D.	– 	– 
Acc.	– 	– 
V.	– 	– 
Pl.		
N.	– 	
G.	– 	
D.	– 	
Acc.	– 	
V.	– 	
D.		
N.	– 	
G.	– 	
D.	– 	
Acc.	– 	
V.	– 	

N.	– □ ✂	– □ ■
G.	– □ ◆	– □ ◆
D.	– ◆ 📖 📖	– ◆ 📖
Acc.	– □ ■	– □ ■
V.	– ♣	– □ ■
Pl.		
N.	– □ ✂	– ☞ ➤
G.	– ◆ ■	– ◆ ■
D.	– □ ✂ ✂	– □ ✂ ✂
Acc.	– □ ◆ ✂	– ☞ ➤
V.	– □ ✂	– ☞ ➤
D.		
N.	– ◆	
G.	– □ ✂ ■	
D.	– □ ✂ ■	
Acc.	– ◆	
V.	– ◆	

2. Второе аттическое склонение существительных

	S.	Pl.
N.	– ◆ ✂	– ◆ 📖
G.	– ◆	– ◆ ■
D.	– ◆ 📖	– ◆ 📖 ✂
Acc.	– ◆ ■	– ◆ ✂
V.	– ◆ ✂	– ◆ 📖

Примеры

□☺ ✂✂◆●□✂ – друг; □☺ □✂☞&□✂ – дом, жилище; □☺
 ♠□□□◆✂ – хор; □☺ ■♣◆◆✂ – храм; ☼☺ ■☼☼☼◆□✂ – остров;
 ◆□☺ ☼◆☼☼□□■ – дар, подарок

S.					
	<i>m</i>			2-е атт.	<i>f</i>
N.	✂✂◆●□✂	□✂☞&□✂	♠□□□◆✂	■♣◆◆✂	■☼☼☼◆□✂
G.	✂✂◆●□◆	□✂☞&□◆	♠□□□◆☼	■♣◆◆	■☼☼◆◆□◆
D.	✂✂◆●◆📖	□✂☞&◆📖	♠□□◆📖☼	■♣◆📖◆	■☼☼◆◆📖
Acc.	✂✂◆●□■	□✂☞&□■	♠□□□◆■	■♣◆◆■	■☼☼☼◆□■
V.	✂✂◆●♣	□✂☞&♣	♠□□♣◆◆	■♣◆◆✂	■☼☼◆◆♣

Pl.					
N.	↗✧●□✧	□✧☉&□✧	☞□□□✧	■☞♦☞✧	■☞☞☞♦□✧
G.	↗✧♦●♦■	□✧☉&♦■	☞□□♦☞☞	■☞♦♦■	■☞♦♦♦■
D.	↗✧♦●□✧✕	□✧☉&□✧✕	☞□□□☞☞☞	■☞♦♦✕	■☞♦♦□✧✕
Acc.	↗✧♦●□♦✕	□✧☉&□♦✕	☞□□□♦♦✕	■☞♦☞✧♦✕	■☞♦♦□♦✕
V.	↗✧♦●□✧	□✧☉&□✧	☞□□□✧	■☞♦♦☞	■☞☞☞♦□✧
D.					
N.	↗✧♦♦	□✧☉&♦	☞□□♦♦		■☞♦♦♦
G.	↗✧♦●□✧■	□✧☉&□✧■	☞□□□☞☞☞		■☞♦♦□✧■
D.	↗✧♦●□✧■	□✧☉&□✧■	☞□□□☞☞☞		■☞♦♦□✧■
Acc.	↗✧♦♦	□✧☉&♦	☞□□♦♦♦		■☞♦♦♦
V.	↗✧♦♦	□✧☉&♦	☞□□♦♦		■☞♦♦♦

3. Притяжательные местоимения

Склоняется как прилагательные на – □♦✕☞ – ☞♦☞ – □♦■☞

☞☞☞□♦✕☞ ☞☞☞☞♦☞☞ ☞☞☞□♦■ – «мой, моя, мое».

♦□♦✕☞ ♦☞♦☞ ♦□♦■ – «твой, твоя, твое»

☉♦☞☞□♦☞☞☞ ☉♦☞☞☞☞☞☞☞ ☉♦☞☞♦☞☞ – «его, ее, их» (не склоняются)

Склоняется как прилагательные на – □✕☞ – ☉☞ – □■☞

☞☉☞☞♦♦☞☞☞☞☞☞☞☞ ☞☉☞☞♦☞☞☞☞☞☞☞

☞☉☞☞♦♦☞☞☞ – «наш, наша, наше»

♦☉☞☞♦♦☞☞☞☞☞☞☞☞☞☞ ♦☉☞☞♦☞☞☞☞☞☞☞

♦☉☞☞♦♦☞☞☞ – «ваш, ваша, ваше»

4. Взаимное местоимение

Прилагательное ☉☉●●□✕☞ ☉☉●●☞☞☞ ☉☉●●□ – «другой, другая, другое»

☉☞●●☞♦♦♦■ – «друг друга»; ☉☞●●☞♦♦□✧✕☞

☉☞●●☞♦♦☉✧✕, ☉☞●●☞♦♦□✧✕ – «друг другу»;

☉☞●●☞♦♦□♦✕☞ ☉☞●●☞♦♦☉✧✕, ☉☞●●☞♦♦☉ – «друг друга».

Задания для самостоятельного выполнения

2. Прочтите, разберите и переведите слова и предложения:

34

35

ТЕМА 6

Имперфект действительного залога

Имперфект соответствует русскому прошедшему несовершенного вида. При спряжении глаголов в imperfectum indicativi начальная часть слова подвергается **приращению** (при приращении ударение переходит на один слог вперед). Приращение бывает двух видов:

1. Слоговое приращение (augmentum syllabicum) – слог \mathfrak{M} ставится перед основой глагола, если глагол начинается с согласной: $\bullet \mathfrak{M} \diamond \mathfrak{Y} \diamond$ – $\mathfrak{M} \odot \bullet \mathfrak{M} \mathfrak{Y} \square \blacksquare$ – «я говорю – я говорил»; $\square \mathfrak{H} \diamond \blacksquare \diamond$ – $\mathfrak{M} \odot \square \mathfrak{H} \blacksquare \square \blacksquare$ – «я пью – я пил».

2. Временное приращение (augmentum temporale) – в глаголах, начинающихся с гласной. Начальный краткий гласный глагола обращается в долгий; долгие начальные гласные остаются без изменения. Если глагол начинается с дифтонга, удлиняется его первый звук, причем йота становится подписной.

$\odot \rightarrow \mathfrak{M}$

$\mathfrak{M} \rightarrow \mathfrak{M}$

$\square \rightarrow \diamond$

$\mathfrak{H} \rightarrow \mathfrak{H}$

$\blacklozenge \rightarrow \blacklozenge$

$\odot \mathfrak{H} \rightarrow \mathfrak{M} \mathfrak{H}$

$\odot \mathfrak{Y} \rightarrow \mathfrak{M} \mathfrak{Y}$

$\square \mathfrak{H} \rightarrow \diamond \mathfrak{H}$

$\odot \blacklozenge \rightarrow \mathfrak{M} \blacklozenge$

$\mathfrak{M} \mathfrak{H} \rightarrow \mathfrak{M} \mathfrak{H} (\mathfrak{M} \mathfrak{H})$

$\mathfrak{M} \blacklozenge \rightarrow \mathfrak{M} \blacklozenge (\mathfrak{M} \blacklozenge)$

Примеры: $\odot \odot \square \mathfrak{M} \diamond$ – $\mathfrak{M} \odot \square \mathfrak{M} \square \blacksquare$ – «я управляю – я управлял»,
 $\square \mathfrak{E} \blacksquare \square \odot \diamond \mathfrak{H} \diamond$ – $\diamond \mathfrak{E} \blacksquare \square \diamond \odot \mathfrak{H} \square \blacksquare$ – «я называю – я называл»,
 $\odot \mathfrak{H} \odot \square \diamond$ – $\mathfrak{M} \mathfrak{H} \mathfrak{Y} \square \square \blacksquare$ – «я поднимаю – я поднимал».

Некоторые глаголы образуют приращение путем удлинения корневой гласной в дифтонг, например: $\mathfrak{M} \odot \mathfrak{M} \diamond$ – $\mathfrak{M} \mathfrak{H} \mathfrak{Y} \mathfrak{M} \square \blacksquare$ – «я имею – я имел» \mathfrak{H}

3. Глаголы с предлогами имеют приращение после предлога:

– Если предлог заканчивается на согласную и корень слова начинается с согласной, то приращение – слоговое: $\mathfrak{M} \mathfrak{H} \mathfrak{E} \diamond \mathfrak{M} \diamond \square \diamond$ – $\mathfrak{M} \mathfrak{H} \mathfrak{E} \diamond \mathfrak{M} \diamond \mathfrak{M} \square \square \blacksquare$. Перед слоговым приращением предлоги появляются в той форме, в какой они бывают перед начальным гласным,

2) ☯☯☐♏♦ – властвую

	S.	Pl.	D.
1.			
2.			
3.			

3) $\square\square\square\blacklozenge\infty\blacklozenge\wp\blacklozenge$ – привожу

	S.	Pl.	D.
1.			
2.			
3.			

4) ♦◆○□□☿✧◆◆♦ – содействую

	S.	Pl.	D.
1.	◆◆■♣❖□□☞◆◆□■	◆◆■♣□□☞❖◆◆□○♣■	
2.	◆◆■♣❖□□☞◆◆♣✂	◆◆■♣□□☞❖◆◆♣◆♣	◆◆■♣□□☞❖◆◆♣◆□
3.	◆◆■♣❖□□☞◆◆♣(■)	◆◆■♣❖□□☞◆◆□■	◆◆■♣□□☞◆◆♣❖◆♣

Слитные глаголы

5) ■✂&☞❖♦ – побеждаю

	S.	Pl.	D.
1.	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \diamond \& \blacklozenge \blacksquare$	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \& \blacklozenge \amalg \bigcirc \mathbb{M} \blacksquare$	
2.	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \diamond \& \bigcirc \times$	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \& \bigcirc \amalg \blacklozenge \mathbb{M}$	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \& \bigcirc \amalg \blacklozenge \square \blacksquare$
3.	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \diamond \& \bigcirc$	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \diamond \& \blacklozenge \blacksquare$	$\mathbb{M}_{er} \blacksquare \times \& \bigcirc \blacklozenge \blacklozenge \approx \blacksquare$

6) ♄♃●♎✧♦ – люблю

	S.	Pl.	D.
1.	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \diamond \bullet \square \blacklozenge \blacksquare$	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \bullet \square \blacklozenge \amalg \bigcirc \mathcal{M} \blacksquare$	
2.	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \diamond \bullet \mathcal{M} \mathfrak{H} \bowtie$	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \bullet \mathcal{M} \mathfrak{H} \amalg \blacklozenge \mathcal{M}$	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \bullet \mathcal{M} \mathfrak{H} \amalg \blacklozenge \square \blacksquare$
3.	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \diamond \bullet \mathcal{M} \mathfrak{H}$	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \diamond \bullet \square \blacklozenge \blacksquare$	$\mathcal{M}_{er} \nearrow \mathfrak{H} \bullet \mathcal{M} \mathfrak{H} \diamond \blacklozenge \approx \blacksquare$

7) $\Omega \approx \bullet \square \blacklozenge \blacklozenge$ – обнаруживаю

	S.	Pl.	D.
1.	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \diamond \bullet \square \blacklozenge \blacksquare$	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \bullet \square \blacklozenge \amalg \bigcirc \mathfrak{M} \blacksquare$	
2.	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \diamond \bullet \square \blacklozenge \bowtie$	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \bullet \square \blacklozenge \amalg \blacklozenge \mathfrak{M}$	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \bullet \square \blacklozenge \amalg \blacklozenge \square \blacksquare$
3.	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \diamond \bullet \square \blacklozenge$	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \diamond \bullet \square \blacklozenge \blacksquare$	$\mathfrak{M}_{er\Omega} \approx \diamond \bullet \square \blacklozenge \diamond \blacklozenge \approx \blacksquare$

Задания для самостоятельного выполнения

ቢጢባዊ ቢጢዝቶባዊ ቢጢዝቶባዊ ቢጢዝቶባዊ ቢጢዝቶባዊ

[illegible]

2-е слитное склонение существительных и прилагательных

S.		
	<i>m</i>	<i>n</i>
N.	– □♦II✂	– □♦II■
G.	– □♦IIII	– □♦II
D.	– ♦☞IIII	– ♦☞IIII
Acc.	– □♦II■	– □♦II■
Pl.		
N.	– □✂II	– ☞II
G.	– ♦II■	– ♦II■
D.	– □✂II✂	– □✂II✂
Acc.	– □♦II✂	– ☞II

Примеры

☞☞☞□□♦✂ – хороший, ☞☞☞☞☞☞♦ – хорошая,

☞☞☞☞☞☞♦■ – хорошее

☞☞□●□♦II✂ – простой, ☞☞□●☞☞II – простая, ☞☞□●□♦II■

– простое

S.				
1-2 склонения прилагательных				1-2
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>
N.	☞☞☞☞☞□□♦✂	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞■	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
G.	☞☞☞☞☞☞☞☞♦II	☞☞☞☞☞☞☞☞II✂	☞☞☞☞☞☞☞☞♦II	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
D.	☞☞☞☞☞☞♦☞II	☞☞☞☞☞☞☞☞☞II	☞☞☞☞☞☞♦☞II	☞☞☞☞☞☞♦☞☞
Acc.	☞☞☞☞☞☞☞☞♦■	☞☞☞☞☞☞☞☞♦■	☞☞☞☞☞☞☞☞♦■	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
V.	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞♦■	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
Pl.				
N.	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
G.	☞☞☞☞☞☞♦II■	☞☞☞☞☞☞♦II■	☞☞☞☞☞☞♦II■	☞☞☞☞☞☞♦II■
D.	☞☞☞☞☞☞☞☞II✂	☞☞☞☞☞☞☞☞II✂	☞☞☞☞☞☞☞☞II✂	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
Acc.	☞☞☞☞☞☞☞☞♦✂	☞☞☞☞☞☞☞☞II✂	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
V.	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
D.				
N.	☞☞☞☞☞☞♦♦	☞☞☞☞☞☞☞☞♦	☞☞☞☞☞☞♦♦	☞☞☞☞☞☞♦♦II
G.	☞☞☞☞☞☞☞☞II■	☞☞☞☞☞☞☞☞II■	☞☞☞☞☞☞☞☞II■	☞☞☞☞☞☞☞☞☞
D.	☞☞☞☞☞☞☞☞II■	☞☞☞☞☞☞☞☞II■	☞☞☞☞☞☞☞☞II■	☞☞☞☞☞☞☞☞☞

3. Прочтите и переведите тексты:

[illegible]

☸☹☺ □◡●◡☹□☹= ☹◆&□◆Ⅱ□№□■
 №◆☞№□№№◆◆≡■ ◆◆Ⅱ■ ♠□◡□◆☹◡◆◆Ⅱ■
 ●№◆№□◆◆☹■💻 ◆≡Ⅱ✂ №◡=□ ♠□◡◆□◆≡✂
 ■□○□□№◆◆≡✂ ≡☸■👉 ☸☹☺ ☹№= ☹◆&□◆◆□№□◆

■□❖○□✕ ☺□●□✕Ⅱ 𐄂𐄃•☐☐ 𐄂☐☐✕❖❖■◆□■
 𐄂☐☐ ◆□◆☐✕ □□●✕❖◆☐✕ □□□☐✕ ☺□●□◆Ⅱ✕
 ◆□□❖□□◆✕☐ □□□☐✕ ♦✕□□◆❖■𐄂 &☐☐☐
 □𐄂☐☐☐✕❖☐ &☐☐☐ ☐☐☐□𐄂☐☐❖☐ &☐☐☐
 ◆☐☐☐ ☐☐☐☐☐ ☐☐☐𐄂❖☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐ 𐄂𐄃■
 𐄂☐☐ ♦◆Ⅱ■ ■𐄂☐☐☐◆◆Ⅱ■ □☐☐☐☐❖☐☐ ☐☐☐☐☐ ◆☐☐
 &□☐☐☐☐ ♦◆Ⅱ■ □□●✕◆◆Ⅱ■ ☐𐄂☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐
 ☐☐☐ ◆𐄂Ⅱ☐☐ ☐☐☐☐☐☐❖☐☐ ◆☐○☐☐❖☐☐
 ☐☐☐☐☐❖☐☐ 𐄂☐☐☐ ♦◆𐄂☐☐☐☐☐☐ ◆𐄂Ⅱ☐☐
 ■☐❖&𐄂☐☐ ◆☐○𐄂☐☐ &☐☐☐ ◆□◆Ⅱ ♦◆☐☐☐☐☐☐☐☐◆Ⅱ
 &□❖♦○□☐☐ 𐄂𐄃■☐☐

ТЕМА 8

Глаголы в настоящем времени и имперфекте

медиа́льно-пассивного залога

1. При спряжении глаголов в *praesens indicativi medii-passivi* и в *imperfectum indicativi activi* личные и другие окончания глаголов прибавляются к глагольной основе посредством соединительных гласных (□ перед ○, ■; 𐄂 перед ♦, ◆). Имперфект как историческое время имеет **приращение**.

2. При спряжении слитных глаголов последний гласный основы сливается с соединительным гласным перед окончаниями.

3. Пассивный (страдательный) залог выражает действие, направленное на объект или субъект со стороны другого объекта или субъекта.

4. Медиа́льный (средний) залог обозначает действие возвратное (●□◆❖□○☐☐ – моюсь), взаимное (○☐❖𐄂□○☐☐ – сражаюсь), действие в пользу подлежащего (□□□☐❖𐄂□○☐☐ – доставляю для себя). На русский язык медиа́льные формы переводятся действительным или возвратным залогом. Иногда один и тот же глагол, употребленный в разных залогах, имеет различный перевод: □𐄂☐❖□◆ – убеждаю; □𐄂☐❖□□○☐☐ – повинуюсь.

5. **Отложительные глаголы** (*verba deponentia*) – это такие глаголы, которые не имеют активного залога, а лишь медиа́льный или пассивный при значении активного: ☐𐄂❖𐄂□○☐☐ – принимаю; ○☐❖𐄂□○☐☐ – сражаюсь; ☐◆❖■☐○☐☐ – могу; ☐□◆❖●□○☐☐ – хочу, желаю.

6. В страдательном обороте название действующего лица или предмета употребляется в родительном падеже с предлогом ◆☺□□❖, который в данном случае не переводится (ср. в лат. яз. – ab, в нем. яз – von, в англ. яз – by, во фр. яз – par, de)

1. Praesens indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– □-○☿	– □❖-○ᄇ□☿	
2.	– ᄇ-	– ᄇ-♦□ᄇ	– ᄇ-♦□□■
3.	♦☿☿☿☿☿☿ – ᄇ-♦☿	– □-■♦☿	– ᄇ-♦□□■

2. Imperativus praesentis medii-passivi

	S.	Pl.	D.
2.	– □♦	– ᄇ-♦□ᄇ	– ᄇ-♦□□■
3.	– ᄇ❖-♦□♦	– ᄇ❖-♦□♦■	– ᄇ❖-♦□♦■

3. Infinitivus praesentis medii-passivi

– ᄇ♦□☿

4. Participium praesentis medii-passivi

– □-○ᄇ■□✂, – □-○ᄇ❖■☿, – □-○ᄇ■□■

5. Imperfectum indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– □-○☿■	– □❖-○ᄇ□☿	
2.	– ᄇ-♦□☿♦	– ᄇ-♦□ᄇ	– ᄇ-♦□□■
3.	– ᄇ-♦□	– □-■♦□	– ᄇ❖-♦□☿■

Примеры

1) ○☿❖ᄇ□○☿ – сражаюсь

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	○☿❖ᄇ□○☿	○☿ᄇ□❖○ᄇ□☿	
2.	○☿❖ᄇ☿☿☿	○☿❖ᄇᄇ♦□ᄇ	○☿❖ᄇᄇ♦□□■
3.	○☿❖ᄇᄇ♦☿	○☿❖ᄇ□■♦☿	○☿❖ᄇᄇ♦□□■

Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	○☞❖ᄇ□◆	○☞❖ᄇᄇ.□ᄇ	○☞❖ᄇᄇ.□□■
3.	○☞ᄇᄇ.❖.□.◆	○☞ᄇᄇ.❖.□.◆■	○☞ᄇᄇ.❖.□.◆■

Inf. praes. act. ○☞❖ᄇᄇ.□☞

Part. praes. pass. ○☞ᄇ□❖○ᄇ■□✕, ○☞ᄇ□○ᄇ.❖■ᄇᄇ, ○☞ᄇ□❖○ᄇ■□■

Imperfectum indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	ᄇᄇᄇ○☞❖ᄇ□○ᄇᄇ■	ᄇᄇᄇ○☞ᄇ□❖○ᄇ□☞	ᄇᄇᄇ○☞❖ᄇᄇ.□□■ ᄇᄇᄇ○☞ᄇᄇ.❖.□.ᄇᄇ■
2.	ᄇᄇᄇ○☞❖ᄇ□◆	ᄇᄇᄇ○☞❖ᄇᄇ.□ᄇ	
3.	ᄇᄇᄇ○☞❖ᄇᄇ.◆□	ᄇᄇᄇ○☞❖ᄇ□■◆□	

Слитные глаголы

2) ■ᄇ&☞❖. – побеждаю; ■ᄇ&◆.ᄇ○☞☞ – побеждаюсь (med.),
меня побеждают (pass.)

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	■ᄇ&◆.ᄇ○☞☞	■ᄇ&◆.❖○ᄇ□☞	■ᄇ&☞ᄇ.□□■ ■ᄇ&☞ᄇ.□□■
2.	■ᄇ&☞ᄇ.☞	■ᄇ&☞ᄇ.□ᄇ	
3.	■ᄇ&☞ᄇ.◆☞	■ᄇ&◆.ᄇ■◆☞	

Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	■ᄇ&◆.ᄇᄇ	■ᄇ&☞ᄇ.□ᄇ	■ᄇ&☞ᄇ.□□■
3.	■ᄇ&☞❖.□.◆	■ᄇ&☞❖.□.◆■	■ᄇ&☞❖.□.◆■

Inf. praes. act. ■ᄇ&☞ᄇ.□☞

Part. praes. pass. ■ᄇ&◆.❖○ᄇ■□✕, ■ᄇ&◆.○ᄇ.❖■ᄇᄇ, ■ᄇ&◆.❖○ᄇ■□■

Imperfectum indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	ᄇᄇᄇ■ᄇ&◆.❖○ᄇᄇ■	ᄇᄇᄇ■ᄇ&◆.❖❖○ᄇ□☞	ᄇᄇᄇ■ᄇ&☞ᄇ.□□■ ᄇᄇᄇ■ᄇ&☞❖.□.ᄇᄇ■
2.	ᄇᄇᄇ■ᄇ&◆.ᄇᄇ	ᄇᄇᄇ■ᄇ&☞ᄇ.□ᄇ	
3.	ᄇᄇᄇ■ᄇ&☞ᄇ.◆□	ᄇᄇᄇ■ᄇ&◆.ᄇ■◆□	

3) ✕ᄇ●ᄇ.❖. – люблю; ✕ᄇ●□◆.ᄇ○☞☞ (pass.) – меня любят

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
--	----	-----	----

1.	𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆𐌹○𐌸𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹	
2.	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌿𐌸𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹
3.	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹
3.	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

Inf. praes. act. 𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

Part. praes. pass. 𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹, 𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆○𐌴𐌱❖𐌹𐌹𐌹𐌹, 𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹𐌹𐌹𐌹

Imperfectum indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆❖○𐌿𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹	
2.	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹
3.	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰●𐌴𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

4) 𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖ – обнаруживаю; 𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 (med.) – обнаруживаюсь, кажусь; 𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹 (pass.) – меня обнаруживают

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹	
2.	𐌹𐌹𐌹𐌹●□𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹
3.	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

Imperativus praesentis activi

	S.	Pl.	D.
2.	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹
3.	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

Inf. praes. act. 𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

Part. praes. pass. 𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹, 𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆○𐌴𐌱❖𐌹𐌹𐌹𐌹, 𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹𐌹𐌹𐌹

Imperfectum indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖○𐌿𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆❖○𐌴𐌱𐌰𐌸𐌹	
2.	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹
3.	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹●□◆𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹	𐌴𐌹𐌲𐌹𐌶𐌰𐌲𐌹𐌶𐌰𐌹𐌹𐌹𐌹❖𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹𐌹

Задания для самостоятельного выполнения

♦♦○○☞❖№□✕✂ □✕☉&☞☞ℳ☞ 18☞ ☺☞ ♦□♦Π
 ☺☞○☞❖□□♦ ☞✕❖☞●□✂ ☞☞●✕☞☞✂
 □☞■□○☞❖№♦☞☞☞ □☞♦✕ □ℳ□✕☞ ☞☞●✕❖□♦
 №☞♦♦✕❖■☞ 19☞ ☞☞☺ ☞☞№☞☞□✕☞ □ℳ□✕☞ ♦□♦Π
 №✕☞☞♦❖●□♦ ♦□♦Π ♦☞☞Π✂ ☞☞●☞Π✂
 ☺☞☞●№❖■☞☞ №☞☞ ♦☞☞Π ♦☞☞Π✂ ☞☞□□✕❖☞☞
 ○☞❖№□■♦☞☞ 20☞ ☞□❖□ℳ■☞ ♦☞ ☞✕❖●№☞
 ✕☞☞❖■☞☞;

3. Преобразуйте страдательную конструкцию в действительную в предложениях 1, 2, 4, 7, 10.

ТЕМА 9

Третье склонение существительных: согласные основы (гортанные и губные)

1. 3-е склонение существительных: общая характеристика.

1. К 3-му склонению относятся слова с основами на все согласные, на гласные ☞☞ ♦☞ □☞ ♦, и на дифтонги №♦ (☞♦, □♦).

2. Поскольку основа в именительном падеже единственного числа предстает в измененном виде, а основы очень разнообразны, то для определения основы слова этого склонения нужно знать, кроме именительного падежа, еще какой-нибудь косвенный падеж: поэтому в словарях принято указывать родительный падеж единственного числа слов этого склонения.

3. К 3-му склонению относятся существительные всех трех родов.

4. Именительный падеж единственного числа слов мужского и женского рода образуется двояко:

– **сигматически** – посредством присоединения – ✂ к основе. Сигматический именительный падеж имеет основы на согласные гортанные (&, №, №), губные (☞, □, ✕), зубные (♦, ☞, □), на гласные (✕, ♦, ♦) и дифтонги (№♦, ☞♦, □♦).

– **не-сигматически** – без – ✂, но с растяжением краткого гласного звука в конце основы: № растягивается в ☞, а □ растягивается в ♦. Если же основа имеет в конечном слоге долгий гласный звук, то именительный падеж единственного числа представляет собой чистую основу. Не-сигматический именительный падеж имеют основы на ■, ■♦, □, ♦, □☞

Падежные окончания 3-го склонения

S.		
	<i>m, f</i>	<i>n</i>
N.	– ✂, основа	– ✂, основа
G.	– □✂, – ♦✂, – □♦✂	– □✂, – ♦✂, –
D.	– ㄥ➤, – ㄥㄥ	□♦✂
Acc.	– ㊦➤, – ■	– ㄥ➤, – ㄥㄥ
V.	основа или как в nominativus	как в nominativus как в nominativus
Pl.		
N.	– ㄥ✂, – ㄥㄥ✂	– ㊦➤, – ㄥㄥ
G.	– ♦■	– ♦■
D.	– ♦ㄥ(■)	– ♦ㄥ(■)
Acc.	– ㊦➤✂, – ㄥㄥ✂	– ㊦➤, – ㄥㄥ
V.	– ㄥ✂, – ㄥㄥ✂	– ㊦➤, – ㄥㄥ
D		
N.	– ㄥ, – ㄥㄥ	– ㄥ, – ㄥㄥ
G.	– □ㄥ■	– □ㄥ■
D.	– □ㄥ■	– □ㄥ■
Acc.	– ㄥ, – ㄥㄥ	– ㄥ, – ㄥㄥ
V.	– ㄥ, – ㄥㄥ	– ㄥ, – ㄥㄥ























2. Основы гортанные и губные

В словах с основой на гортанные и губные именительный падеж единственного числа образуется сигматически (оканчиваются на – Σ). Гортанные и губные звуки соединяются с сигмой по следующему правилу:

$$\&\text{ } \text{\tiny{U}}\text{ } \text{\tiny{V}}\text{ } \text{\tiny{W}} + \blacklozenge = \boxed{\times}$$

$$\blacksquare \text{ } \boxed{} \quad \circlearrowleft \text{ } \boxed{} \quad \times \nearrow + \blacklozenge = \boxed{\wedge}$$

Примеры




 – ворон;


 – коза;


 – во-
 лос;


 – коршун;


 – араб;





 – верхняя балка.

S.

Гортанные				Губные		
	Პ	Რ	Ს	Ტ	Უ	Ფ
N.	ᲞᲠᲡᲢ	ᲠᲡᲢᲣ	ᲡᲢᲣᲤ	ᲢᲣᲤᲦ	ᲣᲤᲦᲧ	ᲤᲦᲧᲨ
G.	ᲠᲡᲢ	ᲡᲢᲣ	ᲢᲣᲤ	ᲣᲤᲦ	ᲤᲦᲧ	ᲦᲧᲨ
D.	ᲞᲠᲡᲢ	ᲠᲡᲢ	ᲡᲢᲣᲤ	ᲢᲣᲤᲦ	ᲣᲤᲦᲧ	ᲤᲦᲧᲨ
Acc.	ᲠᲡᲢ	ᲡᲢᲣ	ᲢᲣᲤᲦ	ᲣᲤᲦᲧ	ᲤᲦᲧᲨ	ᲦᲧᲨᲩ
V.	ᲞᲠᲡᲢ	ᲠᲡᲢᲣ	ᲡᲢᲣᲤᲦ	ᲢᲣᲤᲦᲧ	ᲣᲤᲦᲧᲨ	ᲤᲦᲧᲨᲩ
	ᲞᲠᲡᲢᲣ	ᲠᲡᲢᲣᲤ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻Ჽ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻Ჽ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻ᲽᲿ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻Ჽ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻ᲽᲿ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻ᲽᲿᲿ
	ᲞᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ	ᲠᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻	ᲡᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻Ჽ	ᲢᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻ᲽᲿ	ᲣᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻ᲽᲿᲿ	ᲤᲦᲧᲨᲩᲫᲭᲯᲱᲳᲵᲷᲹ᲻ᲽᲿᲿᲿ</

N.	■◆❖	◆❖○☉	☐❖☐	მ _{er} ●☐	☐☉✕	☐☐❖	☐☉☐■
G.	&◆მ	◆☉➤	☉◆☉	✕❖☐მ	☐☐მ	☐მ✕	✕☐მ
D.	✕	◆❖○☉❖	☐☐☉	✕	✕	☐☐☐	✕
Acc.	■◆&	◆◆■	❖◆◆■	მ _{er} ●☐	☐☉✕	◆☐■	☐ _{er} ☐■
V.	◆◆☐■	◆❖○☉	☐☐❖☐	✕❖☐◆	❖☐◆■	☐☐◆✕	✕❖☐◆
	■◆☒	◆✕(■)	☉◆✕	☐■	☐☉✕◆	❖(■)	■
	✕❖➤(■)	◆❖○☉	☐☐❖☐	მ _{er} ●☐	✕❖	☐☐❖	☐☉☐■
	■)	◆☉➤	☉◆☉	✕❖◆✕	☐☉✕	☐☉➤	✕◆✕(■)
	■◆❖	◆❖○☉	☐☐❖☐	მ _{er} ●☐	☐☐☉	✕	☐☉☐■
	&◆☉	◆☉➤	☉◆☉	✕❖☐☉	➤✕	☐☐❖	✕☐☉➤
	➤✕			➤✕	☐☉✕	☐მ✕	✕
	■◆❖			მ _{er} ●☐	☐☐მ		☐☉☐■
	&◆მ			✕❖☐მ	✕		✕☐მ
	✕			✕			✕

D.

N.	■◆❖	◆❖○☉	☐❖☐	მ _{er} ●☐	☐☉✕	☐☐❖	☐☉☐■
G.	&◆მ	◆მ	☉◆მ	✕❖☐მ	☐☐მ	☐მ	✕☐მ
D.	■◆&	◆❖○☉❖	☐☐☉	მ _{er} ●☐	☐☉✕	☐☐☐	☐ _{er} ☐■
Acc.	◆☐✕☐	◆☐✕■	❖◆☐✕	✕❖☐☐	❖☐☐	☐✕☐	✕❖☐☐
V.	■	◆❖○☉❖	■	✕■	✕■	■	✕■
	■◆&	◆☐✕■	☐☐☉	მ _{er} ●☐	☐☉✕	☐☐☐	☐ _{er} ☐■
	◆☐✕☐	◆❖○☉	❖◆☐✕	✕❖☐☐	❖☐☐	☐✕☐	✕❖☐☐
	■	◆მ	■	✕■	✕■	■	✕■
	■◆❖	◆❖○☉	☐☐❖☐	მ _{er} ●☐	☐☉✕	☐☐❖	☐☉☐■
	&◆მ	◆მ	☉◆მ	✕❖☐მ	☐☐მ	☐მ	✕☐მ
	■◆❖		☐☐❖☐	მ _{er} ●☐	☐☉✕	☐☐❖	☐☉☐■
	&◆მ		☉◆მ	✕❖☐მ	☐☐მ	☐მ	✕☐მ

Задания для самостоятельного выполнения

1. Переведите и просклоняйте существительные вместе с артиклем: ☹☐☉◆☐✕❖✕☐ ☹☐ მ☉❖☐✕✕, ☹☐ ☉_{er}◆☐❖❖, ☹☐ მ_{er}◆☐☹❖❖, ☹☐ &☐❖☐◆❖, ◆☐= ზ☐❖■◆.

2. Прочтите, разберите и переведите предложения:

1. ☹☐ &☉&☐=✕ ☉☐■☐☐◆☐☐✕ ☹☐☐☐☐☐❖◆☹✕ ◆☹☐☐✕ ☐☉◆☐✕❖☐☐✕☐☐ 2. ზ☐☐◆◆☐■

59

ТЕМА 11

Третье склонение существительных: согласные основы (носовые основы и на – ■◆)








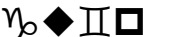













1. В словах с основой на – ■ именительный падеж единственного числа образуется не-сигматически, причем гласный звук основы, находящийся перед – ■ растягивается: ♪ переходит в ≡, □ – в ◆. Лишь в немногих словах с основой на – ■, перед которым находится ✕, именительный падеж единственного числа образуется сигматически (□☺ ☰♪ ● ✕ ✕ ◆ ✕). В дательном падеже множественного числа – ■ перед – ◆ ✕ выпадает.

2. В словах с основой на – □■◆ именительный падеж единственного числа образуется не-сигматически, причем ◆ отпадает, а □ растягивается в ◆ (□☺ ♫ ♪ ◆ □ ◆ ■). В словах с основой на – ☹■◆ именительный падеж единственного числа образуется сигматически, причем ■◆ выпадает перед ◆, а ☹ растягивается в ☹☞ (□☺ ♫ ✕ ◆ ♫ ☹☞ ✕). В дательном падеже множественного числа – ■◆ перед – ◆ ✕ выпадает, □ растягивается в □◆, а ☹☞ растягивается в ☹☞ – ♫ ♪ ◆ □ ◆ ✕ ☹☞ ♫ ✕ ♫ ☹☞ ✕.

Примеры

□☺ □□✕○≡ ◆ – пастух; □☺ ○≡ ◆ – месяц; □☺ ☹☹ ♫ ◆ ◆ – состязание; □☺, ≡☺ & ◆ ◆ ◆ – собака; □☺ ♫ ♪ ◆ □ ◆ – старик; □☺ ♫ ✕ ◆ ♫ ☹☞ ✕ – гигант.

S.						
– ■				– ■◆		
N.	□□✕○≡	○≡	☹☹ ♫ ◆	& ◆ ◆ ◆	♫ ♪ ◆ □ ◆	♫ ✕ ♫
G.	◆ ■	◆ ■	◆ ■	& ◆ ■ □ ◆	■	☹☞ ✕
D.	□□✕○♪	○≡ ■	☹☹ ♫ ◆	✕	♫ ♪ ◆ □ □	♫ ✕ ♫
Acc.	◆ ■ □ ✕	□ ◆	II ■ □ ✕	& ◆ ■ ✕ ◆	■ ◆ □ ✕	☹☞ ■ ◆ □
V.	□□✕○♪	✕	☹☹ ♫ ◆	& ◆ ◆ ■ ☹	♫ ♪ ◆ □ □	✕
	◆ ■ ✕ ☞	○≡ ■	II ■ ✕ ☞	& ◆ ◆ □ ■	■ ◆ ✕ ☞	♫ ✕ ♫
	□□✕○♪	✕ ◆ ☞	☹☹ ♫ ◆		♫ ♪ ◆ □ □	☹ ■ ◆ ✕ ☞
	◆ ■ ☹☞	○≡	II ■ ☹☞		■ ◆ ☹☞	♫ ✕ ♫
	□□✕○≡	II ■	☹☹ ♫ ◆		♫ ♪ ◆ □ □	☹ ■ ◆ ☹☞
	◆ ■	☹☞	◆ ■		■	♫ ✕ ♫



		 				
Pl.						
N.						
G.						
D.						
Acc.						
V.						
						
						
						
						
						
						
						
D.						
N.						
G.						
D.						
Acc.						
V.						
						
						
						
						
						
						
						

Задания для самостоятельного выполнения


1. Переведите и просклоняйте существительные вместе с артиклем:
























2. Прочтите, разберите и переведите предложения:

1. ☺☞■ ◆☞☞II ☺☞●●☞❖❖❖■ □■☺ ☞☞☞☞□□■☞
☞☞□■□■◆■☞ ◆□■II☞ □□●■❖◆☞☞ ■◆☞■□■
☞☞☞☞☞ 2. ■■☺ □☞■II❖■☞ ◆☞☞II ☞☞●☞☞II
☞☞■❖□■❖☞■◆■ ☞☞❖□■◆☞■☞☞ 3. ☺■ ●◆❖☞□☞
◆□■II☞ □☞❖□◆II■ ◆□■ ■☞□□□■
☞☞□□☞◆■☞■☞■☞ 4. ■■☺ ■■❖■☞■◆■☞ ☞☞☞☞
■☞☞□□□■ ◆□■II☞ □■□■II☞☞ 5. ☺☞ ☞☞☞■❖●■☞❖
■☞☞◆■ ☞☞■❖☞ ◆□■II☞ ◆□■□■II☞ ■■❖□□◆■☞ 6.
☞☞■ ◆☞☞II ■☞☞☞❖○☞☞ ■■❖□☞☞ ●■❖□■◆■☞
☞☞☞☞☞ 7. ☺■ ◆□☞◆☞■■□■☞ ◆☞■
☞☞☞❖◆◆☞II◆☞ ◆☞■ ◆□☞◆■◆◆■
○■❖○■■◆☞☞ 8. ■■☺ ■◆❖●☞☞■☞ ◆□■II☞
☞☞□■□◆■❖■ ■☞☞■ □■◆□■❖☞ 9. ☞❖❖□■◆☞
□■☺ ☞☞❖□■■II□■ ◆☞☞II ☞☞■❖□■■II☞☞☞ 10.
■■☺ ■■☞□■❖□□■☞ □■□■◆❖□◆■ ◆□◆■☞
■☞●■☞☞■◆☞ ◆◆■ □☞❖□■◆◆■ ■☞■☞☞☞☞ 11.
☞☞●■ ■■❖○■□☞ □■□■☞ ◆☞■☞ ◆□◆II
●■❖□■◆□☞ □☞☞❖○☞☞☞ 12. ■□●●□■☞ □■☞☞□■
○■❖■ ■☞☞■ ●■❖□■◆■☞☞ ■☞☞ ○☞☞☞☞ ❖■
☞☞●❖□■☞☞☞ 13. ■□◆■☞ ■■☞■❖☞☞ ■■☞■
■☞☞☞■ ◆☞☞II ■■❖□□■◆☞☞ 14. ■■☺
■☞☞■□□■☞ ■☞☞□□■ ◆☞☞II ☞☞☞■■
☞☞❖□■◆☞☞ 15. ■■☺ ◆□☞◆■◆◆☞ ◆□■
❖■■●■☞ ☞☞☞○■❖■☞ ○■❖○■□■◆☞☞ 16. ■■☺
☞☞☞□□■❖ ■☞☞■ ■☞☞☞□■■☞ ◆□◆II
□■□◆II☞☞ 17. ■■◆☞ ◆☞■ ■☞☞ ■☞☞☞○■II■
○☞☞☞■ □■☺ ☞☞☞☞☞■II□■ ☞☞☞☞
☞☞☞○■❖■☞ ◆◆■ ☺☞●●☞❖■◆☞☞ 18. ☞☞■
◆□■II☞ ◆□◆II ■■☞○■■□☞ ○☞❖◆■ ☞☺
■■●■❖□■■☞ ■☞☞ ◆☞☞II ■■☞☞◆❖□◆☞
❖☞☞◆□■❖☞◆■☞☞ 19. ■■☺ ◆❖○○☞☞□■
■■○■◆□☞☞■ ◆☞☞II ☞☞■☞◆☞☞
◆□☞◆☞■☞☞II ■☞☞☞□■□◆☞☞■■☞■.

3. Прочтите и переведите текст.

■■□■☞ ◆□◆II ◆◆■ ☺☞●●☞❖■◆■ ☞☞☞■■□☞

3. Прочтите и переведите текст.

[illegible]

TEMA 13

Третье склонение существительных: основы на гласные и дифтонги

1. К основам на гласные и дифтонги относятся существительные с основами, оканчивающимися на – Һ, – ◆, – □, – ◆, – ӡ ◆, – □◆.

У существительных с основами на $-\text{Ж}$, $-\text{◆}$, $-\text{□}$, $-\text{М◆}$, $-\text{□◆}$ именительный падеж единственного числа образуется сигматически.

Примеры

– город; – рыба; – город; – царь; – бык, корова; – убеждение; – герой.

S.							
	- 𐤅	- 𐤇		- 𐤍 𐤇	- 𐤋 𐤇	- 𐤂	- 𐤄
		<i>m, f</i>	<i>n</i>				
N.	𐤂𐤂 𐤇	𐤅𐤅𐤍 𐤂	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤋𐤂	𐤂𐤍 𐤅 𐤂	𐤍𐤅 𐤂
G.	𐤇 𐤅 𐤅	𐤇 𐤇 𐤅	𐤇	𐤍 𐤇 𐤇 𐤅	𐤇 𐤍	𐤄 𐤇	𐤄 𐤅
D.	𐤂𐤂 𐤇	𐤅 𐤅	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤅 𐤅	𐤂𐤍 𐤅 𐤂	𐤍𐤅 𐤂
Acc.	𐤇 𐤍 𐤄	𐤅𐤅𐤍 𐤂	𐤍 𐤄 𐤅	𐤍 𐤇 𐤇 𐤅	𐤋𐤂𐤂	𐤂 𐤇 𐤍 𐤅 𐤅	𐤄 𐤂 𐤅
V.	𐤅 𐤅	𐤇 𐤅 𐤇	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤇 𐤅 𐤅	𐤂𐤍 𐤅 𐤂	𐤍𐤅 𐤂
	𐤂𐤂 𐤇	𐤂 𐤅	𐤍 𐤅	𐤍 𐤅 𐤍	𐤋𐤂 𐤅	𐤂 𐤅 𐤍	𐤄 𐤅 𐤅
	𐤇 𐤍 𐤅	𐤅𐤅𐤍 𐤂	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤇 𐤅 𐤅	𐤂𐤍 𐤅 𐤂	𐤍𐤅 𐤂
	𐤂𐤂 𐤇	𐤇 𐤅 𐤇 𐤅	𐤇	𐤍 𐤇 𐤅	𐤋𐤂	𐤄 𐤇	𐤄
	𐤇 𐤅 𐤅	𐤅 𐤅	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤇 𐤍 𐤅	𐤂𐤍 𐤅 𐤂	𐤍𐤅 𐤂
	𐤂𐤂 𐤇	𐤅𐤅𐤍 𐤂	𐤇	𐤍 𐤇 𐤍	𐤋𐤂	𐤂 𐤅 𐤍	𐤄 𐤅 𐤅
	𐤇 𐤅	𐤇 𐤅 𐤇 𐤅			𐤇 𐤍		
Pl.							
N.	𐤂𐤂 𐤇 𐤇	𐤅𐤅𐤍	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤅 𐤇	𐤋𐤂 𐤇		𐤍𐤅 𐤂
G.	𐤍 𐤅 𐤅	𐤂 𐤇 𐤇	𐤍	𐤍 𐤅 𐤍 𐤅	𐤍 𐤅		𐤄 𐤍 𐤅
D.	𐤂𐤂 𐤇 𐤇	𐤅 𐤍 𐤅	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤋𐤂 𐤄		𐤍𐤅 𐤅 𐤂
Acc.	𐤍 𐤄 𐤅	𐤅𐤅𐤍	𐤍 𐤄 𐤅	𐤍 𐤇 𐤇 𐤅	𐤍 𐤅		𐤄 𐤇 𐤇 𐤅
V.	𐤂𐤂 𐤇 𐤇	𐤂 𐤇 𐤇	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤋𐤂		𐤍𐤅 𐤂
	𐤍 𐤄 𐤅 𐤅	𐤅 𐤄 𐤅	𐤍 𐤄 𐤅	𐤍 𐤇 𐤍 𐤅 𐤅	𐤇 𐤄 𐤅		𐤄 𐤅 𐤅
	𐤂𐤂 𐤇 𐤇	𐤅𐤅𐤍	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤇		𐤍𐤅 𐤂
	𐤍 𐤅 𐤅	𐤂 𐤇 𐤅	𐤍	𐤍 𐤇 𐤅 𐤅	𐤋𐤂		𐤄 𐤅 𐤅
	𐤂𐤂 𐤇 𐤇	𐤇 𐤄 𐤅	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤇 𐤍		𐤍𐤅 𐤂
	𐤍 𐤅 𐤅	𐤅𐤅𐤍	𐤍	𐤍 𐤅 𐤍 𐤅	𐤅 𐤅		𐤄 𐤅 𐤅
		𐤂 𐤇 𐤅			𐤋𐤂 𐤇		
		𐤇 𐤅			𐤍 𐤅		
D.							
N.	𐤂𐤂 𐤇 𐤇	𐤅𐤅𐤍	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤅 𐤇	𐤋𐤂 𐤇		𐤍𐤅 𐤂
G.	𐤍 𐤅	𐤂 𐤇 𐤅	𐤍 𐤅	𐤍 𐤇 𐤍	𐤍		𐤄 𐤍
D.	𐤂𐤂 𐤇	𐤇 𐤍	𐤅𐤅 𐤄 𐤇	𐤋𐤅 𐤄 𐤅 𐤇	𐤋𐤂𐤂		𐤍𐤅 𐤅 𐤂
Acc.	𐤍 𐤇 𐤂	𐤅𐤅𐤍	𐤍 𐤇 𐤂 𐤅	𐤍 𐤇 𐤂 𐤅 𐤅	𐤅 𐤍 𐤅		𐤄 𐤇 𐤂 𐤅

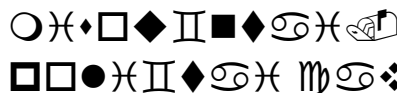
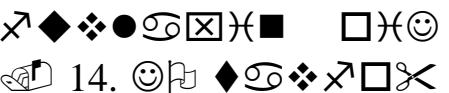


V.	✕■ □□● Ⴀ❖□ ✕■ □□❖● Ⴀ✕ □□❖● Ⴀ✕	□◆➤ ❖□✕ ■ ✕erႠ □◆➤ ❖□✕ ■ ✕erႠ □◆➤ ❖Ⴀ ✕erႠ □◆➤ ❖Ⴀ	■ ၁er◆ Ⴀ❖□✕ ■ ၁●◆ Ⴀ✕ ၁●◆ Ⴀ✕	၇၁✕● Ⴀ❖□✕■ ၇၁✕● Ⴀ❖Ⴀ ၇၁✕● Ⴀ❖Ⴀ	၇□□ ✕II■ ၇□❖ Ⴀ ၇□❖ Ⴀ		■ ၁☺□ ◆❖□✕ ■ ၁☺□ ◆Ⴀ ၁☺□ ◆Ⴀ
----	--	--	--	---	-------------------------------------	--	---

Задания для самостоятельного выполнения

1. Переведите и просклоняйте существительные вместе с артиклем: ၁☺ ၁◆❖■၁○✕✕ ၇□☺ ✕☺Ⴀ□Ⴀ◆❖✕ ၇


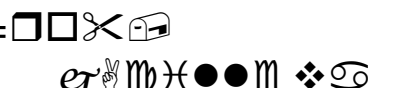
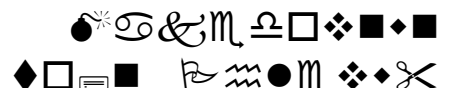




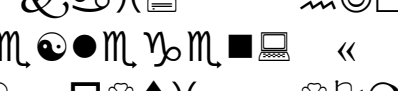
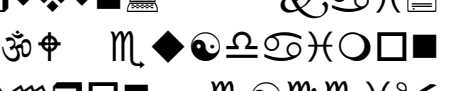




2. Прочтите, разберите и переведите предложения:


- ၁☺ ၁er၁✕✕✕❖၁ Ⴀer◆✕■ ၁✕er◆✕❖၁
 ◆❖၁❖Ⴀ◆■ ၂. ၇◆❖Ⴀ✕ □✕☺ ၁er၇၁□□✕■ ◆□■
 ၁er၇၁□□■ ၁✕●□◆II✕■ ၃. Ⴀ✕☺ ○၁□၁◆၁✕■
 □၁◆○၁❖Ⴀ□◆✕ ◆၁■ ◆□◆II ◆□၁✕◆□◆II
 ◆❖ႠႠ✕■ ၄. ၁၁✕ ၁erႠ□၁၁ □□၁❖ႠႠ✕
 ◆◆II □□●✕◆◆II ○Ⴀ❖○၁□◆၁✕ ၅. Ⴀ✕☺
 ႠႠ❖□□◆Ⴀ✕ ◆၁■ ◆□◆II ◆◆□၁❖■□◆ ◆☺၇□✕■
 □◆er✕ Ⴀer□၁✕■□◆II✕■ ၆. Ⴀ✕☺ ၇၁✕●ႠႠII✕
 Ⴀer□✕○Ⴀ❖●Ⴀ၁ Ⴀ☺Ⴀ□◆✕ ◆◆II □□❖●Ⴀ◆ ၇.
 ၁✕II✕ ✕☺□□Ⴀ◆II✕ □◆er✕ Ⴀ☺◆✕■ □☺□●၁ ၈.
 Ⴀ✕☺ ႠႠ◆□Ⴀ□■ ✕☺□□□◆✕ &၁■ ၇□◆II✕
 Ⴀ☺Ⴀ□◆✕■ ၉. Ⴀ✕☺ ◆□◆II ◆ႠႠ□၁၁Ⴀ❖◆✕
 ●□❖Ⴀ□Ⴀ Ⴀ✕er✕■ &□❖○□✕ ◆၁II ၇၁✕●ႠႠII ၁၀.
 Ⴀ✕☺ □၁၁II၁Ⴀ◆ ◆◆II ၁er၇၁□◆II Ⴀ□ႠႠ◆
 Ⴀer■✕□◆Ⴀ &၁&□✕ Ⴀ✕er✕■ ၁၁. Ⴀ✕☺ ■□❖○□✕
 ◆□◆■ ၁□ႠႠႠ ၁၁. Ⴀ✕☺ ○၁❖■◆Ⴀ✕ ◆☺□□■
 ◆□◆II ၁er၁✕✕□◆ ၁၁. ၁၁Ⴀ○□❖■□✕





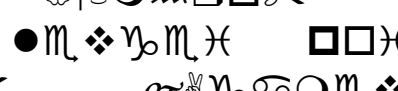
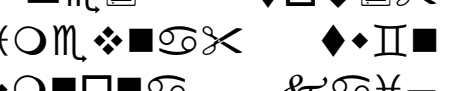


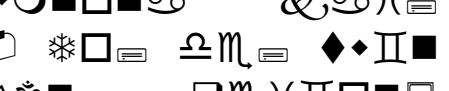




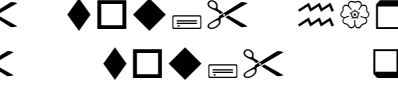



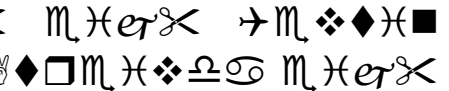













13.  13.  
 14. 
 15. 

3. Прочтите и переведите тексты:





  
  
  
  




ТЕМА 14

Третье склонение существительных: сигматические основы

1. К существительным на сигматические основы принадлежат слова (среднего рода), основа которых оканчивается на – *м*   В падежных окончаниях между гласными сигма выпадает.

2. К сигматическим основам также относятся некоторые личные имена.






























Примеры

◆□= ♀♂◆■□✂ – род; ◆□= ♀☉□■□✂ – народ; □☉
 ♀♂□✂&●☿☿✂ – Перикл; □☉ ♀◆&□☉◆◆☿✂ – Сократ; ☿☉
 ◆□✂☿◆□☿✂ – триера

S.					
N.	♀♂◆	♀☉□	♀♂□✂&	♀◆&□☉	◆□✂☿
G.	■□✂	■□✂	●☿☿✂	◆◆☿✂	◆□☿
D.	♀♂◆	♀☉□	♀♂□✂&	♀◆&□☉	✂
Acc.	■□◆	■□◆	●♂◆□◆	◆◆□◆✂	◆□✂☿
V.	✂	✂	✂	♀□&□☉	◆□□◆
	♀♂◆	♀☉□	♀♂□✂&	◆◆♂✂	✂
	■♂✂	■♂✂	●♂✂☿	♀◆&□☉	◆□✂☿
	♀♂◆	♀☉□	♀♂□✂&	◆◆☿(■)	◆□♂✂
	■□✂	■□✂	●♂◆☉	♀◆◆&□	◆□✂☿
	♀♂◆	♀☉□	♀♂□✂◆	☉◆♂✂	◆□☿
	■□✂	■□✂	&●♂✂✂		◆□✂☿
					☿□♂
					✂
Pl.					
N.	♀♂◆	♀☉□			◆□✂☿
G.	■☿	■☿			◆□♂✂
D.	♀☿■◆	♀☉☿□			✂
Acc.	☿■	■◆☿■			◆□✂☿
V.	♀♂◆	♀☉□			◆□◆■
	■♂◆✂	■♂◆✂			◆□✂☿
	♀♂◆	♀☉□			◆□♂◆
	■☿	■☿			✂
	♀♂◆	♀☉□			◆□✂☿
	■☿	■☿			◆□♂✂
					✂
					◆□✂☿
					◆□♂✂
					✂
D.					
N.	♀♂◆	♀☉□			◆□✂☿
G.	■♂✂	■♂✂			◆□♂✂

[illegible]

Задания для самостоятельного выполнения

1. Переведите и просклоняйте существительные вместе с артик-
 лем:        ;           ;
         

2. Прочтите, разберите и переведите предложения:

[illegible]

ତେ●●ତ= &ତହ= ଓମୁହ■□=■ ♦◆□ତ◆ଞ୍ଜୁ□=■
 ମୁହଞ୍ଜୁତହଏ

ଟମୁ□ହ= ଟମୁ■□୪♦II◆□୪

ଶୁଭି ଶୁଭି◆◆◆□□◆ ଶୁଭି■ତ◆ଡିତ◆ହୂ ♦◆◆ଜୁଜୁ□ତ○○ତ◆
 ମୁହ♦◆ହ ଟମୁ■□୪♦II◆□୪ ◆□◆II ଶୁଭି□ଞ୍ଜୁତହ◆□◆
 &ତହ= □ତ□ତ◆ଓମୁହଜୁତ ◆ଞ୍ଜୁII୪ ♦♦II■
 ଶୁଭି●●ଞ୍ଜୁ◆■♦■ ତେ■ଓମୁହ◆ତହଏ ଟମୁ■□୪♦II■
 ଜୁତ=□ ଞ୍ଜୁଞ୍ଜୁ ମୁହ ♦◆ଏII ◆□◆II ଶୁଭି◆◆□□◆
 ଶୁଭି●●ଞ୍ଜୁ■ହ&◆ଏII ♦◆□ତ◆ମୁ◆◆ଓତ◆ହଏ ଶୁଭି ଓମୁ=■
 ଶୁଭି◆◆□□୪ ମୁହ ◆ଞ୍ଜୁଏII ମୁହ□ ଶୁ
 ଶୁଭି□◆ତହମୁ◆□ହଞ୍ଜୁ ◆□=■ ତେଓମୁ●୪□◆ଏ
 ♦◆□ତ◆ମୁହ◆ତହଏ ମୁହଞ୍ଜୁମୁ ଓ◆◆ତହ□ ହେହୂ◆□ତ=■
 ଡିତ□ଡିତ◆□♦■ &ତହ= ଶୁଭି●●ଞ୍ଜୁ◆■♦■ଏ ଶୁଭି ଓମୁ=■
 ଟମୁ■□୪♦II■ ମୁହ ◆ଞ୍ଜୁଏII ଶୁଭି■ତଡିତ◆ହୂ
 ♦◆ଜୁଜୁ□ତ◆୪ମୁହ □◆ହ ଓ□◆■□■ ◆ଞ୍ଜୁ=■ ◆□◆II
 ♦◆□ତ◆ମୁ◆◆ଓତ◆□୪ ତେ■ତ◆ଡିତ◆ହୂ &ତହ= ◆ଞ୍ଜୁ=■
 ମୁହ ଶୁଭି◆◆♦♦II■ହ ଓତ◆ହୂଞ୍ଜୁ &ତହ= ◆□=■ ଶୁଭି◆◆□□◆
 □ତ◆ତହ□■ ମୁହ ◆ଞ୍ଜୁଏII ଓତ◆ହୂଞ୍ଜୁଏଏ ତେ●●ତ=■
 &ତହ= ◆ଞ୍ଜୁ=■ ♦♦II■ ଶୁଭି●●ଞ୍ଜୁ◆■♦■ &ତହତ◆ଡିତ◆ହୂ
 ଓମୁ◆ତ= ◆□=■ ♦♦II■ ♦◆□ତ◆ଞ୍ଜୁ♦II■□ତ◆ତହ□■ଏ
 ଶୁଭିଓମୁ□ଞ୍ଜୁ= ଓମୁ=■ ଞ୍ଜୁଞ୍ଜୁ ଞ୍ଜୁଶୁ ♦♦II■ ଶୁଭି●●ଞ୍ଜୁ◆■♦■
 &ତହତ◆ଡିତ◆ହୂଏ ଞ୍ଜୁଶୁ ଓହତ= ◆ଞ୍ଜୁII୪
 ଶୁଭି□ଓମୁ■ହ◆ତହ □□□=୪ ◆ଞ୍ଜୁ=■ □ତ◆ତହ◆ତହ
 ଓମୁ♦◆ଞ୍ଜୁ= ଜୁତ=□ ଞ୍ଜୁଞ୍ଜୁ □□◆■♦■ &ତହ= &ହ■ଓ◆◆◆■
 ଞ୍ଜୁଶୁ ଓହତ= ◆ଞ୍ଜୁII୪ ♦♦II■ □□●ମୁଓହ◆■ ହୂ◆◆□ତହ
 □ଶୁଓ□=୪ &ତହ= ତହଶୁ ଓହତଡିତ◆ହୂ ♦♦II■
 □□◆ତହ♦II■ &ତହ= ଶୁଭିହଞ୍ଜୁ●♦II■ □ଶୁଓ♦II■ ଓହତ=■
 ହୂହ□◆■□୪ &ତହ= &□◆◆ତହ●●□◆ଏ
 ଶୁଭି□ତହ◆■□◆ ଓ ଶୁ ତେହୂହ◆ତ ମୁହ♦◆ହ= ଞ୍ଜୁଶୁ
 ଟମୁ■□୪♦II◆□୪ ତେହୂମୁ◆ଞ୍ଜୁ= &ତହ= ♦୪□□◆◆◆ଏ
 ଟମୁ■□୪♦II◆ହ ଓ ଶୁ □◆ହ ଓ□◆■□■ ହୂଶୁ ତେ●●ତହ
 ଞ୍ଜୁଶୁଜୁଓ□◆ମୁହ ମୁହ□ହ◆◆ମୁ◆□■ଏ ତେ●●ତ=■
 &ତହ= ହୂଶୁ ♦◆□ତହ◆ହ♦IIହ ଞ୍ଜୁଞ୍ଜୁ ଜୁତ=□ ମୁହ
 ଓମୁ=■ ◆ଞ୍ଜୁଏII ତହହୂମୁହ ତେ■ଓମୁହII□୪ଏ ମୁହ

N.	ሕ●◆&	ሕ●◆&	ሕ●◆	□ፍ❖■◆	□ፍII●ፍ	□ፍ❖■
G.	ጢዘIIጵ	ጢዘIIፍ	&ጢ❖	ጢጵ	ዘ	◆ፍፃ
D.	ሕ●◆&	ዘ	ፍ	□ፍ❖■◆◆	□ፍ◆◆II■	□ፍ❖■
Acc.	ጢ❖◆■	ሕ●◆&	ሕ●◆	■	□ፍ❖●ፍ	◆◆■
V.	ሕ●◆&	ጢዘ◆II■	&ጢ❖	□ፍII●ዘ(ዘጵ	□ፍII◆
	ጢ❖◆ዘ	ሕ●◆&	◆■	■)	□ፍ❖◆ፍ	ዘ(■)
	ሕ●◆&	ጢዘ❖ፍ	ሕ●◆	□ፍ❖■◆	ፃጵ	□ፍ❖■
	ጢዘIIጵ	ዘጵ	&ጢ❖	ፍጵ		◆ፍፃ
	ሕ●◆&	ሕ●◆&	◆ዘሕ●			
	ጢዘIIጵ	ጢዘ❖ፍ	◆&ጢ			
		ፃጵ	❖ፍ			
		ሕ●◆&	ሕ●◆			
		ጢዘIIፍ	&ጢ❖			
		ዘ	ፍ			
D.						
N.	ሕ●◆&	ሕ●◆&	ሕ●◆			
G.	ጢዘII	ጢዘ❖ፍ	&ጢዘ			
D.	ሕ●◆&	ፃ	II			
Acc.	ጢ❖□ዘ	ሕ●◆&	ሕ●◆			
V.	■	ጢዘ❖ፍ	&ጢ❖			
	ሕ●◆&	ዘ■	□ዘ■			
	ጢ❖□ዘ	ሕ●◆&	ሕ●◆			
	■	ጢዘ❖ፍ	&ጢ❖			
	ሕ●◆&	ዘ■	□ዘ■			
	ጢዘII	ሕ●◆&	ሕ●◆			
	ሕ●◆&	ጢዘ❖ፍ	&ጢዘ			
	ጢዘII	ፃ	II			
		ሕ●◆&	ሕ●◆			
		ጢዘ❖ፍ	&ጢዘ			
		ፃ	II			

2. Прилагательные двух окончаний

ጢ◆ፍፃፃፃዘ❖○◆■ – счастливый, счастливая; ጢ◆ፍፃፃፃዘ❖○□■

– счастливое

ጢ◆ፍፃሕጢ■፳❖ጵ – благородный, благородная;

ጢ◆ፍፃሕጢ■ጢ❖ጵ – благородное

S.						
– □■				– ጢጵ		
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
N. G. D. Acc. V.	ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ ◆■ ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □■□ጵ ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □■ዙፃ ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □■ፍፃ ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □■	ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■□ጵ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■ዙፃ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■	ጢ◆ፍጥሶጢ■፳ ፍፃ ጢ◆ፍጥሶጢ■□ ◆፲ጵ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ዙ፲ ጢ◆ፍጥሶጢ■፳ ፲ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ፍፃ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ፍፃ	ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ፍፃ ጢ◆ፍጥሶጢ■□ ◆፲ጵ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ዙ፲ ጢ◆ፍጥሶጢ■፳ ፲ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ፍፃ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ፍፃ		
Pl.						
N. G. D. Acc. V.	ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □■ጢጵ ጢ◆ፍጥረቴዙፅ○□ ፍፃ◆◆■ ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □◆ዙፃ ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □■ፍፃጵ ጢ◆ፍጥረቴዙፍፅ □■ጢጵ	ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■ፍፃ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፅ○□ፍፃ ◆◆■ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ◆ዙፃ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■ፍፃ ጢ◆ፍጥረ ቴዙፍፅ○□ ■ፍፃ	ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ዙ፲ጵ ጢ◆ፍጥሶጢ■◆፲ ■ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ፍፃ◆ዙ(■) ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ዙ፲ጵ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ዙ፲ጵ	ጢ◆ፍጥሶጢ■፳ ፲ ጢ◆ፍጥሶጢ■◆ ፲■ ጢ◆ፍጥሶጢ■ጢ ፍፃ◆ዙ(■) ጢ◆ፍጥሶጢ■፳ ፲ ጢ◆ፍጥሶጢ■፳ ፲		
D.						

D.			
N.	– □-■◆-ℳ	– □◆❖♦☉☿	– □-■◆-ℳ
G.	– □❖-■◆-	– □◆❖♦☉☿■	– □❖-■◆-□☿■
D.	□☿■	– □◆❖♦☉☿■	– □❖-■◆-□☿■
Acc.	– □❖-■◆-	– □◆❖♦☉☿	– □-■◆-ℳ
V.	□☿■	– □◆❖♦☉☿	– □-■◆-ℳ
	– □-■◆-ℳ		
	– □-■◆-ℳ		

6. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo

1. Оборот **accusativus cum infinitivo** является составным прямым дополнением, внутри которого логическое подлежащие выражено через accusativus, а логическое сказуемое через infinitivus. На русский язык этот оборот переводится дополнительным придаточным предложением с союзами *что, чтобы, как, причем*, логическое подлежащие переводится в именительном падеже, а логическое сказуемое – в личной форме глагола соответствующего времени, согласованной в лице и числе с подлежащим.

2. Этот оборот употребляется в зависимости от глаголов со значениями:

- думать (предполагать, понимать, знать, верить)
- желать (хотеть, надеяться, позволять, приказывать)
- говорить (сообщать, рассказывать, писать, клясться)
- в зависимости от безличных глаголов (ℳ□≈❖, ☿ℳ☿□ – нужно) и словосочетаний ☿☿❖&☉☿□❖■ ℳ☿♦◆☿❖ (≈☿■) – справедливо; ☉☿■☉❖☿&≈ ℳ☿♦◆☿❖ – необходимо и т.п.

3. Те глаголы, которые в действительном залоге требуют оборот **accusativus cum infinitivo**, в страдательном залоге сочетаются с оборотом **nominativus cum infinitivo**: при инфинитиве находится в именительном падеже подлежащее, с которым согласуется глагол в страдательном залоге.

1. ☿☿☉ □☉●☉☿□☿= ☿☿☿☿☿◆❖□◆☿☿ ☿◆□□☉☿
□◆☿& ℳ☿☿☿□❖■ℳ◆□■ – Древние египтяне не убивали коршунов; 2. ☉ℳ❖☿♦ ◆□◆=☿☿ □☉●☉☿□◆=☿☿
☿☿☿☿◆□◆☿❖□◆☿☿ ☿◆□□☉☿ □◆☿ ☿☿□■ℳ◆❖ℳ☿■ – Я говорю, что древние египтяне не убивали колршунов; 3. ☿☿☉ □☉●☉☿□☿= ☿☿☿☿◆❖□◆☿☿ ☿◆□□☉☿ □◆☿

1. Степени сравнения прилагательных

1. От значительного большинства прилагательных степени сравнения образуются посредством прибавления к основе мужского рода (у прилагательных 2-го склонения основа оканчивается на о, у 3-го скл. – на ◆, ◻■, ♣◆):

– в сравнительной степени – суффикса – ♣♣□□✂, – ♣♣✂□◻◻, – ♣♣□□■

– в превосходной степени – суффикса – ♣◻◆□□✂, – ♣◻✂◆◆◻◻, – ♣◻◆□□■

2. В прилагательных на – □✂ суффиксы сравнительной или превосходной степени присоединяются к основе мужского рода или без удлинения основного гласного □ (если предшествующий слог долгий), или с удлинением □ в ◆ (если предшествующий слог краток):

– ◆□✂□◆✂ (мудрый) – ◆□✂◆◆◆♣□□✂ – ◆□✂◆◆◆◻◆□✂;

– □□■◻◻□□✂ (плохой) – □□■◻◻◆□□□□✂ – □□■◻◻◆◻◆□□✂ ◻

3. От прилагательных 3-го склонения на – ◆■ степени сравнения образуются путем прибавления к основе – □■:

– в сравнительной степени – суффикса – ♣◆◆♣□□✂, – ♣◆◆♣✂□◻◻, – ♣◆◆♣□□■

– в превосходной степени – суффикса – ♣◆◆◻◆□□✂, – ♣◆◆◻◆◆◻◻, – ♣◆◆◻◆□□■

– ♣◆◻◻◻◻◆◻◻ (счастливый) –
♣◆◻◻◻◻○□■♣◆◆♣□□✂ –
♣◆◻◻◻◻○□■♣◆◆◻◆□□✂.

Подобным образом степени сравнения образуются у некоторых других прилагательных:

– □♣◆■◻◻✂ (бедный) – □♣■♣◆◆♣□□✂ – □♣■♣◆◆◻◆□□✂;

– ♣◻□✂◆♣✂ (приятный) – ♣◻□✂♣◆◆♣□□✂ – ♣◻□✂♣◆◆◻◆□□✂ ◻

У прилагательного ✂✂◆●□✂ (милый) – ✂✂◆●◆♣□□✂ – ✂✂◆●◆◻◆□□✂.

4. У некоторого количества прилагательных степени сравнения образуются посредством прибавления к *корню* прилагательного суффиксов:

– в сравнительной степени – $\text{Ж} \diamond \blacklozenge \blacksquare$ (муж. и жен. род), – $\text{Ж} \diamond \square \blacksquare$ (ср. род)

– в превосходной степени – $\text{Ж} \blacklozenge \square \text{Ж}$, – $\text{Ж} \diamond \blacklozenge \text{Ж}$, – $\text{Ж} \blacklozenge \square \blacksquare$.

– $\text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \text{Ж}$ (прекрасный) – $\text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \text{Ж} \diamond \blacksquare$ – $\text{Ж} \text{Ж} \diamond \square \diamond \text{Ж} \blacklozenge \square \text{Ж}$;

– $\text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \text{Ж} \text{Ж}$ (приятный) – $\text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \text{Ж} \diamond \blacksquare$ – $\text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \text{Ж} \diamond \blacklozenge \square \text{Ж}$;

– $\blacklozenge \text{Ж} \blacklozenge \diamond \text{Ж}$ (быстрый) – $\square \text{Ж} \diamond \blacklozenge \blacklozenge \blacksquare$ – $\blacklozenge \text{Ж} \diamond \text{Ж} \blacklozenge \diamond \square \text{Ж}$;

– $\bigcirc \text{Ж} \diamond \text{Ж} \text{Ж}$ (большой) – $\bigcirc \text{Ж} \diamond \text{Ж} \blacksquare$ – $\bigcirc \text{Ж} \diamond \text{Ж} \blacklozenge \diamond \square \text{Ж}$;

– $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \square \square \diamond \text{Ж}$ (позорный) – $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare$ – $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \text{Ж} \blacklozenge \square \text{Ж}$;

– $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \square \square \square \diamond \text{Ж}$ (враждебный) – $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \blacksquare$ – $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \square \text{Ж}$;

– $\square \text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare \square \text{Ж}$ (легкий) – $\square \text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare$ – $\square \text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \square \text{Ж}$.

5. Некоторые прилагательные имеют особенности при образовании степеней сравнений.

Положительная ст.	Сравнительная ст.	Превосходная ст.	Оттенки значения
$\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \square \square \diamond \text{Ж}$ Ж хороший	$\text{Ж} \text{Ж} \bigcirc \text{Ж} \diamond \blacksquare \blacksquare$, $\text{Ж} \text{Ж} \bigcirc \text{Ж} \blacksquare \square \blacksquare$ $\bigcirc \text{Ж} \diamond \blacksquare \diamond \blacksquare$, $\bigcirc \text{Ж} \diamond \blacksquare \diamond \square \blacksquare$ $\text{Ж} \square \text{Ж} \diamond \blacksquare \blacksquare \blacksquare$, $\text{Ж} \square \text{Ж} \diamond \blacksquare \blacksquare \square \blacksquare$ $\blacksquare \diamond \text{Ж} \diamond \blacksquare \blacksquare \blacksquare$ $\diamond \blacksquare \text{Ж} \square \blacksquare$	$\text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \blacksquare \square \text{Ж}$ $\bigcirc \text{Ж} \diamond \blacksquare \diamond \blacksquare \diamond$ $\square \text{Ж}$ $\text{Ж} \square \text{Ж} \diamond \blacksquare \diamond \blacksquare$ $\square \text{Ж}$ $\blacksquare \diamond \text{Ж} \blacksquare \diamond \square$ Ж	(доблесть) (благородство) (сила) (выгода)
$\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \square \diamond \text{Ж}$ плохой	$\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare$, $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \square \blacksquare$ $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \square \blacksquare$, $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \square \square \blacksquare$ $\text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare \blacksquare$, $\text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare \square \blacksquare$	$\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare \diamond$ $\square \text{Ж}$ $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \square \diamond \blacksquare$ $\square \text{Ж}$ $\text{Ж} \text{Ж} \text{Ж} \diamond \blacksquare \square$ Ж	(негодность) (низость) (слабость)
$\bigcirc \text{Ж} \text{Ж} \square \square \diamond \text{Ж}$ маленький	$\bigcirc \text{Ж} \text{Ж} \square \square \diamond \blacksquare \text{Ж}$ $\square \square \text{Ж}$ $\bigcirc \text{Ж} \diamond \blacksquare$, $\bigcirc \text{Ж} \diamond \square \blacksquare$	$\bigcirc \text{Ж} \text{Ж} \square \square \diamond \blacksquare$ $\text{Ж} \square \text{Ж}$	

<p>□<i>er</i>●<i>h</i>❖<i>h</i>□<i>h</i> немногий</p>	<p>м<i>er</i>●<i>h</i>❖<i>h</i>❖<i>h</i>❖<i>h</i>■, м<i>er</i>●<i>h</i>❖<i>h</i>❖<i>h</i>□■</p>	<p>□<i>er</i>●<i>h</i>❖<i>h</i>□<i>h</i>❖<i>h</i> ❖<i>h</i>□<i>h</i> м<i>er</i>●<i>h</i>❖<i>h</i>м<i>h</i>❖<i>h</i> ❖<i>h</i>❖<i>h</i>□<i>h</i></p>	
<p>□□●❖❖<i>h</i> многий</p>	<p>□●м<i>h</i>❖❖■, □●м<i>h</i>❖□■</p>	<p>□●м<i>h</i>II❖□<i>h</i> <i>h</i></p>	

6. Некоторые прилагательные не имеют положительной степени:
 ❖*h*❖*h*м□□*h* (более поздний) – ❖*h*❖*h*□*h*□*h* (последний);
 ❖*h*□*h*м❖□❖м□□*h* (находящийся выше) – ❖*h*□*h*м❖□❖□*h* (самый высокий).

7. Формы превосходной степени склоняются по 2-му и 1-му склонению. Формы сравнительной степени на – ❖м□□*h*, – ❖м❖□*h*, – ❖м□□■ склоняются по 2-му и 1-му склонению, а на – *h*❖❖■, – *h*❖□■ – по 3-му склонению.

8. При прилагательных в превосходной степени, а также при прилагательных в положительной степени и существительных, обозначающих количество (*многий, немногий, большинство* и т.п.), при вопросительных и неопределенных местоимениях употребляется беспредложный разделительный генетив, выражающий целое, от которого берется лишь часть (*genetivus partitivus*). В русском языке в этом случае обычно применяются выражения с предлогами *из, среди, между*: м*er*●м❖*h*□*h* ○м❖*h*□*h*❖*h*□*h* □*h*❖*h*❖*h*❖*h* ❖*h*□*h* □*h*□*h*❖*h*□*h* м*er*■□○*h*❖*h*■м❖□ – слон считался самым крупным из всех животных; ❖□*h* □□●❖❖ ❖□❖□*h* □*h*□*h*❖*h*❖*h*❖*h*❖*h*❖*h*❖*h* – большая часть эллинского войска; □●*h*□□*h* □*h*□*h* □*h*□*h*❖❖□*h* – большинство людей; □□❖□*h* □*h*□*h* □*h*□*h*❖❖■ – первый среди жрецов.

9. При сравнительной степени в случае пропуска союза *h* чем употребляется (как и в русском языке) генетив сравнения (*genetivus comparisonis*): □❖*er*□*h*■ ❖*h*□*h* м*er*●м❖□*h*❖□*h* □*h*□*h*❖❖□*h* м*er*■□*h*❖*h* м*er*❖*h* ❖*h*□*h*□*h*❖❖□*h* – для свободного человека нет ничего ненавистнее рабства (■*h* ■*h* □*h*□*h*❖❖□*h* – чем рабство).

2. Наречия. Степени сравнения наречий

1. Наречия, произведенные от прилагательных, имеют окончание – ❖*h*□*h* Для образования наречий от прилагательных надо окончание

родительного падежа множественного числа мужского рода – ♦■ заменить на – ♦✂:

- ♦□♠□❖✂ (мудрый) – ♦□♠♦□✂ (мудро);
- ♠✂❖&♠□✂ (справедливый) – ♠✂&♠❖♦✂ (справедливо);
- ♦♠♣♦❖✂ (быстрый) – ♦♠♣♣❖♦✂ (быстро);
- ♦♦❖♠□♦■ (мудрый) – ♦♦♠□□❖■♦✂ (мудро).

2. В значении сравнительной степени наречия употребляется винительный падеж единственного числа среднего рода прилагательного в сравнительной степени, а в значении превосходной степени – винительный падеж множественного числа среднего рода прилагательного в превосходной степени:

- ♦□♠♦□✂ (мудро) – ♦□♠♦❖♦♣□□■ (мудрее) – ♦□♠♦❖♦♠♠♠ (мудрее всего, очень мудро);
- ♦♠♣♣❖♦✂ (скоро) – □♠♠♦♦□■ (скорее) – ♦♠❖♠✂♦♦♠♠♠ (скорее всего, очень скоро);
- ♦♠♠♦□✂ (ясно) – ♦♠♠♣❖♦♦♣□□■ (яснее) – ♦♠♠♣❖♦♦♠♠♠ (яснее всего, очень ясно);
- ♣♦♠ (хорошо) – ♠♠♠♠♠♠ (лучше) – ♠♠♠♠♠♦♦♠♠♠ (лучше всего, очень хорошо);
- ♠♠❖♠♠ (очень) – ♠♠♠♠♠♠ (больше, скорее) – ♠♠❖♠♠♠♦♦♠♠♠ (больше всего, скорее всего);
- &♠♠♦□✂ (плохо) – ♠♠♠♦♦□■ (менее, хуже) – ♠♠&♠♠♦♦♠♠♠ (менее всего, совсем нет).

3. Иногда употребляется в значении наречия винительный падеж единственного числа: □□♠♦❖ – более; ♦♠♣♦❖ – скоро; □♠❖♠♦❖ – совсем.

4. Наречия места на – ♦ имеют степени сравнения на – ♦♣❖□♦ и – ♦♠❖♦♦:

- ♠♠♦ (высоко) – ♠♠♠♦♦♣❖□♦ (выше, более высоко) – ♠♠♠♦♦♠♠❖♦♦ (очень высоко);
- &♠❖♦♦ (низко) – &♠♦♦♦♣❖□♦ (ниже, более низко) – &♠♦♦♦♠♠❖♦♦ (очень низко);
- □□❖□□♦ (далеко) – □□□□♦♦♣❖□♦ (более далеко) – □□□□♠♠❖♦♦ (очень далеко).

Наречие ♣♠♠♦❖✂ (близко) имеет сравнительную степень ♣♠♠♦♦♣❖□♦ или ♣♠♠♦❖♦♣□□■ (более близко,

ближе), а превосходную степень – $\mathbb{M}_{er}\mathbb{Y}\mathbb{Y}\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{C}\blacklozenge\blacklozenge$ или $\mathbb{M}_{er}\mathbb{Y}\mathbb{Y}\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{C}\blacklozenge\mathfrak{C}$ (очень близко).

5. Значение наречий места имеют некоторые слова, произведенные посредством суффиксов \mathbb{H} , $\square\mathbb{H}$, $\blacklozenge\mathbb{H}(\blacksquare)$ на вопрос «где?»; $\mathfrak{C}\mathbb{M}$, $\blacklozenge\mathbb{M}$ ($\mathfrak{H}\mathbb{M}$) на вопрос «куда?»; $\square\mathbb{M}\blacksquare$ на вопрос «откуда?».

– $\square\mathbb{H}\mathfrak{C}\&\square\mathbb{H}$ – дома; $\square\mathbb{H}\mathfrak{C}\&\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}$ – домой; $\square\mathbb{H}\mathfrak{C}\&\square\square\mathbb{M}\blacksquare$ – из дома;

– $\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\square\square\mathbb{H}$ – в другом месте; $\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\square\blacklozenge\mathbb{M}$ – в другое место; $\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{C}\square\square\mathbb{M}\blacksquare$ – из другого места;

– $er\mathfrak{H}\square\mathfrak{H}\blacklozenge\blacksquare\mathfrak{H}\blacklozenge\blacksquare\mathbb{H}(\blacksquare)$ – в Афинах; $er\mathfrak{H}\square\mathfrak{H}\blacklozenge\blacksquare\mathfrak{C}\mathfrak{H}\mathbb{M}$ – в Афины; $er\mathfrak{H}\square\mathfrak{H}\blacklozenge\blacksquare\mathfrak{H}\square\mathbb{M}\blacksquare$ – из Афин.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Переведите и образуйте сравнительную и превосходную степень у прилагательных: $\mathbb{M}\blacklozenge er\&\bullet\mathbb{M}\mathfrak{H}\blacklozenge\mathfrak{H}$, $\mathfrak{C}\mathbb{H}\blacklozenge\&\mathfrak{C}\mathbb{H}\square\mathfrak{H}$, $\mathbb{M}\blacklozenge er\mathbb{Y}\mathbb{M}\blacksquare\mathfrak{H}\blacklozenge\mathfrak{H}$ $\bullet\mathfrak{C}\mathfrak{C}\square\square\square\blacklozenge\mathfrak{H}$. Образуйте наречия от данных прилагательных и поставьте их в сравнительной и превосходной степени \mathfrak{C}

2. Прочтите, разберите и переведите предложения:

1. $\mathbb{H}\mathbb{H}\mathfrak{C}$ $\mathbb{Y}\mathbb{M}\blacklozenge\square\square\square\blacklozenge\mathbb{M}\mathfrak{H}$ $\mathfrak{C}er\bullet\square\mathbb{M}\blacksquare\mathbb{M}\blacklozenge\blacklozenge\mathbb{M}\square\square\mathbb{H}\blacklozenge$
 $\mathbb{M}\mathbb{H}er\bullet\mathbb{H}\blacklozenge\blacklozenge\blacksquare\square\blacksquare\mathbb{M}\blacklozenge\bullet\mathfrak{C}$ 2. $\mathbb{H}\mathbb{H}\mathfrak{C}$ $\bullet\mathbb{H}\mathfrak{C}\mathbb{M}\blacklozenge\blacksquare\mathbb{M}\mathfrak{H}$ $\blacklozenge\mathfrak{C}\mathbb{H}\mathfrak{H}\mathfrak{H}$
 $\blacksquare\mathfrak{C}\blacklozenge\bullet\mathbb{H}\blacksquare\mathfrak{C}er\bullet\mathfrak{H}\mathfrak{C}\mathbb{M}\blacklozenge\blacklozenge\mathbb{M}\square\square\mathbb{H}\blacklozenge$ $\mathbb{M}\mathbb{H}er\bullet\mathbb{H}\blacksquare\mathfrak{H}\blacklozenge\blacklozenge\blacklozenge\blacklozenge$
 $\square\mathbb{M}\blacklozenge\bullet\mathfrak{C}\mathfrak{Y}\square\mathfrak{H}$ 3. $\mathbb{H}\mathbb{H}\mathfrak{C}$ $\mathbb{H}er\bullet\mathbb{H}\blacklozenge\square\square\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{C}\blacklozenge\square\mathbb{H}$ $\blacklozenge\mathfrak{C}\square\square\blacksquare$
 $\blacklozenge\blacklozenge\blacksquare\mathfrak{C}er\bullet\square\mathbb{M}\blacksquare\bullet\blacksquare\mathbb{M}_{er}\blacksquare\mathbb{H}\blacklozenge\square\blacklozenge\mathbb{M}$ $\blacksquare\mathbb{H}\&\bullet\blacksquare\blacklozenge\mathfrak{C}\mathfrak{H}$ 4.
 $\mathbb{H}\mathbb{H}\mathfrak{C}$ $\mathfrak{H}\blacklozenge\blacklozenge\bullet\mathfrak{C}\&\mathbb{M}\mathfrak{H}$ $\blacklozenge\square\mathbb{H}\blacksquare\mathfrak{H}$ $\mathfrak{C}er\square\mathbb{H}\square\blacklozenge\blacksquare\mathbb{H}$
 $\square\mathbb{H}\blacklozenge\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{C}\blacklozenge\square\mathbb{H}\blacklozenge$ $\mathbb{M}\mathbb{H}er\bullet\mathbb{H}\mathfrak{C}$ 5. $\mathfrak{C}\mathfrak{H}$ $\square\mathfrak{C}\blacklozenge\mathfrak{H}\blacksquare$
 $\bullet\square\mathfrak{H}\blacklozenge\blacklozenge\mathbb{M}\square\square\blacklozenge\mathfrak{H}$ $\mathbb{M}_{er}\blacklozenge\mathbb{H}\blacklozenge\blacksquare\blacklozenge\mathbb{M}\blacklozenge\bullet\mathfrak{C}$ 6. $\mathfrak{H}\bullet\mathfrak{C}\blacksquare$
 $\mathfrak{C}er\blacksquare\mathfrak{C}\square\mathbb{M}\mathbb{H}\square\blacklozenge\mathfrak{C}\blacklozenge\blacklozenge\blacklozenge$ $\blacklozenge\square\mathfrak{C}\blacklozenge\mathbb{H}\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{H}$ $\square\square\bullet\bullet\mathfrak{C}\blacksquare$
 $\mathbb{Y}\mathbb{M}\blacklozenge\square\mathfrak{C}$ $\mathfrak{C}\mathbb{H}\blacklozenge\mathfrak{C}\square\blacklozenge\mathfrak{C}\mathfrak{H}$ 7. $\mathfrak{H}\bullet\blacksquare$ $\blacklozenge\square\mathfrak{C}\blacklozenge\mathbb{H}\blacklozenge\blacklozenge\blacksquare$ $\square\mathbb{H}\mathfrak{C}$
 $\mathfrak{C}\mathbb{M}\blacksquare$ $\mathfrak{C}er\blacksquare\mathfrak{C}\square\mathbb{M}\mathbb{H}\blacksquare\square\mathbb{H}$ $\mathfrak{H}\bullet\mathfrak{C}\mathfrak{C}\blacksquare$ $\square\mathbb{H}\mathfrak{C}$ $\mathfrak{C}\mathbb{M}\blacksquare$
 $\mathfrak{C}\mathbb{M}\mathbb{H}\bullet\square\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{C}\blacklozenge\square\mathbb{H}$ 8. $\mathfrak{H}\bullet\mathbb{M}\mathbb{Y}\mathbb{H}\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{H}\blacksquare$ $\blacklozenge\mathfrak{H}\blacksquare$
 $\mathfrak{C}\blacklozenge\blacklozenge\blacksquare\mathfrak{C}\mathfrak{H}\blacksquare$ $\square\mathfrak{C}$ $\mathfrak{C}\mathfrak{C}\mathfrak{H}\bullet\mathbb{M}\blacklozenge\blacksquare\mathfrak{H}$ $\mathbb{M}\mathfrak{C}\mathbb{H}\mathbb{M}\mathbb{H}$ 9. $\mathbb{H}\blacklozenge er\&$
 $\mathbb{M}\mathfrak{C}\bullet\blacklozenge\mathbb{H}$ $\mathfrak{C}\mathbb{M}\mathbb{H}\blacklozenge\mathfrak{H}\square\blacksquare$ $\mathfrak{C}er\mathbb{Y}\mathfrak{C}\square\square\blacksquare$ $\blacklozenge\square\mathbb{H}\blacksquare\mathfrak{H}$
 $\mathfrak{C}er\blacksquare\square\square\blacklozenge\blacklozenge\square\square\mathbb{H}\mathfrak{H}$ $\mathfrak{H}\bullet$ $\mathfrak{H}\mathbb{H}\bullet\mathbb{H}\blacklozenge\mathfrak{C}$ 10. $\mathfrak{C}\mathfrak{H}$
 $\square\square\square\mathfrak{C}\square\blacklozenge\blacklozenge\mathfrak{H}$ $\mathfrak{C}\mathbb{H}\bullet\mathbb{H}\mathbb{H}\bullet\blacklozenge\square\blacklozenge\mathfrak{H}$ $\square\mathfrak{C}\blacklozenge\blacksquare\blacklozenge\blacksquare$
 $\mathbb{M}_{er}\bullet\blacklozenge\mathbb{H}\blacklozenge\blacksquare\mathfrak{C}$ 11. $\mathfrak{C}\mathfrak{H}$ $\mathfrak{C}\square\blacklozenge\bullet\mathbb{M}\mathbb{H}\blacklozenge\mathfrak{C}$ $\blacklozenge\square\mathbb{H}\blacksquare\mathfrak{H}$

<div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> </div>	<div> <div>●</div> <div>❖</div> <div>○</div> <div>❖</div> <div>■</div> <div>❖</div> <div>☒</div> <div>❖</div> <div>□</div> <div>❖</div> <div>□</div> <div>❖</div> <div>⇒</div> <div>❖</div> <div>□</div> <div>❖</div> </div>	<div> <div>◆□ዘፍ❖&□■◆</div> <div>ፍ</div> <div>◆ጢ◆◆ፍ□ፍ❖&</div> <div>□■◆ፍ</div> <div>□ጢ■◆፳❖&□■</div> <div>◆ፍ</div> <div>ጢ☉☒፳❖&□■◆</div> <div>ፍ</div> <div>ጢ☉ፊፆ□○፳❖&</div> <div>□■◆ፍ</div> <div>□ፎጐፆ□፳❖&</div> <div>□■◆ፍ</div> <div>ጢፎ፳ጢ■፳❖&□</div> <div>■◆ፍ</div> <div>ጢ☼&ፍ◆□■</div> </div>	<div> <div>◆□ዘፍ&□•◆□❖</div> <div>ጵ</div> <div>◆ጢ◆◆ፍ□ፍ&□•</div> <div>◆□❖ጵ</div> <div>□ጢ■◆፳&□•◆□❖</div> <div>ጵ</div> <div>ጢ☉☒፳&□•◆□❖</div> <div>ጵ</div> <div>ጢ☉ፊፆ□○፳&□•</div> <div>◆□❖ጵ</div> <div>□ፎጐፆ□፳&□•◆</div> <div>□❖ጵ</div> <div>ጢፎ፳ጢ■፳&□•◆</div> <div>□❖ጵ</div> <div>ጢ☉&ፍ◆□•◆□❖</div> <div>ጵ</div> </div>	<div> <div>◆□ዘፍ&</div> <div>□■◆ፍ❖&</div> <div>ዘጵ</div> <div>ጢ☉&ፍ◆</div> <div>□■◆ፍ❖&</div> <div>ዘጵ</div> </div>
<div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> </div>	<div> <div>♦</div> <div>❖</div> <div>◆</div> <div>❖</div> <div>◆</div> <div>❖</div> <div>♂</div> <div>❖</div> <div>ጢ</div> <div>❖</div> <div>☒</div> <div>❖</div> <div>♦</div> <div>❖</div> <div>⇅</div> <div>❖</div> <div>✕ፍ</div> </div>	<div> <div>ፆዘፍ&□❖•ዘ□ዘ</div> <div>, - ፍዘ - ፍ</div> <div>◆□ዘፍ&□❖•ዘ□</div> <div>ዘ, - ፍዘ, - ፍ</div> <div>◆ጢ◆□ፍ&□❖•ዘ</div> <div>□ዘ, - ፍዘ, - ፍ</div> <div>□ጢ■◆ፍ&□❖•ዘ</div> <div>□ዘ, - ፍዘ, - ፍ</div> <div>ጢ☉☒ፍ&□❖•ዘ</div> <div>□ዘ, - ፍዘ, - ፍ</div> <div>ጢ☉□◆ፍ&□❖•ዘ</div> <div>□ዘ, - ፍዘ, - ፍ</div> <div>□ፎ፳◆ፍ&□❖•</div> <div>ዘ□ዘ, - ፍዘ, - ፍ</div> <div>ጢፎ፳ፍ&□❖•ዘ</div> <div>□ዘ, - ፍዘ, - ፍ</div> <div>ጢዘ❖●ዘ□ዘ, -</div> <div>ፍዘ, - ፍ</div> </div>	<div> <div>ፆዘፍ&□•ዘ□•◆□</div> <div>❖ጵ</div> <div>◆□ዘፍ&□•ዘፍ•◆</div> <div>□❖ጵ</div> <div>◆ጢ◆□ፍ&□•ዘፍ•</div> <div>◆□❖ጵ</div> <div>□ጢ■◆ፍ&□•ዘፍ•</div> <div>◆□❖ጵ</div> <div>ጢ☉☒ፍ&□•ዘፍ•</div> <div>◆□❖ጵ</div> <div>ጢ☉□◆ፍ&□•ዘፍ•</div> <div>◆□❖ጵ</div> <div>□ፎ፳◆□&□•ዘፍ</div> <div>•◆□❖ጵ</div> <div>ጢፎ፳ፍ&□•ዘ□•◆</div> <div>□❖ጵ</div> <div>ጢዘ●ዘ□•◆□❖ጵ</div> </div>	<div> <div>ፆዘፍ&□•</div> <div>ዘፍ❖&ዘ</div> <div>ጵ</div> <div>◆□ዘፍ&</div> <div>□•ዘፍ❖&</div> <div>ዘጵ</div> <div>ጢዘ●ዘፍ❖</div> <div>&ዘጵ</div> </div>
<div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> <div>📁</div> </div>	<div> <div>✕ፊ</div> <div>✕ጐ</div> <div>✕ዘ</div> <div>✕ዘ</div> <div>ፍ</div> </div>	<div> <div>ፆዘፍጢዘ❖●ዘ□ዘ,</div> <div>- ፍዘ, - ፍ</div> <div>◆□ዘ•ጢዘ❖●ዘ□ዘ,</div> <div>- ፍዘ, - ፍ</div> <div>○◆❖□ዘ□ዘ, -</div> <div>ፍዘ, - ፍ</div> </div>	<div> <div>ፆዘ•ጢዘ●ዘ□•◆□❖</div> <div>ጵ</div> <div>◆□ዘ•ጢዘ●ዘ□•◆□</div> <div>❖ጵ</div> <div>○◆□ዘ□•◆□❖ጵ</div> </div>	<div> <div>○◆□ዘፍ❖</div> <div>&ዘጵ</div> <div>ፆዘ•○◆□</div> </div>

4. От числительных произведены некоторые существительные: ♢☺ ○□■☞❖✂ – единица, монада; ♢☺ ♦□✂❖☞✂ – тройка, триада; ♢☺ ♦♣♦□☞❖✂ – четверка, тетрада; ♢☺ ♠♣&☞❖✂ – десяток, декада; ♢☺ ♠✂●✂☞❖✂ – тысяча; ♢☺ ○♦□✂☞❖✂ – мириада.

2. Употребление предлогов

1. Предлоги разделяются на следующие группы:

- предлоги, управляющие одним падежом (родительным, дательным или винительным);
- предлоги, управляющие двумя падежами (родительным и винительным);
- предлоги, управляющие тремя падежами (родительным, дательным и винительным).

2. С одним родительным падежом употребляются:

♣er& (♣er☒) – из кого, чего;

☞er□□= – от кого, чего;

☞er■♦✂ – вместо кого, чего;

□□□❖ – перед кем, чем;

☞☺■♣♦ – без кого, чего;

♣☺■♣&☞ – ради кого, чего;

○♣❖♠□✂ – до чего.

3. С одним дательным падежом:

♣✂er✂ – во что, на что;

♦☺✂ – к кому.

4. С родительным и винительным падежом:

♠✂☞❖ – с род. падежом – через что, сквозь что, посредством чего;

с вин. падежом – вследствие чего, благодаря чему;

○♣♦☞❖ – с род. падежом – с кем, с чем;

с вин. падежом – после чего;

♦☺□♣❖□ – с род. падежом – за что, в интересах кого;

с вин. падежом – выше чего, сверх, больше чего;

&☞♦☞❖ – с род. падежом – против кого (говорить);

с вин. падежом – по чему (о месте), согласно с чем;

□♣□✂❖ – с род. падежом – о ком, о чём;

с вин. падежом – около чего, относительно чего.

5. С родительным, дательным и винительным падежом:

□◻◻◻❖ – с род. падежом – от кого;

с дат. падежом – у кого;

с вин. падежом – к кому, около чего, вопреки чему;

□□□❖✂ – с дат. падежом – у чего, при чем, сверх чего;

с вин. падежом – к кому, чему, против кого, в сравнении с чем;

ℳer□✂❖ – с род. падежом – на чем;

с дат. падежом – при чем, на чем, для чего;

с вин. падежом – на что, против кого;

◆☺□□❖ – с род. падежом – употребляется при страдательном залоге

с дат. падежом – под чем;

с вин. падежом – под что, под чем.

Задания для самостоятельного выполнения

1. Просклоняйте: ○✂❖◻ ℳℳ●✂◆❖■◻ ◆□ℳ✂□✂
○≡□□ℳ✂◻ □□◆❖◆≡ □er●◆○□✂❖✂

2. Переведите слова с предлогами: ℳer& ◆≡□✂
□□❖●ℳ◆✂; □□□= ◆≡□✂ ○◻❖ℳ≡✂; ℳer■ ◆◆◻□
□ℳ◆✂◆◻; ℳer■ □□●ℳ❖○◆◻; ℳ✂er✂ ◆≡=■
□□❖●✂■; ◆✂◻= ◆≡□✂ ℳ◆❖□◻; &◻◆◻=
□□●ℳ○✂❖□◆✂; &◻◆◻= □□❖●ℳ○□■; &◻◆◻=
◆□=■ □□❖○□■; □◻□◻= ◆□=■ □□❖○□■; ◆☺□ℳ=□
◆≡□✂ □◻◆□✂◆□✂.

3. Прочтите, разберите и переведите предложения:

1. ✱◆□■ ℳ☺□◆◻= ◆□✂◆❖◆◻□✂ ≡☺■ □☺
◆□❖●◆■◻ 2. ☞ℳ✂○◆□□□✂ ◻✂☺ ■≡□ℳ✂ ℳer■
●✂○ℳ❖■✂ ◆□ℳ✂□✂ ○≡□□◻◻ ○ℳ❖■□◆◆✂◻ 3.
✱□✂❖◆◆◻ &◻= ◆ℳ&◻❖◆◆◻ ℳ☺◆ℳ✂ ◆□◆□
□□●ℳ❖○□◆ □✂☺ ◻◻❖□◻◻□□✂ ■✂&◆□◆◻◻ 4.
☺☞ □◻□◻◻❖☞☞≡✂ ℳ□◆✂&□=■ ○ℳ❖◆□□■◻
ℳ☺ℳℳ✂ ◆□✂❖&□■◆◻ ◆❖❖◆◻ ≡☞
□ℳ■◆≡❖&□■◆◻ &◻= ℳ☺□◆◻&□◆❖□◆✂
&◻= □er&◆◻&✂◆ℳ✂●✂❖□◆✂ □□❖◆◻◻ 5.

Pluralis		
N.	☼☺○ℳ⅂⅂⅂ – мы	◆☺○ℳ⅂⅂⅂
G.	☼☺○◆⅂■ – нас	–вы
D.	☼☺○⅂⅂■ – нам	◆☺○◆⅂■ –
Acc.	☼☺○☾⅂⅂ – нас	вас
		◆☺○⅂⅂■ –
		вам
		◆☺○☾⅂⅂
		– вас

2. Местоимение

☾◆ет◆□❖⅂⅂☾ ☾◆ет◆☼❖☾☾ ☾◆ет◆□❖

Значения местоимения:

1. «сам» во всех падежах
2. в косвенных падежах: «его», «ему» и т.д.
3. с предшествующим артиклем во всех падежах: «тот же (самый)»

3. Возвратные местоимения

Возвратные местоимения произошли путем сложения основы личного местоимения с ☾◆ет◆□❖⅂⅂: ℳет○☾◆◆□❖■ – «меня самого», ◆ℳ☾◆◆□❖■ – «тебя самого», ℳ☺☾◆◆□❖■ – «его самого».

S.		
	1 лицо	2 лицо
G.	М _{er} О _е ♦♦□♦П _а – М _П Х – меня самого, самой, себя	♦М _е ♦♦□♦П _а – М _П Х – тебя самого, самой, себя
D.	М _{er} О _е ♦♦♦ _а П _а – М _а П	♦М _е ♦♦♦ _а П _а – М _а П
Асс.	М _{er} О _е ♦♦□♦■ _а – М _а ■	♦М _е ♦♦□♦■ _а – М _а ■
Pl.		
G.	М _а О♦П■ _е ♦ _{er} ♦♦П■ – мы нас самих, себя	♦М _а О♦П■ _е ♦ _{er} ♦♦П■ – мы вас самих, себя
D.	М _а О _а П■ _е ♦ _{er} ♦□ _а П _а Х _а – О _а П _а Х	♦М _а О _а П■ _е ♦ _{er} ♦□ _а П _а Х _а – О _а П _а Х
Асс.	М _а О _а П _а Х _е ♦ _{er} ♦□♦♦ _а Х – О _а ♦ _а Х	♦М _а О _а П _а Х _е ♦ _{er} ♦□♦♦ _а Х – О _а ♦ _а Х

4. Указательные местоимения

1. □_а♦_аМ_а, М_а♦_аМ_а, ♦□♦_аМ_а – этот, эта, это (указывает на нечто последующее: М_аО_аМ_а _е♦_аМ_а – он говорил следующее)

2. □♦♦_а□_аХ, _е♦♦_аМ_а, ♦□♦П♦□ – этот, эта, это (указывает на нечто предыдущее: ♦_е♦П♦_е М_аО_аМ_а – вот что он говорил).

3. М_{er}&М_аП■□_аХ, М_{er}&М_а♦■_аМ_а, М_{er}&М_аП■□ – тот, та, то (относится, в частности, к одушевленному лицу, о котором уже шла речь: М_аО♦□♦♦_а□♦_а О_аП_аО_а□_аХ – его книга).

S.					
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>f</i>

N.	□✿♣	≡✿♣	◆□❖♣	□◆✿◆□✂	☞◆✿◆≡
G.	◆□◆♣♣	◆≡♣♣♣	◆□◆♣♣	◆□◆❖◆□◆	◆☞◆❖◆≡
D.	◆◆☞♣♣♣	◆≡☞♣♣♣	◆◆☞♣♣♣	◆□◆❖◆◆☞	◆☞◆❖◆≡
Acc.	◆□❖■♣	◆≡❖■♣	◆□❖♣	◆□◆❖◆□■	◆☞◆❖◆≡■
Pl.					
N.	□✕✿♣	☞◆✿◆☞✕	◆☞❖♣	□◆✿◆□✕	☞◆✿◆☞✕
G.	◆◆♣■♣	◆◆♣■♣	◆◆♣■♣	◆□◆❖◆◆■	◆□◆❖◆◆■
D.	◆□✕♣◆♣	◆☞✕♣◆♣	◆□✕♣◆♣	◆□◆❖◆□✕✂	◆□◆❖◆☞✕
Acc.	◆□◆❖◆♣	◆☞❖◆♣	◆☞❖♣	◆□◆❖◆□◆✂	◆□◆❖◆☞✕
D.					
N.	◆◆❖♣	◆◆❖♣	◆◆❖♣	◆□◆❖◆◆	◆□◆❖◆◆
G.	◆□✕♣■♣	◆□✕♣■♣	◆□✕♣■♣	◆□◆❖◆□✕■	◆□◆❖◆□✕
D.	◆□✕♣■♣	◆□✕♣■♣	◆□✕♣■♣	◆□◆❖◆□✕■	◆□◆❖◆□✕
Acc.	◆◆❖♣	◆◆❖♣	◆◆❖♣	◆□◆❖◆◆	◆□◆❖◆◆

Местоимение $\mathbb{M}_{er\&\mathbb{M}\times\Pi\blacksquare\Box}$, $\mathbb{M}_{er\&\mathbb{M}\times\blacklozenge\blacksquare\equiv$,
 $\mathbb{M}_{er\&\mathbb{M}\times\Pi\blacksquare\Box}$ склоняется как прилагательные 1-2 скл.

5. Относительные местоимения

1. □✿✂, ≡✿, □✿ – который, которая, которое
2. □✿◆□♣□, ≡✿□♣□, □✿□♣□ – который, которая, которое
3. □✿◆◆✕✂, ≡✿◆◆✕✂, □✿◆◆✕ – (всякий) кто, (все) что, кто, который

S.						
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
N.	□	≡	□	□✿◆◆✕✂	≡✿◆◆✕✂	□✿◆◆✕
G.	✿	✿	✿	□✿◆□◆	≡✿◆◆✕■□	□✿◆□◆
D.	✂	≡	□	□✿◆◆☞	✂	□✿◆◆☞
Acc.	□	✿	◆	□✿■◆◆✕■☞	≡✿☞◆◆✕■	□✿◆◆✕
	◆	✂	✿		✕	
	✿	≡	◆		≡✿◆◆✕■☞	
	◆	✿	☞			
	☞	≡	□			
	□	✿■	✿			

Вопросительное				Неопределенное		
S.						
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
N.	♠♥♦✂		♠♥♦	♠♥☐✂		♠♥☐
G.	♠♥♦■□✂		♠♥♦■□✂	♠♥■□♦✂ или		♠♥■□♦✂ или
D.	или ♠□♦♠♠		или ♠□♦♠♠	♠□♦♠♠		♠□♦♠♠
Acc.	♠♥♦■♠♥ или ♠♦☞♠♠		♠♥♦■♠♥ или ♠♦☞♠♠	♠♥■♠♥♦ или ♠♦☞♠♠		♠♥■♠♥♦ или ♠♦☞♠♠
	♠♥♦■☞		♠♥♦	♠♥■☞♦		♠♥☐
Pl.						
N.	♠♥♦■♠♠✂		♠♥♦■☞	♠♥■♠♠♦✂		♠♥■☞♦
G.	♠♥♦■♦■		♠♥♦■♦■	♠♥■♦♠♠		♠♥■♦♠♠
D.	♠♥♦♦♥(■)		♠♥♦♦♥(■)	♠♥♦♥♦(■)		♠♥♦♥♦(■)
Acc.	♠♥♦■☞✂		♠♥♦■☞	♠♥■☞♦✂		♠♥■☞♦
D.						
N.	♠♥♦■♠♠		♠♥♦■♠♠	♠♥■♠♠♦		♠♥■♠♠♦
G.	♠♥♦■□♠■		♠♥♦■□♠■	♠♥■□♠♠■		♠♥■□♠♠■
D.	♠♥♦■□♠■		♠♥♦■□♠■	♠♥■□♠♠■		♠♥■□♠♠■
Acc.	♠♥♦■♠♠		♠♥♦■♠♠	♠♥■♠♠♦		♠♥■♠♠♦

Задания для самостоятельного выполнения

1. Переведите и просклоняйте: ■□❖○□✂ ◆✠✂☞ ℳ☞□□✂
◆✠☞☞□◆❖◆□✂ ☞er■❖❖□

2. Прочтите, разберите и переведите предложения:

1. ♡☺ □□●ℳ❖○✠□✠ ℳ✠er✂ ◆❖❖■ ℳ◆❖□☞■
❖☺○◆Ⅱ■ ◆☞ℳ◆☐ □□□ℳ◆❖□□◆☞☞ 2. ☺♡
◆◆❖□☞■□✂ ◆☐☐ ℳ☺☞◆◆□◆Ⅱ ◆✠☺□☐■
♠□♠ℳ✠Ⅱ◆☞☞ 3. ☺†○☞Ⅱ✂☞ ◆☞ □□●✠Ⅱ◆☞☞ □☺
♠☞◆✠●ℳ◆☐✂ ℳer□☞■ℳ✠Ⅱ☞ 4. ♡☺ □□■❖□□✠☐
☞er●●❖❖●□◆✂ ℳ☞ℳ□□□✠❖ ℳ✠er◆✠☞ 5. ☺♡
□☞◆❖☐ ○□◆Ⅱ ℳ☺□◆☐☐ ❖☺○ℳ❖□☞✂ ℳer■
□□❖●ℳ✠○ℳ❖■ℳ✠☞ 6. ♡☺ □☞✠Ⅱℳ✂ ☞◆er◆□◆Ⅱ
❖☺○✠Ⅱ■ ♠✠❖●◆☞◆□✠❖ ℳ✠er◆✠☞ 7. ☺♡
◆◆□☞◆❖☞□☐☐✂ ◆◆☞Ⅱ ℳ☺☞◆◆□◆Ⅱ ◆✠☺ℳ✠Ⅱ
◆□◆☐✂ ☞er□✠❖◆◆□◆✂ ◆◆□☞◆✠❖◆◆☞

6. От глаголов на – $\text{H}\text{H}\blacklozenge$, трехсложных или многосложных, будущее время образуется посредством присоединения – $\blacklozenge\text{M}$ к их глагольной основе (на HH); при этом H перед \blacklozenge выпадает; \blacklozenge между двумя гласными ($\text{H}\text{-}\blacklozenge\text{-M}$) тоже выпадает, а M сливается со следующим соединительным гласным (как в praesens глаголов слитных на – $\text{M}\blacklozenge\blacklozenge$).

8. Participium futuri (часто с частицей ♦☺✂) обозначает цель при глаголах, выражающих движение, а также применяется в обороте accusativus cum participio. Например: ☼☸☒♦ ♦☺✂ ☞er☐☞❖☒♦■
◆☺○☞Ⅱ✂ ℳℵer✂ ☺☞●●☞❖☹☞ – я приду, чтобы отвести вас в Элладу.

1. Futurum I indicativi active

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦-♦	– ♦-□○м ■	
2.	– ♦-м хх	– ♦-м ♦м	– ♦-м ♦□■
3.	– ♦-м х	– ♦-□♦♦х	– ♦-м ♦□■

2. Futurum I indicativi medii

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦-□-○☉х	– ♦-□-○м □☉	
2.	– ♦-м-♦☉х □♦-	– ♦-м-♦□м	– ♦-м-♦□□■
3.	☉☉☉ – ♦-м-♦☉х	– ♦-□-■♦☉х	– ♦-м-♦□□■

3. Infinitivus futuri activi et medii

– ♦-м х■
– ♦-м ♦□☉х

4. Participium futuri activi et medii

– ♦-♦■☉ – ♦-□♦ II♦☉☉ – ♦-□■
– ♦-□♦○м ■□х☉ – ♦-□○м ♦■☉☉ – ♦-□♦○м ■□■

Примеры

1) ■х&☉♦♦ – побеждаю

Futurum I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	■х&☉♦♦	■х&☉♦♦□○м ■	
2.	■х&☉♦♦м хх	■х&☉♦♦м ♦м	■х&☉♦♦м ♦□■
3.	■х&☉♦♦м х	■х&☉♦♦□♦♦х	■х&☉♦♦м ♦□■

Infinit. fut. act. ■х&☉♦♦м х■

Part. fut. act. ■х&☉♦♦■☉ ■х&☉♦♦□♦ II♦☉☉ ■х&☉♦♦□■

2. Прочтите, разберите и переведите предложения:

112

1. Древнегреческий аорист соответствует прошедшему времени совершенного вида в русском языке. Он обозначает действие в прошедшем времени совершенного вида.

2. Основа слабого (I аориста) образуется посредством присоединения суффикса – ♦◊ как характера времени к глагольной основе настоящего времени.

3. Аорист в изъявительном наклонении, как историческое время, имеет в начале **приращение**.

4. У глаголов чистых – если основа настоящего времени оканчивается на краткий гласный, то глагольная основа аориста I имеет соответствующий долгий гласный: ◊➤ после М ◊◊ Ж, □◊ □◊ удлинняется в ◊◊, в остальных случаях в ◊◊; М удлинняется в М◊; □ удлинняется в ♦◊◊

5. У глаголов с основой на немой звук – аорист (I) образуется путем присоединения ♦◊ к основе настоящего времени или к глагольной основе. Как и в 3-м склонении, ♦◊ соединяется с предшествующим гортанным звуком в ◊ (◊◊ ◊◊ М + ♦ = ◊), с губным звуком в ◊ (□◊ ◊◊ Ж + ♦ = ◊), а зубной звук перед ♦ выпадает бесследно; сочетание ■ со следующим зубным звуком выпадает перед ♦ с удлинением гласного звука основы.





















6. У глаголов с основой на плавный (●◊ □) и носовой (○◊ ■) аорист (I) образуется посредством присоединения – ◊ к их глагольной основе без соединительного гласного; при этом гласный звук основы, находящийся перед ●◊ □, ○◊ ■ удлинняется: ◊➤ после Ж и □ удлинняется в ◊◊, в остальных случаях в ◊◊; М удлинняется в М◊; Ж➤ удлинняется в Ж◊, ♦➤ удлинняется в ♦◊◊

7. От глаголов на – (Ж)Ж♦ аорист образуется посредством присоединения суффикса – ♦◊ к их глагольной основе – Ж◊; при этом ◊ перед ♦ выпадает. У некоторых глаголах с основой на – Ж♦ аорист образуется путем соединения Ж и ♦ в ◊.

































8. Формы аориста образуются от его основы посредством присоединения к ней без соединительного гласного личных окончаний:

9. Аорист сильный (II) активного и медиального залога образуется посредством присоединения к глагольной основе – в изъявительном наклонении окончаний имперфекта, с соединительными гласными М и □, как в имперфекте и настоящем времени.




















1. Aoristus I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦ 	– ♦  -  	– ♦  -  
2.	– ♦  	– ♦  -  	– ♦  -  
3.	– ♦  (■)	– ♦  -■	– ♦  -  






















2. Aoristus I indicativi medii

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦  -  	– ♦  -   	– ♦  -  
2.	– ♦  -    	– ♦  -  	– ♦  -  
3.	– ♦  -  	– ♦  -   	– ♦  -   







3. Imperativus aoristi activi

	S.	Pl.	D.
2.	– ♦  	– ♦  -  	– ♦  -  
3.	– ♦   	– ♦   -   	– ♦  -  

4. Imperativus aoristi medii

	S.	Pl.	D.
2.	– ♦  	– ♦  -  	– ♦  -  
3.	– ♦   -  	– ♦   -   	– ♦  -   

5. Infinitivus aoristi activi et medii

– ♦
– ♦-

6. Participium aoristi activi et medii

– ♦ – ♦ – ♦
– ♦- – ♦- – ♦-

Склонение participium aoristi activi (падежные окончания)

S.			
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>

N.	- ♦&✂	- ♦&✂&➤	- ♦&➤■
G.	- ♦&-■◆-	- ♦&❖♦&✂	- ♦&-■◆-□✂
D.	□✂	- ♦&❖♦&✂	- ♦&-■◆-✂&➤
Acc.	- ♦&-■◆-	- ♦&-♦&➤■	- ♦&➤■
V.	✂&➤ - ♦&-■◆- ➤&➤ - ♦&✂	- ♦&✂&➤	- ♦&➤■
Pl.			
N.	- ♦&-■◆-	- ♦&-♦&✂	- ♦&-■◆-➤&➤
G.	■✂	- ♦&❖♦&■	- ♦&❖-■◆-♦&■
D.	- ♦&❖-■◆-	- ♦&❖♦&✂&✂	- ♦&✂(■)
Acc.	♦&■	- ♦&❖♦&✂&✂	- ♦&-■◆-➤&➤
V.	- ♦&✂(■) - ♦&-■◆- ➤&✂ - ♦&-■◆- ■✂	- ♦&-♦&✂	- ♦&-■◆-➤&➤&➤
D.			
N.	- ♦&-■◆-■	- ♦&❖♦&✂	- ♦&-■◆-■
G.	- ♦&❖-■◆-	- ♦&❖♦&✂■	- ♦&❖-■◆-
D.	□✂■	- ♦&❖♦&✂■	□✂■
Acc.	- ♦&❖-■◆-	- ♦&❖♦&✂	- ♦&❖-■◆-
V.	□✂■ - ♦&-■◆-■ - ♦&-■◆-■	- ♦&❖♦&✂	□✂■ - ♦&-■◆-■ - ♦&-■◆-■

Примеры

1) &❖□◆❖♦ – слушаю

Aoristus I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	■&❖□◆♦&➤	■&er&❖□◆❖♦&○■	
2.	■&❖□◆♦&➤✂	■&er&❖□◆❖♦&◆■	■&er&❖□◆❖♦&◆□■
3.	■&❖□◆♦&■	■&❖□◆♦&■	■&er&❖□◆❖♦&◆■

Imperativus aoristi activi

	S.	Pl.	D.
2.	■&er&❖□◆■□■	■&er&❖□◆❖♦&◆■	■&er&❖□◆❖♦&◆□■
3.	■&er&❖□◆♦&❖♦	■&er&❖□◆♦&❖■◆♦■	■&er&❖□◆❖♦&◆□■

Infinit. aor. act. &er&❖□◆■&✂

Part. aor. act.

ଫେରାଓଙ୍କୁ ଉପହାସ କରୁଥିବା ଫେରାଓଙ୍କୁ ଫେରାଓଙ୍କୁ
ଫେରାଓଙ୍କୁ

2) ଫେରାଓଙ୍କୁ – посылаю

Aoristus I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	
2.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ
3.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Imperativus aoristi activi

	S.	Pl.	D.
2.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ
3.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Infinitivus aoristi activi ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Participium aoristi activi

ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

3) ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ – возвещаю, объявляю, сообщаю

Aoristus I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	
2.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ
3.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Imperativus aoristi activi

	S.	Pl.	D.
2.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ
3.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Infinitivus aoristi activi ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Participium aoristi activi

ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

4) ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ – принуждаю, заставляю

Aoristus I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	
2.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ
3.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Imperativus aoristi activi

	S.	Pl.	D.
2.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ
3.	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ	ᲙᲞᲠᲚᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗᲟᲗ

Infinitivus aoristi activi ଡେ■ଡ଼େଂ&ଡ଼େ❖•ଡ଼େ†

Infinitivus aoristi activi ଡେ■ଡ଼େଂ&ଡ଼େ❖•ଡ଼େ‡×◻

ଡେ■ଡ଼େଂ&ଡ଼େ❖‡•ଡ଼େ➤◻ ଡେ■ଡ଼େଂ&ଡ଼େ❖•ଡ଼େ➤■

рактера времени и залога, к глагольной основе аориста. Гортанный звук в конце основы перед □ переходит в 𐌛, губной звук в конце основы перед □ переходит в 𐌶, зубной звук в конце основы перед □ переходит в 𐌺

4. От глаголов, у которых основа глагольная оканчивается на плавный (● □) или носовой (■) звук, слабый (I) пассивный аорист образуется посредством присоединения – □ 𐌿 с соответствующими окончаниями, без соединительного гласного, к основе глагольной. При этом плавный звук в конце основы перед □ остается без изменения.

5. Спряжение слабого (I) пассивного аориста глаголов плавных и носовых во всех формах одинаково со спряжением слабого (I) пассивного аориста глаголов чистых.

6. От некоторых (немногих) глаголов, у которых глагольная основа оканчивается на гортанный, губной, плавный или носовой звук, образуется сильный (II) пассивный аорист; от таких глаголов слабый (I) пассивный аорист не образуется (за редкими исключениями). В этом случае личные окончания глаголов присоединяются непосредственно к глагольной основе без согласного суффикса.

7. Пассивный аорист в изъявительном наклонении, как историческое время, имеет в начале **приращение**.

8. Формы пассивного аориста образуются от его основы посредством присоединения к ней без соединительного гласного личных окончаний:

1. Aoristus I indicativi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– □ 𐌿 – ■	– □ 𐌿 – 𐌛 𐌶 ■	– □ 𐌿 – 𐌶 □ ■
2.	– □ 𐌿 – 𐌶	– □ 𐌿 – 𐌶 𐌶	– □ 𐌿 – 𐌶 □ ■
3.	– □ 𐌿	– □ 𐌿 – 𐌶 𐌶 ■	– □ 𐌿 – 𐌶 𐌶 ■

2. Imperativus aoristi passivi

	S.	Pl.	D.
2.	– □ 𐌿 – 𐌶 𐌶	– □ 𐌿 – 𐌶 𐌶	– □ 𐌿 – 𐌶 □ ■
3.	– □ 𐌿 – 𐌶 𐌶	– □ 𐌶 𐌶 – 𐌶 𐌶 𐌶 ■	– □ 𐌿 – 𐌶 𐌶 ■

3. Infinitivus aoristi passivi

– □ ≡ II – ■ ☞

4. Participium aoristi passivi

– □ ≡ ☞ ✂ ☞ – □ ≡ II • ☞ ☞ ☞ – □ ≡ ✂ ■

Склонение participium aoristi passivi (падежные окончания)

S.			
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>N</i>
N.	– □ ≡ ☞ ✂	– □ ≡ II • ☞	– □ ≡ ✂ ■
G.	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –	– □ ≡ ☞ ✂ • ≡ ✂	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –
D.	□ ✂	– □ ≡ ☞ ✂ • ≡ ☞	□ ✂
Acc.	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –	–	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ☞
V.	☞ ☞ – □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ☞ ☞ – □ ≡ ☞ ✂	□ ≡ II • ☞ ☞ ■ – □ ≡ II • ☞ ☞	– □ ≡ ✂ ■ – □ ≡ ✂ ■
Pl.			
N.	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –	– □ ≡ II • ☞ ☞	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ☞ ☞
G.	≡ ✂	– □ ≡ ☞ • II ■	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ■
D.	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –	–	– □ ≡ II • ☞ (■)
Acc.	◆ ■	□ ≡ ☞ • ☞ ☞ ✂	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ☞ ☞
V.	– □ ≡ II • ☞ (■) – □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ☞ ☞ ✂ – □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ≡ ✂	– □ ≡ ☞ • ☞ ☞ ✂ – • ☞ • ☞ ☞	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ☞ ☞ ☞
D.			
N.	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –	– □ ≡ ☞ ✂ • ☞ ☞	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ≡
G.	≡	–	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –
D.	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –	□ ≡ ☞ ✂ • ☞ ☞ ■	□ ☞ ■
Acc.	□ ☞ ■	–	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ –
V.	– □ ≡ ✂ – ■ ◆ – □ ☞ ■ – □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ≡ – □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ≡	□ ≡ ☞ ✂ • ☞ ☞ ■ – □ ≡ ☞ ✂ • ☞ ☞ – □ ≡ ☞ ✂ • ☞ ☞	□ ☞ ■ – □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ≡ – □ ≡ ✂ – ■ ◆ – ≡

Futurum I indicativi passivi

1. У глаголов чистых – основа слабого (или первого) пассивного будущего образуется посредством присоединения суффикса – ♦, как характера времени, к глагольной основе пассивного аориста – посредством присоединения суффикса – □ ≍ ♦ к глагольной основе, соединительных гласных □ и ℳ и окончаний медиального будущего времени.

2. Если основа настоящего времени оканчивается на краткий гласный, то глагольная основа пассивного будущего I имеет соответствующий долгий гласный перед – □ ≍ ♦: ◌◌ после ℳ ◌◌ ◌, ◌◌ ◌◌ ◌◌ удлинняется в ◌◌◌, в остальных случаях в ≍; ℳ удлинняется в ≍; ◌◌ удлинняется в ♦◌◌

3. От глаголов с основой на согласный звук (немые и плавные основы) слабое (I) пассивное будущее время образуется посредством присоединения к основе слабого пассивного аориста (на – □ ≍) характера времени – ♦ (= □ ≍ ♦), соединительных гласных □ и ℳ и окончаний медиального будущего.

4. Спряжение слабого (I) пассивного будущего времени глаголов с основой на согласный звук во всех формах одинаково со спряжением слабого (I) пассивного будущего времени глаголов чистых.

1. Futurum I indicativi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– □ ≍ – ♦ – □ –	– □ ≍ – ♦ – □ –	
2.	○◌◌	○ℳ◌◌	– □ ≍ – ♦ – ℳ –
3.	– □ ≍ – ♦ – ℳ – ♦◌◌◌◌ – □ ≍ – ♦ – ℳ – ♦◌◌	– □ ≍ – ♦ – ℳ – ♦ ◌◌ – □ ≍ – ♦ – □ – ■♦◌◌	♦◌◌◌ – □ ≍ – ♦ – ℳ – ♦◌◌◌

2. Infinitivus futuri passivi

– □ ≍ ♦ – ♦ – ℳ – ♦ ◌◌

3. Participium futuri passivi

– □ ≍ – ♦ – ◌ – ◌ – ◌ ◌ ◌ ◌ – □ ≍ – ♦ – ◌ – ◌ ◌ ◌ ◌, – □ ≍ – ♦ – ◌ – ◌ ◌ ◌ ◌

Примеры

📁 ① &□♦○ℳ❖♦ – украшаю; &□♦○□♦♦Π○☞ (pass.) – меня украшают.

Aoristus I indicativi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	ℳer&□❖♦○ℳ❖❖■	ℳer&□♦○ℳ❖❖□❖❖○ℳ■	ℳer&□♦○ℳ❖❖□❖❖♦❖❖ ℳer&□♦○ℳ❖❖□❖❖♦❖❖❖
2.	ℳer&□❖♦○ℳ❖❖❖	ℳer&□♦○ℳ❖❖□❖❖♦❖❖	
3.	ℳer&□❖♦○ℳ❖❖	ℳer&□♦○ℳ❖❖□❖❖♦❖❖	

Imperativus aoristi passivi

	S.	Pl.	D.
2.	&□♦○ℳ❖❖□❖❖♦❖❖	&□♦○ℳ❖❖□❖❖♦❖❖ℳ	&□♦○ℳ❖❖□❖❖♦❖❖□❖❖
3.	&□♦○ℳ❖❖□❖❖❖♦❖♦	&□♦○ℳ❖❖□❖❖❖❖❖♦❖❖	&□♦○ℳ❖❖□❖❖❖❖❖♦❖❖

Infinitivus aoristi passivi &□❖♦○ℳ❖❖Π■☞

Participium aoristi passivi

&□♦○ℳ❖❖□❖❖❖❖❖❖ &□♦○ℳ❖❖□❖❖❖❖❖❖Π♦❖❖ &□♦○ℳ❖❖□❖❖❖❖❖❖❖

2) ☞☞□❖❖ – властвую, управляю; ☞☞□❖❖□❖❖☞ (pass.) – мной управляют

Aoristus I indicativi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	☞☞□❖❖□❖❖■	☞☞□❖❖□❖❖○ℳ■	☞☞□❖❖□❖❖♦❖❖□❖❖ ☞☞□❖❖□❖❖♦❖❖❖
2.	☞☞□❖❖□❖❖❖	☞☞□❖❖□❖❖♦❖❖ℳ	
3.	☞☞□❖❖□❖❖	☞☞□❖❖□❖❖♦❖❖	

Imperativus aoristi passivi

	S.	Pl.	D.
2.	☞☞□❖❖□❖❖♦❖❖	☞☞□❖❖□❖❖♦❖❖ℳ	☞☞□❖❖□❖❖♦❖❖□❖❖
3.	☞er□❖❖□❖❖❖❖❖	☞er□❖❖□❖❖❖❖❖❖	☞er□❖❖□❖❖❖❖❖❖

Infinitivus aoristi passivi ☞er□❖❖□❖❖Π■☞

Participium aoristi passivi

☞☞□❖❖□❖❖❖❖❖❖❖☞☞☞ ☞☞□❖❖□❖❖❖❖❖❖

3) □❖❖❖○□❖♦ – посылаю; □❖❖❖○□❖❖○☞ (pass.) – меня посылают

Aoristus I indicativi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	ℳer□❖❖❖○❖❖□❖❖■	ℳer□❖❖❖❖○❖❖□❖❖○ℳ■	ℳer□❖❖❖❖○❖❖□❖❖♦❖❖□❖❖ ℳer□❖❖❖❖○❖❖□❖❖♦❖❖❖
2.	ℳer□❖❖❖❖○❖❖□❖❖❖	ℳer□❖❖❖❖○❖❖□❖❖♦❖❖	
3.	ℳer□❖❖❖❖○❖❖□❖❖	ℳer□❖❖❖❖○❖❖□❖❖♦❖❖	

Imperativus aoristi passivi

♦♦II■ ♠M□♦♦II■ Oт•K●M•KII, M•er■
 →M□O□□♦❖●тKX 7. ♠♦IIX M•er♦❖□MXX M•er&
 ♦MIIX Oт❖тMXX; 8. er♠□□❖●♦■ M•er& ♦□♦II
 □♦er□т□□♦II &т♦M□M❖Oт□M M•erX ♦M■
 тMII■ 9. ☹☹т□тM■♦■ M•er&♦K❖♦□M ♦☹□□■
 ♦♦II■ ☹□K■K❖&♦■ 10. ererO□K■ □♦er □□●●т■
 т□M❖Oт♦т ♦☹□□■ ♦♦II■ т□■M❖♦■
 &т♦M●M•K❖т□M 11. *т■ →M○K♦□&●M❖□♦X
 □er♦♦тII ●M❖тM♦тK &□○K♦□MII■тK M•er&
 ♦MIIX er♦K❖тX &□♦❖т M•KerX
 er♠□M❖■тX 12. ♠т♦♦тK❖тX □☹ ♦♦II■
 ☹●●M❖♦■ ♦□т♦Mт□❖X ■K&M❖тX M•er■
 ♠●т♦тKтKIIX ♦M■ ♦♦II■ ♠M□♦♦II■ ♦□т♦Kт■
 ♦M■ ♦☹□□■ *M❖□X□♦ &т♦т●M•Kт□M•т■
 M•er♦MII ☹●●т❖♦K Oт❖тK♦M■ ♦□❖Xт■
 M•er&♦M❖т♦□□т□т■ ♦□KIIX ☹●●M♦K■ 13.
 ☹♦II□□X □☹ ☹т□M•K❖□♦ &т♦M□M❖O□M ♦☹□□■
 ♦□♦II □т♦□□■X ♦т♦т❖□MXX ☹♦♦K❖тX &тK■
 ☹□♦тK❖тX &тK■ ☹т□□т♦□&K❖тX 14. ♠K☹
 □♦II M•X M•er■□❖OтK□♦ ♦M■ □□❖●K■ ♦☹т er
 ☹&♦□□□X ♦♦□M❖♦M•□тK 15.
 ♠♦□●M○тKII□X □☹ *т&M♦□■K❖тX
 Oт•K●M♦❖X ♦☹□□■ ☹т●т♦♦II■ M•er♦т❖тM
 &тK■ □тII•т M☹ *т&M♦□■K&M■ ♦❖тOтKX
 &т♦M&□❖□M 16. er■ ♦MII
 ♠M●□□□■M♦Kт&♦II □□●M❖♦■ □□●♦■
 M•erOт❖тM♦т■ □K☹ er♠□M■тKII□K 17. ♠K☹
 M•er■ *т□т□♦II■K &т♦т&□□M❖■♦M•X
 т♦er♦□♦II ♦☹□□■ ♦♦II■ er♠□M■тK❖♦■
 M•er♦т❖тM♦т■ ♦т■ ♦ er □er■□❖Oт♦т
 т♦er♦♦II■ M•er■ ♦M❖&т ♦M❖●тKX
 тer■M❖т□т❖тM

3. Переведите предложения с русского на греческий:

1. Амазонки были воинственные женщины. 2. В древней Греции было много богатых городов. 3. Все дороги ведут в Рим. 4. Сократ говорит, что сильный смех есть признак большой глупости. 5. Африканские слоны меньше и слабее индийских. 6. Враги осаждают наш город.

7. Говорят, что Нил – самая большая река. 8. Слабые города легко поработаются. 9. Судья должен наказывать граждан, делающих что-то противозаконное. 10. Велика была храбрость Леонида и 300 спартанцев при Фермопилах.

ТЕМА 22

Перфект I, II и плюсквамперфект I, II активного залога

1. Перфект означает состояние, последовавшее за действием как его результат и существующее в настоящее время. На русский язык глаголы в перфекте переводятся глаголами прошедшего времени совершенного вида.

2. Плюсквамперфект означает состояние, последовавшее за действием как его результат и существовавшее в упоминаемое прошедшее время. На русский язык глаголы в плюсквамперфекте переводятся глаголами прошедшего времени совершенного вида.

3. У глаголов чистых – основа слабого (I) активного перфекта образуется посредством **удвоения** глагольной основы (у глаголов, начинающихся с согласного) и присоединения к ней суффикса – &, как характера времени. Удвоение сохраняется во всех формах, образованных от основы перфекта.

4. У глаголов, начинающихся с непридыхательного согласного (кроме □☺), при удвоении повторяется первый согласный – □☺✎✎ (воспитываю) – □✎□☺✎✎✎✎ &☺; глаголы, начинающиеся с придыхательного согласного (□, ✎, ✎) в удвоении имеют глухой согласный (♦, □, &) – □✎□☺✎✎ (охочусь) – ♦✎□✎□☺✎✎ &☺; ✎♦●☺✎♦♦♦ (охраняю) – □✎✎♦♦✎✎✎ &☺; ✎□□✎♦♦♦ (танцую) – &✎✎□♦□✎♦ &☺).

5. В некоторых случаях активный перфект не имеет удвоения основы, а имеет вместо этого **приращение**: слоговое приращение ✎, если глагол начинается с □☺ или с двойных согласных – ☒, ☒, ☒, с двух смычных или трех согласных; количественное приращение (удлинение), если глагол начинается с гласного или дифтонга.

6. Если основа настоящего времени оканчивается на краткий гласный, то глагольная основа активного перфекта I имеет соответствующий долгий гласный перед – &: ☺➤ после ✎☒ ✎, □☒ □☒ удлиняется в ☺☺, в остальных случаях в ☺; ✎ удлиняется в ☺; □ удлиняется в ♦☺☺

а $\mathfrak{M} \not\models$ переходит в $\square \mathfrak{M}$ 

(бросаю) – ♎☯☐et☐☺♦♊☿.

ЧИСТЫХ.

1. Perfectum I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ↗	– ↗-○	
2.	– ↗-✂	– ↗-◆	– ↗-◆□■
3.	– ↗(■)	– ↗-♦	– ↗-◆□■

2. Imperativus perfecti activi

	S.	Pl.	D.
2.	– &-m	– &-m ♦ m	– &-m ♦ □ ■
3.	– &-m ♦ ♦ ♦	– &-□ ♦ ■ ♦ ♦ ■	– &-m ♦ □ ■

3. Infinitivus perfecti activi

– & ™ ♦ ■ ☺ ☿

4. Participium perfecti activi

- & ♦ ❖ ✂ ☞ - & ◆ ⋈ ∏ ☯ ➤ ☞ - & □ ❖ ✂

Склонение participium perfecti activi (падежные окончания)

S.			
	m	f	n

N.	- &-♦❖>	- &♦⋈II>	- &□❖>
G.	- &-□❖-	-	- &-□❖-♦□>
D.	♦□>	&♦⋈❖>	- &-□❖-♦⋈
Acc.	- &-□❖-	-	- &□❖>
V.	♦⋈	&♦⋈❖>	- &□❖>
	- &-□❖-	- &♦⋈II>■	
	♦>	- &♦⋈II>	
	- &-♦❖>		
Pl.			
N.	&-□❖-	- &-♦⋈II>⋈	&-□❖-♦>
G.	♦ℳ>	- &-♦⋈❖♦II■	&-□❖-♦♦■
D.	&-□❖-	- &-	&-□❖-⋈(■)
Acc.	♦♦■	♦⋈❖>⋈>	&-□❖-♦>
V.	&-	- &-	&-□❖-♦>
	□❖♦⋈(■)	♦⋈❖>	
	&-□❖-	- &-♦⋈II>⋈	
	♦>		
	&-□❖-		
	♦ℳ>		
D.			
N.	&-□❖-♦ℳ	- &-♦⋈❖>	&-□❖-♦ℳ
G.	&-□❖-	- &-	&-□❖-♦□⋈■
D.	♦□⋈■	♦⋈❖>■	&-□❖-♦□⋈■
Acc.	&-□❖-	- &-	&-□❖-♦ℳ
V.	♦□⋈■	♦⋈❖>■	&-□❖-♦ℳ
	&-□❖-♦ℳ	- &-♦⋈❖>	
	&-□❖-♦ℳ	- &-♦⋈❖>	

Plusquamperfectum I, II indicativi activi

1. Основа слабого (I) активного плюсквамперфекта образуется посредством присоединения ℳ или ℳ⋈ к основе перфекта – посредством присоединения – &ℳ или – &ℳ⋈ к глагольной основе с удвоением.

2. Глагольная основа активного плюсквамперфекта: от ●♦♦ – ●ℳ●♦>&ℳ- или ●ℳ●♦>&ℳ⋈-; □>⋈ℳ♦❖♦ – □ℳ□>⋈ℳ♦&ℳ- или □ℳ□>⋈ℳ♦&ℳ⋈-; □≍□>❖♦ – ♦ℳ□≍□>⋈&ℳ- или ♦ℳ□≍□>⋈&ℳ⋈-; ђ□>❖♦ – ђℳђ□≍&ℳ- или ђℳђ□≍&ℳ⋈-; ♦⋈○>❖♦ – ♦ℳ♦⋈○≍&ℳ- или ♦ℳ♦⋈○≍&ℳ⋈-; &□♦○ℳ❖♦ –

&M&□♦○≈&M- или &M&□♦○≈&M✕-; ○✕♦□□❖♦ –
○M○✕♦□♦&M- или ○M○✕♦□♦&M✕-.

3. Подобно имперфекту, плюсквамперфект имеет только изъявительное наклонение и, как историческое время, имеет окончания исторических времен и *приращение* перед удвоением в виде M, когда удвоение состоит из согласного звука; в остальных случаях приращение не выражается.

4. От глаголов с основой на согласный звук слабый (I) активный плюсквамперфект образуется посредством присоединения M или M✕ с соответствующими окончаниями к основе слабого (I) активного перфекта – посредством присоединения – &M или – &M✕ с соответствующими окончаниями к глагольной основе с удвоением и с приращением M, когда удвоение состоит из согласного звука.

5. Спряжение слабого (I) активного плюсквамперфекта глаголов нечистых во всех формах одинаково со спряжением слабого (I) активного плюсквамперфекта глаголов чистых.

6. Сильный (II) активный плюсквамперфект образуется посредством присоединения M или M✕ с соответствующими окончаниями к основе сильного (II) активного перфекта, и посредством приращения M, когда удвоение состоит из согласного звука.

Plusquamperfectum I indicativi activi

Более древние окончания

	S.	Pl.	D.
1.	– &-≈	– &-M-○M■	– &-M-♦□■ – &-M❖- ♦≈■
2.	– &-≈✕	– &-M-♦M	
3.	– &-M✕	– &-M-♦○■	

Более поздние окончания

	S.	Pl.	D.
1.	– &-M✕■	– &-M✕-○M■	– &-M✕-♦□■ – &-M✕❖- ♦≈■
2.	– &-M✕✕	– &-M✕-♦M	
3.	– &-M✕	– &-M-♦○■	

Примеры

1) ○□○❖♦ – кричу

Perfectum I indicativi activi

	S.	Pl.	D.
--	----	-----	----

Perfectum I indicativi activi

Imperativus perfecti activi

Infinitivus perfecti activi ◻ℳ◻ℳ⋈&ℳ⋄■☞⋈

□m. □m. ✕ &; ◆ ✕ ▯ ☉ ➤ ☐ □m. □m. ✕ &; □ ◆ ✂

Perfectum II indicativi activi

Imperativus perfecti II activi

Infinitivus perfecti II activi 𐌶𐍃𐌵𐍅𐌹𐌸𐌰𐌿𐌺𐌴𐌹𐌳𐌰𐌽𐌴𐌹𐌲𐌴𐌹𐌻𐌰

$\eta_0 m$, $\eta_0 \square \bigcirc \bowtie \blacklozenge \times \Pi \bigcirc \triangleright \boxed{\leftarrow}$
 $\eta_0 m$, $\eta_0 \square \bigcirc \bowtie \square \blacklozenge \bowtie$

Perfectum II indicativi activi

Imperativus perfecti II activi

Infinitivus perfecti II activi 𐀓𐀠𐀭𐀮𐀥𐀢𐀫 𐀓𐀠𐀭𐀮𐀥𐀢𐀫 𐀓𐀠𐀭𐀮𐀥𐀢𐀫 𐀓𐀠𐀭𐀮𐀥𐀢𐀫 𐀓𐀠𐀭𐀮𐀥𐀢𐀫

Participium perfecti II activi ზერმე♦❖ჰეჲ ზერმე◆ჰIIჲეჲ
 ზერმე□❖ჰ

7) ო□ჲ❖◆ – кричу

Plusquamperfectum I indicativi activi

	S.	Pl.	
1.	მერმეო□❖ჰ&ჰ(მჰ■)	მერმეო□ჰ❖&მ(მჰ)ომ■	მერმეო მერმეო
2.	მერმეო□❖ჰ&ჰ(მჰ)ჰ	მერმეო□ჰ❖&მ(მჰ)◆მ	
3.	მერმეო□❖ჰ&მჰ	მერმეო□ჰ❖&მ♦ჲ■	

8) ჲერჲმე❖●●◆ – возвещаю, объявляю, сообщаю

Plusquamperfectum I indicativi activi

	S.	Pl.	
1.	ჲერჲმე❖●◆&ჰ(მჰ■)	ჲერჲმე❖●◆&მ(მჰ)ომ■	ჲერჲმე❖●◆ ჲერჲმე●◆
2.	ჲერჲმე❖●◆&ჰ(მჰ)ჰ	ჲერჲმე❖●◆&მ(მჰ)◆მ	
3.	ჲერჲმე●◆&მ	ჲერჲმე❖●◆&მ♦ჲ■	

9) მჰ❖□◆ – убеждаю

Plusquamperfectum I indicativi activi

	S.	Pl.	
1.	მერ□მ□მჰ❖&ჰ(მჰ■)	მერ□მ□მჰ❖&მ(მჰ)ომ■	მერ□მ□მ მერ□მ□მ
2.	მერ□მ□მჰ❖&ჰ(მჰ)ჰ	მერ□მ□მჰ❖&მ(მჰ)◆მ	
3.	მერ□მ❖□მჰ&მ	მერ□მ□მჰ❖&მ♦ჲ■	

10) ჲე□ჲ❖ჰ◆ – пишу

Plusquamperfectum II indicativi activi

	S.	Pl.	
1.	მერჲმეჲ□ჲ❖ჰჰ(მჰ■)	მერჲმეჲ□ჲ❖ჰმ(მჰ)ომ■	მერჲმეჲ მერჲმეჲ
2.	მერჲმეჲ□ჲ❖ჰჰ(მჰ)ჰ	მერჲმეჲ□ჲ❖ჰმ(მჰ)◆მ	
3.	მერჲმე❖ჲ□ჲჰმ	მერჲმეჲ□ჲ❖ჰმ♦ჲ■	

Задания для самостоятельного выполнения

1. Переведите и проспрягайте в перфекте и плусquamперфекте активного залога следующие глаголы: ჰჰ●მ❖◆, &□○ჰ❖ჰ◆, □ჲჰ◆მ◆❖◆, ჰმ◆❖ჲ◆, □□ჰმ❖◆, ■ჰ&ჲ❖◆. Образуйте от данных глаголов повелительное наклонение, инфинитив и причастие активного залога перфекта.

2. Прочтите, разберите и переведите предложения:

■✱❖&∞■☞ 15. ♪✱☺ er☞☞■☞✱□✱ □□♦□♦□✱ ♦☺✕
 □♣□=■♦♣♦✱○∞❖&☞✱■ ☺☞☞☞&●♣❖☞☞

3. Переведите предложения с русского на греческий:

1. Греки намеревались воевать, спросив оракул. 2. Афиняне очень уважали законодателя Солона за мудрость и добродетель. 3. Когда Перикл говорил в народном собрании, все молчали. 4. Спартанские юноши боялись позора больше, чем смерти. 5. Греки назывались в древности ахейцами. 6. Сократ часто беседовал с юношами. 7. Граждане будут уважать людей, приносящих пользу государству. 8. Ксеркс шел походом, чтобы покорить Грецию. 9. Жители боялись, что спартанцы будут осаждать их город, но они надеялись победить врагов. 10. Греки победили персов при Марафоне.

4. Прочтите и переведите тексты.

☞∞○□♦□♣❖■□♦✕ ●□❖☞□✕ ♣er□✱♦☞❖✱✱□✕
 ○♣♦☞= ♦∞=■ ♣er■ ☞♣□□■♣✱❖☞☞ ○☞❖☞∞■

☺☞ ■□❖○□✕ &♣●♣♦❖♣✱☞ ♦☞ ☞☞■□♣✕
 □□●✱□♦☞☞ ♦□♦=✕ ♦☺□♣=□ ♦∞□✕
 □☞♦□✱❖□✕ ♦♣♦♣●♣♦♦∞&□❖♦☞
 □∞○□♦❖☞☞ □☞❖□♦♣✱☞☞ ✱✱❖ ☞☞=□ ○☞□●●□■
 □□♣❖□♣✱ ∞☺○♣✱□✕ ∞☞ ♦□♦=✕ ♦∞=■
 □☞♦□✱❖□☞ ♣♦☞ □♣□□✱∞&□❖♦☞ ♣er■
 ♦✱❖○☞✱□✕ ♣☞☞♣✱☞☞ ☞☞☞= ♦□♦□♦□ □✱☺
 ∞☺○♣❖♦♣□□ □□□☞❖♦□□♣✕ ♦□♦=✕
 ☞☞☞☞♦□□○☞❖☞☞♦✕ ✱er□❖□✱♦☞ ♦☞❖✱□✱✱■
 &☞☞= ○■∞❖○☞✱ ♦♣♦✱○∞❖&☞✱☞☞ ♣☞♦✱
 &☞☞= ■♦□□ □✱☺ ☞●☞♦☞✱♣□□✕ ♣er&♣✱❖■□✱✕
 ♦□♦=✕ ☞er☞☞□□♦=✕ ☞er■□☞□□✱☞ □✱“ ♦∞=■
 ☺☞●●☞❖□☞ ♦∞□✕ ♦♦□ □☞☞☞☞❖□♦■
 □♦♦●♣✱❖☞ ∞er●♣♦□∞□♦❖&☞✱☞ &☞ er
 ♣er■☞■♦□=■ ♦✱○∞=■ ☞er□□■♣❖○□♦♦✱☞☞
 er☞☞♦= ♦☺○✱□□☞ ♦☞ ☞☞■□♣✕ □□●✱□♦☞☞
 ♦♦■□♣□♦❖●♣♦&☞ ○♣♦☞= ♦♦□ ☞∞☞☞❖♦■
 ♦☺□♣=□ ♦∞□✕ □☞♦□✱❖□✕
 ☞er■♦✱♦□☞♦♣♦❖♣♦□☞ ☞✱●✱❖□□♦☞☞ ☺☞☞
 ☞☞=■ ☞☞☞♦✱☞□♦☞ &☞☞= □✱☺ ☞☞●●□✱

9. Спряжение медиального (пассивного) перфекта глаголов на согласные во всех формах одинаково со спряжением медиального (пассивного) перфекта глаголов чистых.

– ○ ℳ ❖ ■ □ ✂ ☞ – ○ ℳ ❖ ■ ☞ ☞ – ○ ℳ ❖ ■ □ ■

Plusquamperfectum indicativi medii-passivi

1. Основа медиального (пассивного) плюсквамперфекта одинакова с основой медиального (пассивного) перфекта.

2. Подобно имперфекту, медиальный (пассивный) плюсквамперфект имеет только изъявительное наклонение, и, как историческое время, имеет окончания исторических времен (присоединяемые к основе без соединительного гласного) и приращение перед удвоением в виде ℳ, когда удвоение состоит из согласного звука; в остальных случаях приращение не выражается.

3. От глаголов с основой на согласный звук (как немые, так и плавные), медиальный (пассивный) плюсквамперфект образуется посредством присоединения, без суффикса и соединительного гласного, окончаний медиального (пассивного) плюсквамперфекта к удвоенной основе глагола, с теми же изменениями конечного согласного звука основы, как в медиальном (пассивном) перфекте, и с переходом основного ℳ в ☞ в некоторых глаголах.

4. Перед удвоением ставится приращение в виде ℳ, когда удвоение состоит из согласного звука; в остальных случаях приращение не выражается.

5. Спряжение медиального (пассивного) плюсквамперфекта глаголов с основой на согласный звук во всех формах одинаково со спряжением медиального (пассивного) плюсквамперфекта глаголов чистых.

Plusquamperfectum indicativi medii-passivi (личные окончания)

	S.	Pl.	D.
1.	– ○ ☞ ■	– ○ ℳ □ ☞	
2.	– ♦ □	– ♦ □ ℳ	– ♦ □ □ ■
3.	– ♦ □	– ■ ♦ □	– ♦ □ ☞ ■

Примеры

1) ☞ □ ☞ ❖ ♦ – кричу; ☞ □ ☞ ❖ □ ○ ☞ ☞ (pass.) – быть прославляемым

побеждены афинянами при Марафоне. 6. Ромул, первый царь римлян, бы воспитан пастухом. 7. Александр осаждал Тир семь месяцев. 8. Храм в Дельфах был украшен многими прекрасными дарами. 9. Александр и Гефестион очень любили друг друга, потому что они были воспитаны вместе. 10. Храбрость воинов спасет город и граждан.

4. Прочтите и переведите тексты.

℞ ℳ□℥= ☿℥□■◆♦℥❖□◆ ◆□◆Ⅱ ◆◆□☾❖■□◆

☼*ℳ ♀☾❖●❖❖ ❖❖☼ ■ ❖☼ ☿℥□■◆❖♦□◆ ♂◆❖■☾○℥×
 ℳer&ℳ❖&◆❖❖□ ♀☾=□ ■☾◆Ⅱ× ○ℳ=■
 □□●●☾=×☾ □ℳ❖♦Ⅱ■ ♂ℳ= &☾℥= ○ℳ♀☾❖●❖❖
 ♂◆❖■☾○℥■ ℳer○ℳ○℥❖♦□◆☾☼ ☼☿ ♂ℳ= ◆♦Ⅱ■
 ◆◆□☾&□♦℥❖■ □□❖●℥× ●℥○ℳ❖♦℥■
 ℳer&ℳ&□❖♦○❖❖◆□ ○ℳ♀℥❖♦◆□℥× &☾℥=
 ◆ℳ℥❖ℳ℥ ◆☼☼❖❖■□◆☾❖♦☾☼ ♂☼☼❖❖■□◆☾❖♦☼
 □ℳ□℥♦☼&□♂□❖○❖❖◆□☼ ☼☿ ♂ℳ=
 ♦&ℳ◆□□❖❖&❖ ℳer□ℳ□●❖❖□♦◆□ ☾er♦℥❖♂■
 &☾℥= ○☾ℳ☾℥□♦Ⅱ■ &☾℥= ☾er&□■◆℥❖♦■ &☾℥=
 &■❖❖○℥❖♂■ &☾℥= □♦□☾❖&♦■☼ ☼er◆□◆Ⅱ ♂ℳ=
 ◆ℳ◆ℳ●ℳ◆◆❖❖&□❖◆□× ☿℥□■◆❖♦℥× □☼
 ♂ℳ◆❖◆ℳ□□× ◆❖=■ ☾er□ℳ❖=■ ♂℥ℳ♂ℳ❖☼☾□☼
 ☼◆❖◆□× ☾er♦☼☼❖❖Ⅱ ♦☼☼ℳ◆□ ◆❖=■ ☾er□ℳ❖=■
 &ℳ&◆❖❖Ⅱ♦☼℥ ☾er●● er □◆er □□●●♦☼Ⅱ
 ◆❖♦◆ℳ□□■ ❖☼ ☾er□ℳ❖= ☾er◆□◆Ⅱ
 &☾◆ℳ●ℳ❖●◆◆□☼

℞ ℳ□℥= ◆♦Ⅱ■ ■□○℥♦○☾❖◆◆■

☼☼☼ □☾●☼℥□℥= ■□○℥❖♦○☾◆☾ ℳ□◆♦☼Ⅱ &☾℥=
 ☾er□♀◆□☼Ⅱ &☾℥= ℳ☾●&☼Ⅱ &ℳ&□❖☼☼℥☼
 ♦❖■ □□●●☾= ℳ☼◆℥ &☾℥= ■◆Ⅱ■ ♦ℳ❖♦♦◆☼☼
 ❖♦Ⅱ■ ○ℳ=■ ℞ℳ□♦♦Ⅱ■ ☿☾□ℳ℥Ⅱ□× □□♦Ⅱ◆□×
 ♦◆☾❖❖Ⅱ□☼× ℳ□◆♦□◆Ⅱ× ℳ☼&□☼ℳ☼ ◆□◆=×
 ♂☾□ℳ℥&□◆=× ♦er■□○☾○ℳ❖■□◆×☼ ❖□℥Ⅱ×
 ○ℳ=■ ◆☼□□= ☿☾□ℳ℥❖□◆ &ℳ&□○○ℳ❖■□℥×
 ♦◆☾❖❖Ⅱ□♦℥ ℳer♀♀ℳ♀□☾○○ℳ❖■❖ ❖❖■
 ◆□☼□❖◆◆ ℳ℥er&❖❖■☼ ℳer ♂ℳ= ◆□℥Ⅱ×
 ☼□□℥❖♦□◆ ℳer&ℳ❖&□□◆□ ❖❖ ◆□◆Ⅱ

личными окончаниями настоящего времени, а опатива – дифтонг □Х (👉)

4. У глаголов будущего времени употребляется только опатив, признаком которого является дифтонг □Х между суффиксом ♦ и личными окончаниями настоящего времени. Опатив будущего времени употребляется только в придаточных предложениях.

5. Глаголы в имперфекте и плюсквамперфекте не имеют форм конъюнктива и опатива.

6. У глаголов в аористе признаком конъюнктива является соединительные гласные ♦ (перед ○, ■) и ≍ (перед ♦, ◆) после суффикса – ♦ перед личными окончаниями, а опатива – дифтонг □Х (у пассивного аориста – дифтонг – МХ) (👉)

Аорист в опативе имеет личные окончания исторических времен, в сослагательном наклонении – окончания главных времен.

7. Конъюнктив и опатив активного перфекта употребляются крайне редко: они описываются посредством причастия активного перфекта и опатива и конъюнктива от глагола МХет○Х❖ – «я есть».

8. Конъюнктив и опатив медиального (пассивного) перфекта употребляются крайне редко: они описываются посредством причастия медиального (пассивного) перфекта и опатива и конъюнктива от глагола МХет○Х❖ – «я есть».

1. Praesens conjunctivi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦	– ♦-○М ■	
2.	– ≍ (👉) ✂	– ≍-◆М	– ≍-◆□■
3.	– ≍ (👉)	– ♦♦Х	– ≍-◆□■

2. Praesens optativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– □Х-○Х	– □Х-○М ■	
2.	– □Х-✂	– □Х-◆М	– □Х-◆□■
3.	– □Х	– □ХМ-■	– □Х❖-◆≍■

3. Praesens conjunctivi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
--	----	-----	----

1.	– ♦-○☉✠	– ♦❖-○ᄇᄀᄇ	
2.	– 𐄂-	– 𐄂-♦ᄀᄇ	– 𐄂-♦ᄀᄀᄀ
3.	♦☉✠ᄀ𐄂ᄀ – 𐄂-♦☉✠	– ♦-ᄀᄀ☉✠	– 𐄂-♦ᄀᄀᄀ

4. Praesens optativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– ᄀᄀ-○𐄂ᄀ	– ᄀᄀ❖-	
2.	– ᄀᄀ-♦ᄀᄀᄀᄀ	○ᄇᄀᄇ	– ᄀᄀ-♦ᄀᄀᄀ
3.	– ᄀᄀ-♦ᄀ	– ᄀᄀ-♦ᄀᄇ – ᄀᄀ-ᄀᄀᄀᄀ	– ᄀᄀ❖-♦ᄀ𐄂ᄀ

5. Futurum optativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦-ᄀᄀ-○✠	– ♦-ᄀᄀ-○ᄇᄀᄀ	
2.	– ♦-ᄀᄀ-✠	– ♦-ᄀᄀ-♦ᄇ	– ♦-ᄀᄀ-♦ᄀᄀ
3.	– ♦-ᄀᄀ	– ♦-ᄀᄀᄇ-ᄀ	– ♦-ᄀᄀ❖- ♦𐄂ᄀ

6. Futurum optativi medii

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦-□)(-○𐌿𐌿■	– ♦-□)(❖-	
2.	– ♦-□)(-♦□■ ♦-	○𐌹□𐌹	– ♦-□)(-♦□□■
3.	□)(-□	– ♦-□)(-♦□𐌹	– ♦-□)(❖-
	– ♦-□)(-◆□	– ♦-□)(-■◆□	♦□𐌿𐌿■

7. Futurum optativi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– □𐌿𐌿-♦-□)(-	– □𐌿𐌿-♦-□)(❖-	
2.	○𐌿𐌿■	○𐌹□𐌹	– □𐌿𐌿-♦-□)(-
3.	– □𐌿𐌿-♦-□)(-	– □𐌿𐌿-♦-□)(-	♦□□■
	♦□■□	♦□𐌹	– □𐌿𐌿-♦-□)(❖-
	– □𐌿𐌿-♦-□)(-◆□	– □𐌿𐌿-♦-□)(-	♦□𐌿𐌿■
		■◆□	

8. Aoristus conjunctivi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦♦	– ♦♦-○𐌹■	
2.	– ♦𐌿𐌿𐌹𐌶𐌶	– ♦𐌿𐌿-◆𐌹	– ♦𐌿𐌿-◆□■
3.	– ♦𐌿𐌿𐌹𐌶	– ♦♦-♦)(– ♦𐌿𐌿-◆□■

9. Aoristus optativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦𐌹)(-○)(– ♦𐌹)(-○𐌹■	
2.	– ♦𐌹)(-𐌶𐌶	– ♦𐌹)(-◆𐌹	– ♦𐌹)(-◆□■
3.	(♦𐌹)(𐌹𐌶)	– ♦𐌹)(𐌹-■	– ♦𐌹)(❖-◆𐌿𐌿■
	– ♦𐌹)((♦𐌹)(𐌹-■)	
	(♦𐌹)(𐌹)		

10. Aoristus conjunctivi medii

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦♦-○𐌹)(– ♦♦❖-○𐌹□𐌹	
2.	– ♦𐌿𐌿-♦𐌹)(■	– ♦𐌿𐌿-♦□𐌹	– ♦𐌿𐌿-♦□□■
3.	♦𐌿𐌿𐌹𐌶	– ♦♦-■◆𐌹)(– ♦𐌿𐌿-♦□□■
	– ♦𐌿𐌿-◆𐌹)(

11. Aoristus optativi medii

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦☉✕-○☿■	– ♦☉✕-♦-	
2.	– ♦☉✕-♦□■	○☿□☉	– ♦☉✕-♦□□■
3.	♦☉✕-□	– ♦☉✕-♦□☿	– ♦☉✕-♦-
	– ♦☉✕-♦□	– ♦☉✕-■♦□	♦□☿■

12. Aoristus conjunctivi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– □♦Π	– □♦Π-○☿■	
2.	– □☿Π✕	– □☿Π-♦☿	– □☿Π-♦□■
3.	– □☿Π	– □♦Π-♦✕	– □☿Π-♦□■



























13. Aoristus optativi passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– □☿✕♦☿-■	– □☿✕Π-○☿■	
2.	– □☿✕♦☿-✕	(□☿✕♦☿- ○☿■)	– □☿✕Π♦□■
3.	– □☿✕♦☿	– □☿✕Π-♦☿ (□☿✕♦☿-♦☿) – □☿✕Π-☿■ (□☿✕♦☿-♦☿) – □☿✕Π-☿■ (□☿✕♦☿-♦☿)	(□☿✕Π♦□■ (□☿✕♦☿-♦□■) – □☿✕Π♦☿■ (□☿✕☿♦-♦☿■)

Неправильные глаголы I спряжения (IV–VIII классы)

1. Глаголы первого спряжения в древнегреческом языке делятся на восемь классов. Глаголы IV–VIII классов часто называют «неправильными» из-за значительной разницы между корнем и презенсной основой и из-за особенностей в образовании форм. Корень, т.е. общеглагольная основа, наиболее четко выявляется в активном аористе.

2. В таблице приводятся наиболее употребительные неправильные глаголы: ●☿✕♦□♦ – оставляю; □☿✕♦□♦ – убеждаю; ✕☿♦♦☿♦ – бегу; ☉☉✕♦♦♦ – иду; ●☉○☉☉♦♦♦ – получаю; ○☉■□☉♦♦♦ – учусь; □♦■□☉♦♦□○☉✕ – узнаю; ♦♦☿☿☉♦♦♦ – достигаю; ☉☉●✕♦♦&□○☉✕ – попадаюсь; ☿✕☿■♦♦♦♦&♦ – узнаю; ☿☉○☿♦♦ – женюсь; ☿✕♦☿☿■□○☉✕ – рождаюсь; ☉□♦♦♦●□○☉✕ – хочу; ☿☉☿♦ – имею; ☿☉✕♦□♦ – радуюсь; ☉✕☉□☿♦♦ – беру; ☿☉□☿□○☉✕ – прихожу; ☿☉♦□✕♦♦ –

кушаю;                           <

[illegible]

1.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚
2.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚
3.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚

4. Praesens imperativi

	S.	Pl.	D.
2.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚
3.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚

5. Infinitivus praesentis

ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚

6. Participium praesentis

ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚ ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚ ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚

7. Imperfectum indicativi

	S.	Pl.	D.
1.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚
2.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚
3.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚

8. Futurum indicativi

	S.	Pl.	D.
1.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚
2.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚
3.	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚	ᳵ᳚᳚᳚᳚᳚᳚

9. Futurum optativi

	S.	Pl.	D.
--	----	-----	----

ჴმ□ჴ= ☺◊□❖◊□◆ ◆ჴIIჴ ■ჴ❖◊□◆

ჴჴ☺ ☺◊□❖◊ჴ□ჴ &□ჴ■ჴ=■ □□❖●ჴ■
 ჴ☺◊□◆◊☺☺☺ ჴჴჴჴ ჴმ= ◆□=■ ●ჴ○მ❖■☺
 ☺◆ჴჴჴIIჴ☺ &☺ ჴ მ☺&☺❖◊□◆ ჴ☺○მ❖□☺
 □□●●☺= □●□ჴ☺II ◊ჴII◆□■ &☺= □ჴ☺■□■ &☺=
 ◊□◆❖●□◆ჴ ჴმ❖□□■☺ მჴჴჴჴ❖□●მჴჴ
 ჴჴ□□= ◆◊II■ □●□◆◊ჴ❖◊■ მჴ○□□❖□◊■ ◆◊II■
 ◆ჴIIჴ ☺◊□❖◊□◆ &☺= ო☺ჴ●მჴIIჴ
 მჴჴჴჴმჴჴ❖ჴ□■◆□☺ *ჴIIჴ *◆❖□□◆ ◆☺□□=
 ჴჴ●მჴ☺☺■◊□□◆ ◊ჴ☺ჴ□☺□მჴჴჴჴჴ◆ჴჴ ◆□=
 □●ჴII□□ჴ ◆□= ◆◊II■ □●□ჴ❖◊■ მჴჴჴჴ ◆□=■
 ●ჴ○მ❖■☺ მჴჴჴჴ□●მ□❖■◆◊■ მ☺◆ჴ ○☺II●●□■
 ჴ◆ჴ☺☺☺■მ◆□☺ ჴჴ●მჴ☺☺■◊□□◆ ◊ ჴ
 ☺ჴ□□□☺□❖■◆□ჴ ჴ☺ ☺◊□❖◊□ჴ ◆☺□□=
 ჴჴ○ჴ◆□ჴ❖□◆ □□●ჴ□□&ჴ□მჴII◊☺ მ☺☺❖●◊
 ☺☺☺ მჴჴჴ ○ჴ= □ჴ☺ □□●ჴII◆☺ □□☺ჴმ❖ჴჴ
 ჴჴ○◆❖■☺■◆□☺ ჴ◆☺◆□ჴ ◆□□❖□☺ჴ□■
 ჴ☺◊□◆◊☺ ◆□=■ &□●□◊□=■ ◆□=■ ☺ჴ●ჴ❖□◆☺
 ☺ჴ■◊□□□ჴ □☺ჴ❖◆□□მჴჴ &☺= ჴჴ●□❖◊□ჴჴ
 მჴჴჴჴჴჴჴ &□■ მჴჴ ◆☺◆❖◆ჴჴ ◆ჴჴII
 □□❖●მჴჴჴ ◊◊◆მ◆◊◆მ□□■ &☺= ☺◊◊○☺ჴII□ჴ
 ◊☺ჴ ○☺□ჴ◊□❖○მ■□ჴ მჴჴჴჴ ◆ჴ=■ ■ჴII◊□■
 მ☺ოჴჴჴჴ ◊◊◆მ□☺ჴ&მ❖□◊■ &☺= ☺ჴჴII◊☺☺

ТЕМА 25

Глаголы II спряжения в греческом языке

1. Общая характеристика глаголов II спряжения (на – ὀϰ)

1. Глаголы на – ὀϰ разделяются на два класса:

– на такие глаголы, в которых окончание настоящего, имперфекта и аориста II главным образом присоединяется прямо к основе без соединительных гласных.

– на такие, в которых между глагольной основой и окончанием в настоящем времени и имперфекте вставляется суффикс – ■◆, если глагольная основа оканчивается на согласный звук, и суффикс – ■■◆, если она оканчивается на гласный звук.

2. К глаголам на – ОҢ I класса принадлежат лишь небольшое количество глаголов. Отличие их от глаголов I спряжения касается лишь трех времен: настоящего времени, имперфекта и аориста II.

3. Почти все глаголы на – ОҢ I класса имеют глагольную основу, оканчивающуюся на гласный звук (М □ □ □) – они verba pura.

4. Некоторые глаголы на – ОҢ I класса имеют в настоящем времени и имперфекте удвоение – начальный согласный звук с Ң ставится перед основой: от основы □ □ – □ □ □ Ң – «я даю»; от основы □ М – □ Ң □ □ □ Ң – «я кладу»; от основы М □ – □ Ң □ □ □ Ң – «я посылаю»; от основы □ □ □ – □ Ң □ □ □ □ Ң – «я ставлю».

5. От данных четырех глаголов на – ОҢ I класса образуются многие другие производные глаголы с иными значениями:

1) От □ Ң □ □ □ Ң: □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – прикладываю, приставляю; □ М □ Ң □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – налагаю, прибавляю; М ер □ Ң □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – кладу, ставлю; □ ер □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – накладываю, посвящаю; □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – ставлю впереди; □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – возлагаю, предлагаю; □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – складываю, составляю; □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – подкладываю, подставляю; □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – кладу, складываю; □ Ң □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – раскладываю, размещаю.

2) От □ Ң □ □ □ Ң: □ ер □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – пускаю, бросаю, отпускаю; □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – отправляю, посылаю, дарую; □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – свою; □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – отпускаю, предоставляю; М ер □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ Ң – посылаю, отправляю.

3) От □ Ң □ □ □ □ Ң: □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – передаю; □ ер □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – передаю, отдаю, возвращаю; □ Ң □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – раздаю, распределяю; □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – выдаю; М ер □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – даю, отдаю, передаю.

4. От □ Ң □ □ □ □ Ң: □ □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – ставлю, устанавливаю; □ ер □ □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – отстраняю, удаляю; □ ер □ □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – поднимаю, помогаю; □ М □ □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – поворачиваю, ставлю кругом; □ □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – устанавливаю рядом, расставляю.

6. Другие глаголы на – ОҢ I класса также спрягаются по тому же принципу: □ ер □ □ □ □ □ □ □ Ң □ Ң □ □ □ □ Ң – приношу пользу; (М ер □) □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ң – наполняю; (М ер □) □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ң – зажигаю, жгу; □ ер □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ң – удивляюсь; □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ң – могу; М ер □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ң – знаю; □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ң – вишу; □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ Ң (основа □ □ □ □ □ □ □ □ □ □) – говорю.

Infinitivus praesentis

– ■☾

Participium praesentis

– ♪☾❖✂☞ – □◆❖✂ – ☾☞❖✂

Praesens indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– ○☾	– ○♪□☾	
2.	– ◆☾	– ◆□♪	– ◆□□■
3.	– ◆☾	– ■◆☾	– ◆□□■

Praesens imperativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
2.	– ◆□	– ◆□♪	– ◆□□■
3.	– ◆□◆	– ◆□◆■	– ◆□◆■

Praesens conjunctivi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ♦ II ○ ☞	– ♦ II – ○ ♢ □ ☞	
2.	– ☞ II – ♦ ☞	– ☞ II – ♦ □ ♢, –	– ☞ II – ♦ □ □ ■,
3.	– ☞ II ♦ ☞, – ♦ II ♦ ☞	♦ II – ♦ □ ♢ – ♦ II – ■ ♦ ☞	♦ II – ♦ □ □ ■ – ☞ II – ♦ □ □ ■, ♦ II – ♦ □ □ ■

Praesens optativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ✕ – ○ ☞ ■	– ✕ – ○ ♢ □ ☞	
2.	– ✕ – □	– ✕ – ♦ □ ♢	– ✕ – ♦ □ □ ■
3.	– ✕ – ♦ □	– ✕ – ■ ♦ □	– ✕ – ♦ □ ☞ ■

Infinitivus praesentis

– ♦ □ ☞

Participium praesentis

– ○ ♢ ■ □ ✕ ☞ – ○ ♢ ♦ ■ ☞ – ○ ♢ ■ □ ■

Imperfectum indicativi activi

	S.	Pl.	D.
1.	– ■	– ○ ♢ ■	
2.	– ✕	– ♦ ♢	– ♦ □ ■
3.		– ♦ ☞ ■	– ♦ ☞ ■

Imperfectum indicativi medii-passivi

	S.	Pl.	D.
1.	– ○ ☞ ■	– ○ ♢ □ ☞	
2.	– ♦ □	– ♦ □ ♢	– ♦ □ □ ■
3.	– ♦ □	– ■ ♦ □	– ♦ □ ☞ ■

Примеры

1) ♦ ✕ ♦ □ ☞ ○ ✕ – кладу; ✕ ☞ ☞ ○ ✕ – посылаю

Praesens indicativi activi

	S.	Pl.	
--	----	-----	--

1.	◆✠❖□㉿○✠	✠⊗㉿○✠	◆✠❖□ᄇ○ᄇ■	✠⊗ᄇ○ᄇ■	
2.	◆✠❖□㉿✠	✠⊗㉿✠	◆✠❖□ᄇ◆ᄇ	✠⊗ᄇ◆ᄇ	◆✠❖□ᄇ
3.	◆✠❖□㉿◆✠(■)	✠⊗㉿◆✠(■)	◆✠□ᄇ❖ᄇᄇᄇ✠(■)	✠⊗ᄇ”ᄇᄇ✠(■)	◆✠❖□ᄇ

Praesens imperativi activi

	S.		Pl.		D.
2.	◆✠❖□ᄇ✠	✠⊗ᄇ✠	◆✠❖□ᄇ◆ᄇ	✠⊗ᄇ◆ᄇ	◆✠❖□ᄇ◆□■
3.	◆✠□ᄇ❖◆◆	✠⊗ᄇ❖◆◆	◆✠□ᄇ❖■◆◆■	✠⊗ᄇ❖■◆◆■	◆✠□ᄇ❖◆◆■

Infinitivus praesentis

◆✠□ᄇ❖■ᄇ✠, ✠⊗ᄇ❖■ᄇ✠

Participium praesentis

◆✠□ᄇ✠❖✠ ◆✠□ᄇ✠✠ᄇᄇᄇ ◆✠□ᄇ❖■

✠⊗ᄇ✠❖✠ᄇᄇᄇ ✠⊗ᄇ✠ᄇᄇᄇ ✠⊗ᄇ❖■

Praesens indicativi medii-passivi

	S.		Pl.		
1.	◆✠❖□ᄇ○ᄇ✠	✠⊗ᄇ○ᄇ✠	◆✠□ᄇ❖○ᄇ□ᄇ	✠⊗ᄇ❖○ᄇ□ᄇ	
2.	◆✠❖□ᄇᄇᄇ✠	✠⊗ᄇᄇᄇ✠	◆✠❖□ᄇᄇ◆ᄇ	✠⊗ᄇᄇᄇ◆ᄇ	◆✠❖□ᄇ
3.	◆✠❖□ᄇ◆ᄇ✠	✠⊗ᄇ◆ᄇ✠	◆✠□ᄇ■ᄇᄇ✠	✠⊗ᄇ■ᄇᄇ✠	◆✠❖□ᄇ

Praesens imperativi medii-passivi

	S.		Pl.		D.
2.	◆✠❖□ᄇᄇ	✠⊗ᄇᄇ	◆✠❖□ᄇᄇ◆ᄇ	✠⊗ᄇᄇᄇ	◆✠❖□ᄇᄇ□■
3.	◆✠□ᄇ❖ᄇᄇ	✠⊗ᄇ❖ᄇᄇ	◆✠□ᄇ❖ᄇᄇ■	✠⊗ᄇᄇᄇᄇ	◆✠□ᄇᄇᄇᄇ

Infinitivus praesentis

◆✠❖□ᄇᄇᄇ; ✠⊗ᄇᄇᄇ

Participium praesentis

◆✠□ᄇ❖○ᄇ■□ᄇᄇ ◆✠□ᄇ○ᄇ❖■㉿, ◆✠□ᄇ❖○ᄇ■□■

✠⊗ᄇ❖○ᄇ■□ᄇᄇ, ✠⊗ᄇ○ᄇ❖■㉿, ✠⊗ᄇ❖○ᄇ■□■

Imperfectum indicativi activi

	S.		Pl.		
1.	ᄇᄇᄇ◆✠❖□㉿■	✠⊗ᄇ✠■	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇ○ᄇ■	✠⊗ᄇ❖○ᄇ■	
2.	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇ✠✠	✠⊗ᄇ✠✠	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇ◆ᄇ	✠⊗ᄇ◆ᄇ	ᄇᄇᄇ◆✠❖
3.	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇ✠	✠⊗ᄇ✠	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇᄇᄇ	✠⊗ᄇᄇᄇ	ᄇᄇᄇ◆✠❖

Imperfectum indicativi medii-passivi

	S.		Pl.		
1.	ᄇᄇᄇ◆✠□ᄇ❖○ᄇ■	✠⊗ᄇ○ᄇ■	ᄇᄇᄇ◆✠□ᄇ❖○ᄇ□ᄇ	✠⊗ᄇ❖○ᄇ□ᄇ	
2.	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇᄇ	✠⊗ᄇᄇᄇ	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇᄇ◆ᄇ	✠⊗ᄇᄇᄇᄇ	
3.	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇ◆ᄇ	✠⊗ᄇᄇ◆ᄇ	ᄇᄇᄇ◆✠❖□ᄇ■ᄇᄇ	✠⊗ᄇᄇ■ᄇᄇ	

Praesens indicativi activi

Praesens imperativi activi

Infinitivus praesentis

Participium praesentis

	S.		Pl.		
1.	$\triangle \square \diamond \triangle \square \bigcirc \textcircled{\text{X}}$	$\textcircled{\text{X}} \clubsuit \blacklozenge \bigcirc \textcircled{\text{X}}$	$\triangle \textcircled{\text{X}} \triangle \square \diamond \bigcirc \textcircled{\text{X}} \square \bigcirc$	$\textcircled{\text{X}} \bigcirc \clubsuit \blacklozenge \bigcirc \textcircled{\text{X}} \bigcirc \textcircled{\text{X}} \square \bigcirc$	
2.	$\triangle \textcircled{\text{X}} \diamond \triangle \square \cdot \textcircled{\text{X}}$	$\textcircled{\text{X}} \clubsuit \blacklozenge \bigcirc \cdot \textcircled{\text{X}}$	$\triangle \textcircled{\text{X}} \diamond \triangle \square \cdot \square \blacklozenge \textcircled{\text{X}}$	$\textcircled{\text{X}} \clubsuit \blacklozenge \bigcirc \cdot \square \blacklozenge \textcircled{\text{X}}$	$\triangle \textcircled{\text{X}}$
3.	$\triangle \textcircled{\text{X}} \diamond \triangle \square \blacklozenge \textcircled{\text{X}}$	$\textcircled{\text{X}} \clubsuit \blacklozenge \bigcirc \blacklozenge \textcircled{\text{X}}$	$\triangle \textcircled{\text{X}} \diamond \triangle \square \blacksquare \blacklozenge \textcircled{\text{X}}$	$\textcircled{\text{X}} \clubsuit \blacklozenge \bigcirc \blacksquare \blacklozenge \textcircled{\text{X}}$	$\triangle \textcircled{\text{X}}$

	S.		Pl.		
2.	$\triangle \times \diamond \triangle \square \diamond \square$	$\times \text{flower} \diamond \blacklozenge \text{swirl} \diamond \square$	$\triangle \times \diamond \triangle \square \diamond \square \blacklozenge \text{M}$	$\times \text{flower} \diamond \blacklozenge \text{swirl} \diamond \square \text{M}$	$\triangle \times \diamond \triangle \square$
3.	$\triangle \times \triangle \square \diamond \blacklozenge \diamond \square \blacklozenge$	$\times \text{smiley} \diamond \blacklozenge \text{swirl} \diamond \blacklozenge \diamond \square \blacklozenge$	$\triangle \times \triangle \square \diamond \blacklozenge \diamond \square \blacklozenge \blacksquare$	$\times \text{smiley} \diamond \blacklozenge \text{swirl} \diamond \blacklozenge \diamond \square \blacklozenge \blacksquare$	$\triangle \times \triangle \square \diamond$

$$\Omega \wr (\Omega \square \blacklozenge \blacklozenge \square \infty) \wr; \wr (\odot \blacklozenge \infty \blacklozenge \blacklozenge \square \infty) \wr$$
[illegible]

მერ $\bigcirc \approx \equiv$ $\otimes \text{er} \times \text{H} \diamond \text{მ} \text{H} \text{მ} \blacksquare$ $\blacklozenge \otimes \equiv \times$ $\text{H} \square \text{H} \blacklozenge \text{H} \diamond \times \otimes \times$
 $\square \square \diamond \bullet \text{მ} \text{H} \times$ $\otimes \text{er} \blacklozenge \square \square \square \diamond \bigcirc \square \blacklozenge \times \text{H}$ 10. $\text{H} \text{H} \odot$
 $\text{er} \text{H} \square \approx \blacksquare \otimes \text{H} \Pi \square \text{H}$ $\text{მ} \text{er} \times \text{H} \diamond \text{მ} \blacksquare \blacklozenge \square$ $\blacklozenge \approx \Pi \times$
 $\blacklozenge \text{H} \& \text{მ} \bullet \text{H} \diamond \otimes \times$ $\otimes \square \boxtimes \otimes \text{H} \text{H}$ 11. $\text{H} \text{H} \odot$ $\square \square \diamond \bullet \text{მ} \text{H} \times$
 $\bigcirc \text{მ} \text{H} \otimes \diamond \bullet \times$ $\blacklozenge \text{H} \bigcirc \bullet \Pi \bullet \text{H}$ $\blacklozenge \square \equiv \blacksquare$ $\otimes \text{er} \square \square \& \blacklozenge \text{მ} \text{H} \diamond \blacksquare \otimes \blacksquare \blacklozenge \otimes$
 $\blacklozenge \square \equiv \blacksquare$ $\blacklozenge \diamond \diamond \otimes \square \otimes \blacksquare \square \square \boxtimes$ $\& \otimes \text{H} \equiv$ $\text{მ} \text{H} \text{er} \& \square \diamond \blacksquare \otimes \square \text{მ} \text{er} \blacksquare$
 $\blacklozenge \square \text{H} \Pi \times$ $\text{H} \odot \text{მ} \square \square \text{H} \Pi \times$ $\text{H} \odot \bullet \blacklozenge \otimes \Pi \bullet \text{H} \blacksquare$ $\otimes \text{H} \odot$ $\square \square \diamond \bullet \text{მ} \text{H} \times$
 $\blacklozenge \bullet \Pi \blacksquare$ $\blacklozenge \text{H}$ $\blacklozenge \square \text{H} \square \blacklozenge \Pi \blacklozenge \square \blacksquare$ $\square \square \text{H} \approx \bullet \otimes \diamond \blacksquare \blacklozenge \bullet \blacksquare \text{H}$ 12.
 $\rightarrow \text{მ} \bigcirc \text{H} \bullet \blacklozenge \square \& \bullet \approx \Pi \times$ $\bullet \text{მ} \diamond \text{H} \text{მ} \blacklozenge \otimes \text{H}$ $\text{მ} \text{H} \text{er} \square \text{მ} \text{H} \Pi \blacksquare \boxtimes$ $\bullet \odot \times$
 $\blacklozenge \square \equiv$ $\otimes \text{H} \bullet \blacklozenge \text{H} \otimes \diamond \square \blacklozenge$ $\blacklozenge \square \square \diamond \square \otimes \text{H} \square \blacksquare$ $\otimes \text{er} \blacklozenge \square \equiv \blacksquare$ $\text{მ} \text{er} \&$
 $\blacklozenge \square \blacklozenge \Pi$ $\blacklozenge \otimes \square \square \square \blacklozenge$ $\otimes \text{er} \blacksquare \text{H} \bullet \blacklozenge \otimes \text{H} \diamond \approx \text{H}$

3. Переведите предложения с русского на греческий:

1. Греками оставлены нам памятники, которые достойны величайшего удивления. 2. Кто спас отечество от опасности, достоин величайших почестей. 3. Говорят, что остров Родос в древности был скрыт под морем. 4. В законах Драконта всем преступникам было определено одно наказание – смерть. 5. Спарта была укреплена не стенами, но храбростью граждан. 6. Все гопплиты были вооружены мечами и панцирями. 7. В Эгейском море разбросано много островов. 8. Враги, перепуганные, бежали с поля сражения. 9. Враги будут рассеяны нашими воинами. 10. Дедал, бежавший из Афин, построил на Крите лабиринт.

4. Прочтите и переведите тексты.

$\text{H} \text{მ} \square \text{H} \equiv \blacklozenge \bullet \Pi \blacksquare \text{მ} \text{er} \times \square \diamond \square \bullet \blacksquare$

$\text{H} \text{H} \odot$ $\text{მ} \text{er} \blacksquare$ $\blacklozenge \approx \text{H} \boxtimes \Pi$ $\blacklozenge \square \otimes \diamond \square \blacklozenge \approx$ $\text{მ} \otimes \times \square \square \square \text{H}$
 $\text{მ} \text{er} \& \otimes \bullet \square \blacklozenge \Pi \blacksquare \blacklozenge \square$ $\otimes \text{er} \square \square \equiv$ $\blacklozenge \square \blacklozenge \Pi$ $\text{მ} \text{er} \times \square \square \otimes \Pi \blacksquare$
 $\square \otimes \diamond \blacksquare \blacklozenge \otimes \square$ $\text{მ} \text{H} \text{H} \text{H} \square \blacksquare$ $\square \text{მ} \equiv$ $\bigcirc \text{მ} \text{H} \otimes \diamond \bullet \approx \blacksquare$
 $\square \blacklozenge \diamond \blacksquare \otimes \square \text{H} \blacksquare \boxtimes$ $\text{მ} \text{er} \text{H} \approx \bigcirc \text{H} \diamond \square \blacklozenge \blacksquare$ $\text{H} \otimes \equiv \square$ $\blacklozenge \square \equiv \blacksquare$
 $\otimes \text{er} \square \text{H} \& \square \blacklozenge \Pi \blacksquare \blacklozenge \otimes$ $\& \otimes \text{H} \equiv$ $\blacklozenge \square \equiv \blacksquare$
 $\square \otimes \square \otimes \blacksquare \square \bigcirc \square \blacklozenge \Pi \blacksquare \blacklozenge \otimes \diamond$ $\blacklozenge \text{H} \text{H}$ $\text{H} \text{H} \odot$ $\text{H} \otimes \equiv \square$
 $\blacklozenge \square \otimes \square \blacklozenge \text{H} \otimes \Pi \blacklozenge \otimes \text{H}$ $\square \blacklozenge \text{er}$ $\bigcirc \square \diamond \blacksquare \square \blacksquare$ $\blacklozenge \square \blacklozenge \equiv \times$
 $\otimes \text{er} \blacksquare \square \text{მ} \text{H} \diamond \square \blacklozenge \times$ $\& \otimes \text{H} \equiv$ $\text{მ} \text{er} \bullet \square \bullet \square \blacklozenge \equiv \times$ $\square \square \bullet \text{H} \diamond \blacklozenge \otimes \times$
 $\bigcirc \text{მ} \text{H} \text{H} \diamond \bullet \blacklozenge \blacksquare$ $\blacklozenge \text{H} \bigcirc \bullet \Pi \blacksquare$ $\approx \text{er} \boxtimes \text{H} \diamond \square \blacklozenge \blacksquare \boxtimes$ $\otimes \text{er} \bullet \bullet \otimes \equiv$
 $\& \otimes \text{H} \equiv$ $\blacklozenge \square \blacklozenge \equiv \times$ $\& \otimes \& \square \blacklozenge \equiv \times$ $\text{H} \text{er} \bullet \text{H} \blacklozenge \square \bullet \Pi \times$
 $\text{მ} \text{er} \& \square \diamond \bullet \otimes \text{H} \square \blacksquare \text{H}$ $\odot \text{H} \& \otimes \square \square \text{H} \equiv$ $\square \text{მ} \equiv$ $\& \otimes \text{H} \equiv$
 $\approx \text{H} \bullet \otimes \blacksquare$ $\text{H} \approx \bigcirc \text{H} \square \blacklozenge \Pi \blacksquare$ $\blacklozenge \square \blacklozenge \equiv \times$ $\text{H} \otimes \bullet \text{H} \bullet \text{მ} \diamond \otimes \times$

ный звук основы в одних формах бывает долг (fut. act. и med., perf. act.), в других – краток (perf. med.-pass.; aor. pass., fut. pass.). Одни формы от 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊 имеют переходное значение, другие – непереходное: 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊 – ставлю; 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍 – «я становлюсь»

Образование форм от глаголов II спряжения (1 класс.):

Praes. ind. act.	◆✠❖□≡○✠	✠⊗≡○✠	㊚✠❖㊚◆○✠	
Fut. ind. act. Fut. ind. med. Fut. ind. pass.	□≡❖◆ □≡❖◆□○☾✠ ◆ᄇ□≡❖◆□○☾✠	≡⊗◆ □□□≡❖◆□○☾✠ ᄇ☺□≡❖◆□○☾✠	㊚◆❖◆ ☾er□□㊚◆❖◆□○☾✠ ㊚□□≡❖◆□○☾✠	◆ ◆
Aor. ind. act. Aor. ind. med. Aor. ind. pass.	ᄇ☺□≡&☾ ᄇer□ᄇ❖○≡■ ᄇer◆ᄇ❖□≡■	≡⊗&☾ ᄇ✠⊗○ᄇ■ ᄇ✠⊗□≡■	ᄇ☺㊚◆&☾ ᄇ☺㊚□○≡■ ᄇer㊚□❖□≡■	ᄇ ᄇ ᄇ
Perf. ind. act. Perf. ind. med- pass.	◆ᄇ❖□ᄇ✠&☾ ◆ᄇ❖□ᄇ✠○☾✠	ᄇ✠⊗&☾ ᄇ✠⊗○☾✠	㊚ᄇ❖㊚◆&☾ ㊚ᄇ❖㊚□○☾✠	ᄇ ᄇ
Plsqpf. ind.act.	ᄇer◆ᄇ□ᄇ✠❖&≡ или ᄇer◆ᄇ□ᄇ✠❖&ᄇ✠■	ᄇ✠⊗&≡ или ᄇ✠⊗&ᄇ✠■	ᄇer㊚ᄇ㊚◆❖&≡ или ᄇer㊚ᄇ㊚◆❖&ᄇ✠■	ᄇ ᄇ и ᄇ

У глаголов II спряжения 2-го класса будущее время образуется по тому же принципу, что у глаголов I спряжения, но без суффикса – ■◆ (■■◆).

Образование форм от глаголов II спряжения (2 класс.):

Praes. ind. act.	㊚ᄇ✠❖&■◆☿○✠	☾er○↗✠ᄇ❖■■◆☿○✠	◆◆□◆❖■■◆○✠
------------------------	------------	----------------	------------

♦♣=■ მერ●მ♦□მ□✱❖❖■☞ 13. ☞♣○□♦□მ❖■♣✱
 ♦❖❖■ მ●●მზმ■ ☞☞☞ «☞✱ერ □□□♣♦□❖○მ□❖
 ♦□♦=✱ ერ☞●♦■□✱❖□♦✱☞ ♦✱❖ ☞✱❖●✱□□□■
 &♦●♦❖♦მ✱ ო❖❖✱❖✱მ✱■☞ □☞□□✱
 ო□♦❖●მ♦❖☞;»☞ 14. ●*მ♦❖= ♦♣=■ ○❖❖☞
 ❖☞✱მ✱❖□♣ ○მ=■ &❖❖= □□❖●მ✱✱ ♦□=
 ❖●●□ ♦♦❖❖♦მ♦○❖❖ ❖☞□მ❖□●მ♦♦მ ☞
 &❖= □☞ ერ☞☞♦✱❖●❖□✱ მერ□ ერ □✱☞&□♦☞
 15. ☞☞☞ ☞□♣□♦მ✱☞ ♦□♦=✱ ■□❖○□♦✱
 ♦მ□♣□❖☞ ❖❖☞♦□✱□❖ ♦☞□□= ●*✱❖■♦☞
 ●მ❖☞□♦♦✱■☞ 16. ☞☞☞ ☞☞●●♣■მ✱☞
 ♦□□❖□❖☞ ♦♣♦❖❖○მ■□✱ მ✱ერ✱
 &♦❖○❖☞☞ □□●♦□ &❖= ❖☞☞❖□♦□
 ზმ○□♦□❖❖☞ ♣●□□■☞

3. Переведите предложения с русского на греческий:

1. Законодатели издают законы, чтобы несправедливость и беззаконие не губили¹ государство. 2. Судья должен налагать наказание по заслугам каждого². 3. Сухопутное сражение при Марафоне положило начало войны эллинов с персами, а морское сражение при Саламине положило конец ей. 4. У эллинов отец давал имя ребенку. 5. Враги нападают на наше войско. 6. Алкивиад бежал в Спарту и побудил спартанцев напасть на афинян. 7. Эллины в сражении при Марафоне мужественно выстроились против³ персов и первые напали на них. 8. Крезом было поставлено в Дельфах много прекрасных даров. 9. Законы, данные Ликургом спартанцам, спасли их государство во многих опасностях. 10. Эллины сражались с варварами при Артемисии, чтобы не пропустить⁴ их в Элладу. 11. Спартанцы приказали Клеомброту вести войско против фиванцев, которые не предоставили автономии беотийским городам. 12. Говорят, что Ксеркс спустил в Геллеспонт оковы, чтобы наказать его.

4. Прочтите и переведите тексты.

¹ Conj. praes. act.

² &❖♦ ერ❖☞☞✱❖❖■ მ☞&❖❖♦♦☞☞

³ ❖☞■♦✱❖❖❖♦□○❖☞☞

⁴ □❖□✱❖♣○✱☞

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ

Приложение I

Контрольные вопросы по грамматике

1. Алфавит. Фонетика
2. Гласные. Дифтонги
3. Согласные. Классификация согласных
4. Ударение. Правила постановки ударения
5. 1-е склонение существительных женского рода
6. 1-е склонение существительных мужского рода
7. 2-е склонение существительных мужского и женского рода
8. 2-е склонение существительных среднего рода
9. 3-е склонение существительных. Основы гортанные и губные
10. 3-е склонение существительных. Основы плавные и носовые
11. 3-е склонение существительных. Основы на гласные и дифтонги
12. Отдельные существительные 3-го склонения
13. 2-е аттическое склонение
14. 1 и 2-е слитное склонение существительных и прилагательных
15. Прилагательные 1-2 склонения
16. Praesens indicativi activi неслитных глаголов
17. Praesens indicativi activi слитных глаголов
18. Imperfectum indicativi activi неслитных глаголов
19. Imperfectum indicativi activi слитных глаголов
20. Praesens indicativi medii-passivi неслитных глаголов
21. Praesens indicativi medii-passivi слитных глаголов
22. Imperfectum indicativi medii-passivi неслитных глаголов
23. Imperfectum indicativi medii-passivi слитных глаголов
24. Общая характеристика глагола. Классификация глаголов
25. Понятие приращения в исторических временах
26. Притяжательное и взаимное местоимения
27. Прилагательные 3-го склонения
28. Степени сравнения прилагательных и наречий
29. Futurum (I) indicativi activi et medii
30. Aoristus (I, II) indicativi activi et medii
31. Futurum (I) indicativi passivi
32. Aoristus (I, II) indicativi passivi
33. Perfectum (I, II) indicativi activi et medii passivi
34. Plusquamperfectum (I, II) indicativi activi et medii-passivi

35. Conjunctivus et optativus
36. Imperativus и его формы
37. Infinitivus и его формы
38. Participium и его формы
39. Числительные
40. Местоимения и наречия
41. Страдательная конструкция в греческом языке
42. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo
43. Genetivus absolutus
44. II спряжение глаголов: общая характеристика

Приложение II

Задания на практическое применение грамматики

1. Определите род, склонение существительного, переведите и про-
склоняйте по падежам:

- a) ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
 ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
 ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου
- b) ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου
 ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου
 ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου ὁ θεὸς τοῦ κόσμου
- c) $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
- d) $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
- e) $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$

2. Переведите и просклоняйте по падежам словосочетания:

- a) $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
- b) $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
- c) $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$
 $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$ $\text{ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου}$

e) inf. aor. med. и inf. perf. med.-pass.: $\mathbb{M} \text{er} \square \text{y} \text{e} \diamond \mathbb{K} \square \text{O} \text{e} \text{H} \square$
 $\mathbb{M} \text{y} \text{M} \diamond \square \text{O} \text{e} \text{H} \square \text{ \& e} \diamond \text{e} \diamond \square \text{M} \diamond \text{x} \square \text{O} \text{e} \text{H}$

5. Образуйте и просклоняйте причастия от следующих глаголов:

a) part. praes. act. и part. aor. act.: $\blacksquare \square \text{O} \text{H} \diamond \mathbb{K} \diamond \square$ $\bullet \text{M} \diamond \text{y} \diamond \square$
 $\diamond \square \text{M} \diamond \blacksquare \text{e} \diamond \square$ $\square \mathbb{M} \square \text{e} \diamond \diamond$

b) part. aor. pass. и part. perf. act.: $\text{\&} \square \diamond \text{O} \text{M} \diamond \diamond \square$ $\text{x} \text{H} \bullet \text{M} \diamond \diamond \square$
 $\text{y} \square \text{e} \diamond \text{x} \diamond \square$ $\square \square \text{e} \diamond \diamond \diamond$

c) part. praes. med.-pass. и part. aor. med.: $\mathbb{M} \text{e} \square \square \text{O} \text{e} \text{H} \square$
 $\text{O} \text{e} \diamond \text{H} \square \text{O} \text{e} \text{H} \square \text{O} \square \diamond \diamond \bullet \square \text{O} \text{e} \text{H}$

d) part. fut. act. и par. fut. med.: $\text{\&} \text{e} \bullet \text{M} \diamond \diamond \square$ $\blacksquare \text{H} \text{\&} \text{e} \diamond \diamond \square$
 $\square \mathbb{M} \square \text{e} \diamond \diamond$

e) part. fut. pass. и part. perf. med.-pass.: $\text{x} \text{M} \diamond \diamond \text{y} \diamond \square$ $\text{O} \text{H} \diamond \text{M} \diamond \diamond \square$
 $\text{e} \square \diamond \bullet \square \diamond \diamond$

6. Определите форму глагола, найдите его словарную форму и переведите:

$\mathbb{M} \text{er} \square \square \text{H} \diamond \mathbb{M} \diamond \text{e} \square$ $\text{\& M} \text{\&} \square \diamond \text{O} \text{H} \text{\&} \text{e} \square$ $\mathbb{M} \text{e} \text{H} \text{e} \square$
 $\mathbb{M} \text{e} \text{y} \text{y} \text{M} \bullet \text{\& M} \blacksquare \square$ $\square \text{H} \text{er} \text{\&} \mathbb{M} \diamond \diamond \text{M} \text{H} \text{x} \square$
 $\bullet \text{M} \text{H} \square \mathbb{M} \diamond \diamond \square \blacksquare \text{e} \text{H} \square$ $\mathbb{M} \text{e} \text{er} \text{H} \diamond \diamond \square \mathbb{M} \blacksquare \square$
 $\mathbb{M} \text{e} \diamond \text{e} \square \text{e} \blacksquare \square$ $\blacksquare \text{H} \text{\&} \diamond \text{II} \text{O} \text{e} \text{H} \square$ $\text{y} \square \text{e} \diamond \text{x} \square \text{H} \text{x} \square$
 $\text{e} \square \diamond \bullet \square \diamond \text{II} \text{O} \text{e} \text{H} \square$ $\text{y} \text{M} \diamond \text{y} \square \text{e} \text{x} \text{e} \text{x} \square$
 $\square \text{e} \text{H} \text{e} \text{M} \diamond \diamond \text{e} \text{H} \text{O} \text{M} \blacksquare \square$ $\square \text{M} \diamond \square \text{e} \diamond \square \text{e} \text{H} \square$
 $\mathbb{M} \text{er} \text{O} \bullet \text{e} \diamond \text{O} \mathbb{M} \blacksquare \square$ $\mathbb{M} \text{y} \text{O} \blacksquare \square$

Приложение III

Тест на практическое применение грамматики

Вариант 1

1. Определите существительное в gen. sing. 3-го склонения:

a. $\text{e} \text{er} \square \text{H} \mathbb{M} \blacksquare$ b. $\text{y} \text{M} \diamond \blacksquare \square \diamond \text{x}$ c.

$\text{H} \square \mathbb{M} \diamond \text{O} \text{e} \diamond \text{e}$

2. Определите существительное в асс. pl. 2-го склонения:

a. $\text{e} \diamond \text{II} \square \square \blacksquare \text{II}$ b. $\text{x} \diamond \diamond \text{M} \diamond \text{x}$ c.

$\mathbb{M} \text{e} \text{y} \text{M} \text{O} \square \diamond \blacksquare \text{e} \text{x}$

3. Определите глагол 2 лица sing. praes. ind. act.

a. $\blacksquare \text{H} \text{\&} \diamond \text{II}$ b. $\text{x} \text{H} \bullet \text{M} \text{H} \text{II} \text{x}$ c. $\mathbb{M} \text{y} \text{O} \blacksquare \blacksquare$

4. Определите существительное в nom sing. 3-го склонения:

a. $\text{O} \square \diamond \diamond \bullet \text{M} \diamond \text{O} \text{e}$ b. $\blacksquare \mathbb{M} \text{II} \diamond \square \text{x}$ c. $\text{x} \text{H} \diamond \bullet \square \diamond$

5. Определите прилагательное 1-го склонения:

a. $\diamond \square \text{x} \mathbb{M} \diamond$ b. $\text{x} \text{H} \diamond \bullet \text{H} \square \text{x}$ c.

$\text{y} \bullet \diamond \text{\&} \diamond \diamond \text{x}$

6. Определите прилагательное 1-го склонения

- a. $\mathfrak{M} \blacklozenge \mathfrak{e} \mathfrak{r} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{o} \blacklozenge \blacksquare$ b. $\square \square \blacksquare \mathfrak{z} \square \square \mathfrak{v} \mathfrak{x}$ c.

$\mathfrak{x} \mathfrak{h} \mathfrak{v} \bullet \mathfrak{h} \mathfrak{e}$

7. Какое слово принадлежит к прилагательным двух окончаний

- a. $\mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \square \mathfrak{v} \mathfrak{x}$ b. $\mathfrak{M} \mathfrak{e} \blacksquare \mathfrak{e} \square \boxtimes \square \mathfrak{x}$ c.

$\mathfrak{x} \mathfrak{h} \mathfrak{v} \bullet \mathfrak{h} \square \mathfrak{x}$

8. Определите существительное в dat. pl. 3-го склонения:

- a. $\mathfrak{e} \mathfrak{h} \mathfrak{e} \mathfrak{r} \blacklozenge \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{e} \mathfrak{x}$ b. $\blacklozenge \blacklozenge \square \mathfrak{e} \blacklozenge \mathfrak{z} \mathfrak{y} \square \blacklozenge \mathfrak{v} \mathfrak{x}$ c.

$\square \square \mathfrak{v} \bullet \mathfrak{M} \blacklozenge \mathfrak{h}$

9. Определите существительное в acc. pl. 3-го склонения:

- a. $\blacksquare \mathfrak{M} \mathfrak{e} \blacksquare \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{e} \mathfrak{x}$ b. $\mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{y} \bullet \mathfrak{H} \blacklozenge \mathfrak{h}$ c.

$\mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{r} \blacklozenge \square \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{x}$

10. Определите глагол 3 лица sing. imperf. ind. med-pass.

- a. $\mathfrak{M} \mathfrak{e} \mathfrak{r} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \square \mathfrak{v} \bullet \mathfrak{o} \mathfrak{M} \mathfrak{h} \mathfrak{x}$ b. $\mathfrak{M} \mathfrak{e} \mathfrak{r} \mathfrak{y} \square \mathfrak{e} \mathfrak{v} \mathfrak{x} \mathfrak{M} \blacklozenge \mathfrak{e} \mathfrak{h} \mathfrak{c}$.

$\square \square \mathfrak{e} \mathfrak{v} \blacklozenge \blacklozenge \mathfrak{M} \mathfrak{h}$

Вариант 2

1. Определите глагол 3 лица plur. praes. ind. med-pass.

- a. $\blacksquare \square \mathfrak{o} \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{z} \square \blacksquare \blacklozenge \mathfrak{e} \mathfrak{h}$ b. $\mathfrak{M} \mathfrak{e} \bullet \square \mathfrak{M} \blacksquare \mathfrak{e} \square \blacksquare$ c. $\square \mathfrak{z} \square \blacklozenge \mathfrak{H}$

2. Определите глагол 3 лица sing. imperf. ind. act.

- a. $\mathfrak{M} \mathfrak{e} \mathfrak{r} \square \mathfrak{y} \mathfrak{e} \mathfrak{v} \mathfrak{z} \square \mathfrak{o} \mathfrak{e} \mathfrak{h}$ b. $\mathfrak{x} \square \blacksquare \mathfrak{M} \blacklozenge \mathfrak{v} \bullet$ c.

$\blacklozenge \mathfrak{e} \square \bullet \mathfrak{h} \mathfrak{z} \mathfrak{M}$

3. Определите существительное в gen. sing. 3-го склонения:

- a. $\mathfrak{e} \square \blacklozenge \mathfrak{v} \bullet \square \blacklozenge$ b. $\mathfrak{x} \blacklozenge \mathfrak{y} \mathfrak{e} \mathfrak{v} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \square \mathfrak{x}$ c.

$\square \blacklozenge \mathfrak{y} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \square \mathfrak{h} \mathfrak{v}$

4. Определите существительное в nom. sing. 3-го склонения:

- a. $\mathfrak{h} \mathfrak{e} \mathfrak{v} \mathfrak{v} \square \mathfrak{h} \blacklozenge \square \mathfrak{x}$ b. $\mathfrak{e} \blacklozenge \mathfrak{h} \mathfrak{v} \bullet \mathfrak{h} \mathfrak{x}$ c.

$\mathfrak{e} \mathfrak{M} \mathfrak{v} \mathfrak{v} \square \mathfrak{o} \mathfrak{e} \blacklozenge \mathfrak{e}$

5. Определите прилагательное 2-го склонения:

- a. $\mathfrak{e} \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{h} \square \mathfrak{x}$ b. $\mathfrak{e} \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{h} \mathfrak{e}$ c.

$\square \mathfrak{M} \mathfrak{v} \blacksquare \mathfrak{z} \mathfrak{x}$

6. Определите прилагательное 1-го склонения

- a. $\mathfrak{e} \mathfrak{M} \mathfrak{h} \blacksquare \square \mathfrak{v} \mathfrak{x}$ b. $\mathfrak{h} \mathfrak{e} \square \mathfrak{h} \mathfrak{v} \mathfrak{v} \mathfrak{M} \mathfrak{h} \mathfrak{x}$ c. $\mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{z} \mathfrak{v}$

7. Какое слово принадлежит к прилагательным трех окончаний

- a. $\blacklozenge \square \mathfrak{x} \mathfrak{v} \square \mathfrak{v} \mathfrak{x}$ b. $\mathfrak{M} \mathfrak{e} \blacksquare \mathfrak{e} \square \boxtimes \square \mathfrak{x}$ c.

$\mathfrak{o} \mathfrak{e} \mathfrak{v} \square \mathfrak{o} \mathfrak{e} \square \mathfrak{x}$

8. Определите существительное в nom. pl. 2-го склонения:

- a. $\mathfrak{e} \mathfrak{e} \mathfrak{r} \square \mathfrak{h} \mathfrak{z} \mathfrak{H} \mathfrak{x}$ b. $\square \blacklozenge \mathfrak{M} \mathfrak{v} \square \mathfrak{e}$ c.

$\mathfrak{e} \blacklozenge \blacksquare \mathfrak{e} \mathfrak{v} \mathfrak{o} \mathfrak{M} \blacklozenge \mathfrak{x}$

9. Согласуйте между собой прилагательное и существительное

a. $\bigcirc \text{მ} \text{უ} \text{ფ} \text{ვ} \text{●} \text{ჴ} \text{1.} \text{ფ} \text{●} \text{■} \text{□} \text{□} \text{♦} \text{□} \text{□} \text{ქ}$

b. $\text{მ} \text{●} \text{○} \text{□} \text{მ} \text{ჩ} \text{□} \text{□} \text{ქ} \quad 2. \text{ფ} \text{ერ} \text{□} \text{მ} \text{ჴ} \text{ჴ} \text{ვ} \text{ვ}$

c. $\& \text{ფ} \text{●} \text{ჴ} \text{ვ} \quad 3. \text{□} \text{ფ} \text{ვ} \text{□} \text{□} \text{მ} \text{■} \text{□} \text{ქ}$

10. Определите глагол 3 лица plur. praes. ind. med-pass.

a. $\text{ღ} \text{ფ} \text{♦} \text{ჩ} \text{●} \text{მ} \text{ვ} \text{□} \text{♦} \text{♦} \text{ჩ}$ b. $\bigcirc \text{ფ} \text{ვ} \text{მ} \text{□} \text{■} \text{♦} \text{ფ} \text{ჩ}$ c.

$\text{მ} \text{ერ} \text{ღ} \text{□} \text{♦} \text{ვ} \text{●} \text{□} \text{■} \text{♦} \text{□}$

Вариант 3

1. Определите существительное в асс. pl. 3-го склонения:

a. $\text{□} \text{ფ} \text{●} \text{ფ} \text{ვ} \text{♦} \text{♦} \text{ჴ} \text{ქ}$

b. $\text{უ} \text{♦} \text{☒} \text{ჩ} \text{ვ}$

c.

$\text{□} \text{□} \text{ვ} \text{●} \text{მ} \text{ჩ} \text{ქ}$

2. Определите существительное в dat. sing. 2-го склонения:

a. $\text{♦} \text{♦} \text{□} \text{ფ} \text{♦} \text{ჴ} \text{უ} \text{♦} \text{☒} \text{II}$

b. $\text{ჟ} \text{♦} \text{ვ} \text{□} \text{□} \text{■}$

c.

$\text{ჴ} \text{☒} \text{უ} \text{მ} \text{○} \text{□} \text{ვ} \text{■} \text{მ} \text{ქ}$

3. Определите глагол 1 лица pl. imperf. ind. medii-passivi

a. $\text{ჩ} \text{ჩ} \text{●} \text{მ} \text{ჩ} \text{II} \text{♦} \text{მ}$

b. $\text{ჴ} \text{☒} \text{უ} \text{□} \text{■}$

c.

$\text{მ} \text{ერ} \text{●} \text{მ} \text{უ} \text{□} \text{ვ} \text{○} \text{მ} \text{□} \text{ფ}$

4. Определите глагол 3 лица sing. fut. I. ind. activi

a. $\text{ფ} \text{●} \text{□} \text{მ} \text{♦}$

b. $\text{მ} \text{●} \text{□} \text{მ} \text{○} \text{☒} \text{ფ}$

c. $\text{●} \text{მ} \text{ვ} \text{☒} \text{მ} \text{ჩ}$

5. Определите прилагательное в превосходной степени:

a. $\text{ჩ} \text{ჩ} \text{ვ} \text{●} \text{♦} \text{მ} \text{□} \text{□} \text{ქ}$

b. $\bigcirc \text{მ} \text{●} \text{ფ} \text{ვ} \text{■} \text{♦} \text{ფ} \text{♦} \text{□} \text{ქ}$ c.

$\text{ფ} \text{ერ} \text{○} \text{მ} \text{ჩ} \text{ვ} \text{■} \text{♦} \text{■}$

6. Определите прилагательное 3-го склонения

a. $\text{უ} \text{●} \text{♦} \text{☒} \text{♦} \text{ვ} \text{ქ}$

b. $\text{□} \text{□} \text{■} \text{ჴ} \text{□} \text{□} \text{ვ} \text{ქ}$

c.

$\text{ფ} \text{●} \text{☒} \text{ჩ} \text{ფ}$

7. Какое слово принадлежит к прилагательным двух окончаний

a. $\& \text{ფ} \text{☒} \text{□} \text{ვ} \text{ქ}$

b. $\bigcirc \text{მ} \text{ვ} \text{უ} \text{ფ} \text{ქ}$

c.

$\text{მ} \text{♦} \text{ერ} \text{უ} \text{მ} \text{■} \text{ჴ} \text{ვ} \text{ქ}$

8. Определите participium aoristi passivi

a. $\text{ფ} \text{●} \text{□} \text{მ} \text{♦} \text{■}$

b. $\text{●} \text{♦} \text{□} \text{ვ} \text{○} \text{მ} \text{■} \text{□} \text{ქ}$ c.

$\text{□} \text{მ} \text{○} \text{ჩ} \text{□} \text{მ} \text{ჩ} \text{ვ} \text{ქ}$

9. Определите infinitivus futuri activi

a. $\& \text{ფ} \text{●} \text{მ} \text{ჩ} \text{II} \text{■}$

b. $\& \text{□} \text{♦} \text{○} \text{ჴ} \text{□} \text{ჴ} \text{II} \text{■} \text{ფ} \text{ჩ}$ c.

$\text{♦} \text{ფ} \text{ვ} \text{☒} \text{მ} \text{ჩ} \text{■}$

10. Согласуйте между собой прилагательное и существительное

a. $\text{ფ} \text{ერ} \text{უ} \text{ფ} \text{□} \text{ჴ} \text{ვ}$ 1. $\text{ჟ} \text{♦} \text{II} \text{□} \text{□} \text{■}$

b. $\text{□} \text{მ} \text{ვ} \text{■} \text{ჴ} \text{ქ}$ 2. $\text{♦} \text{♦} \text{მ} \text{ჴ} \text{ვ}$

- a. $\mathfrak{M} \epsilon \square \text{†} \diamond \mathfrak{K} \square \bigcirc \mathfrak{M} \blacksquare$ b. $\square \square \text{⌘} \diamond \text{⌘} \text{⌘} \blacksquare$ c. $\square \square \text{†} \mathfrak{M} \diamond \mathfrak{M} \text{⌘} \text{⌘}$
3. Определите **существительное в асс. pl. 3-го склонения**:
 a. $\mathfrak{M} \diamond \square \bigcirc \text{⌘}$ b. $\mathfrak{M} \text{⌘} \square \blacksquare \mathfrak{M}$ c. $\text{⌘} \epsilon \blacksquare \mathfrak{M} \square \text{⌘} \diamond \text{†}$
4. Определите **существительное в gen. sing. 1-го склонения**:
 a. $\mathfrak{M} \diamond \square \mathfrak{M} \diamond \text{⌘}$ b. $\square \square \text{†} \mathfrak{M} \diamond \square \diamond \Pi$ c. $\text{⌘} \square \diamond \bullet \text{⌘} \text{†} \diamond$
5. Определите **прилагательное в сравнительной степени**:
 a. $\text{⌘} \epsilon \bigcirc \mathfrak{M} \text{†} \diamond \blacksquare \diamond \blacksquare$ b. $\text{⌘} \mathfrak{M} \diamond \bullet \diamond \text{†} \diamond \square \text{⌘} \text{⌘} \text{⌘}$ c. $\mathfrak{M} \text{⌘} \square \text{†} \mathfrak{M} \diamond \diamond \text{⌘} \diamond \square \text{⌘}$
6. Определите **прилагательное в превосходной степени**:
 a. $\text{⌘} \text{⌘} \square \square \text{⌘} \text{⌘}$ b. $\mathfrak{M} \diamond \epsilon \text{⌘} \mathfrak{M} \blacksquare \mathfrak{M} \diamond \diamond \mathfrak{M} \square \square \text{⌘} \text{⌘}$ c. $\& \square \text{⌘} \diamond \diamond \text{†} \diamond \square \text{⌘}$
7. Определите **прилагательное 2-го типа степеней сравнения**:
 a. $\bigcirc \text{⌘} \& \text{⌘} \diamond \square \diamond \mathfrak{M} \square \square \text{⌘}$ b. $\mathfrak{M} \epsilon \mathfrak{M} \square \text{†} \diamond \blacksquare$ c. $\mathfrak{M} \text{⌘} \diamond \diamond \diamond \blacksquare$
8. Определите **participium perfecti activi**:
 a. $\square \mathfrak{M} \square \text{⌘} \text{†} \mathfrak{M} \diamond \& \diamond \text{⌘} \text{⌘}$ b. $\blacksquare \text{†} \& \diamond \text{⌘} \bigcirc \mathfrak{M} \blacksquare \square \text{⌘}$ c. $\mathfrak{M} \square \diamond \bullet \diamond \text{⌘} \diamond \blacksquare$
9. Определите **infinitivus futuri activi**:
 a. $\text{⌘} \text{⌘} \square \text{⌘} \mathfrak{M} \text{†} \blacksquare$ b. $\bigcirc \mathfrak{M} \blacksquare \diamond \text{⌘} \diamond \mathfrak{M} \text{†} \blacksquare$ c. $\text{⌘} \text{⌘} \square \text{⌘} \text{⌘} \diamond \square \text{⌘} \text{⌘}$
10. Определите **infinitivus aoristi activi**:
 a. $\& \diamond \text{†} \text{⌘} \diamond \mathfrak{M} \text{†} \blacksquare$ c. $\square \square \text{⌘} \diamond \text{⌘} \text{⌘} \text{⌘}$ c. $\square \text{⌘} \square \text{⌘} \Pi \blacksquare$

Вариант 6

1. Определите **глагол 3 лица sing. perf. ind. med.-pass.**:
 a. $\text{⌘} \square \blacksquare \mathfrak{M} \diamond \text{⌘} \diamond \mathfrak{M} \text{†}$ b. $\square \mathfrak{M} \text{⌘} \diamond \text{⌘} \bullet \text{⌘} \& \text{⌘}$ c. $\text{⌘} \mathfrak{M} \diamond \text{⌘} \square \text{⌘} \square \diamond \text{⌘} \text{⌘}$
2. Определите **глагол 1 лица sing. aor. I. ind. act.**:
 a. $\diamond \text{⌘} \text{⌘} \diamond \diamond \square \bigcirc \mathfrak{M} \blacksquare$ b. $\mathfrak{M} \text{⌘} \text{⌘} \text{⌘}$ c. $\blacksquare \mathfrak{M} \blacksquare \square \text{⌘} \bigcirc \text{†} \& \text{⌘}$
3. Определите **существительное в gen. sing. 3-го склонения**:
 a. $\text{⌘} \square \text{⌘} \diamond \bigcirc \bigcirc \text{⌘} \diamond \square \text{⌘}$ b. $\square \square \text{⌘} \bullet \mathfrak{M} \text{†}$ c. $\bullet \mathfrak{M} \square \text{⌘} \blacksquare \diamond \text{†}$
4. Определите **существительное в dat. sing. 2-го склонения**:
 a. $\square \text{†} \text{⌘} \& \diamond \text{⌘}$ b. $\mathfrak{M} \square \diamond \bullet \mathfrak{M} \text{†} \text{⌘} \text{⌘} \text{⌘}$ c. $\text{⌘} \square \diamond \bullet \text{⌘} \text{†} \diamond$
5. Определите **прилагательное в сравнительной степени**:

- a. $\bigcirc \& \square \square \diamond \blacksquare \square \times$ b. $\square \bullet \blacksquare \& \Pi \diamond \square \times$ c.
 $\diamond \& \blacksquare \& \blacksquare \diamond \square \times$
6. Определите прилагательное в превосходной степени
- a. $\square \& \diamond \diamond \blacksquare$ b. $\blacksquare \text{er} \blacksquare \square \boxtimes \square \diamond \& \square \times$ c.
 $\square \text{er} \bullet \& \blacksquare \& \blacksquare \diamond \square \times$
7. Определите прилагательное 1-го типа степеней сравнения
- a. $\diamond \square \times \diamond \diamond \& \square \times$ b. $\diamond \& \blacksquare \& \blacksquare \diamond \square \times$ c. $\bigcirc \blacksquare \& \diamond \blacksquare$
8. Определите **participium praesentis medii-passivi**
- a. $\& \text{er} \square \blacksquare \square \diamond \bigcirc \blacksquare \square \times$ b. $\bigcirc \& \diamond \square \diamond \square \bigcirc \blacksquare \diamond \blacksquare \approx$ c.
 $\blacksquare \& \approx \diamond \&$
9. Определите **infinitivus perfecti activi**
- a. $\& \square \diamond \diamond \bullet \blacksquare \diamond \&$ b. $\blacksquare \blacksquare \& \blacksquare \diamond \blacksquare \&$ c.
 $\& \& \bullet \approx \diamond \blacksquare \diamond \&$
10. Определите слова с неправильно поставленным знаком ударения
- a. $\blacksquare \blacksquare \times \diamond \diamond \square \& \times$ c. $\& \text{er} \square \blacksquare \& \Pi \times$ c.
 $\diamond \square \& \approx \blacksquare \square \& \Pi$

Приложение IV

Древнегреческие пословицы и крылатые выражения

1.

$\& \square \square \blacksquare \Pi \blacksquare \blacksquare \diamond \diamond \square \& \square \times$ $\diamond \& \Pi \diamond \& \& \& \square \times$
 $\blacksquare \blacksquare \approx \diamond \blacksquare \diamond \&$ – что случиться должно, то и случится.

$\square \& \text{er} \square \blacksquare \approx \square \blacksquare \square \blacksquare \diamond \square \times$ $\square \blacksquare \square \diamond \square \times$
– начало – половина всего.

$\square \& \text{er} \square \square \times$ $\blacksquare \square \times \&$ – сам (учитель) сказал (по преданию, пифагорейцы о своем учителе, подчеркивая непререкаемость его слов).

$\square \& \text{er} \blacksquare \blacksquare \square \times$ $\blacksquare \text{er} \blacksquare \diamond \diamond$ – второе я (Зенон).

$\square \& \text{er} \square \blacksquare \& \square \blacksquare \square \times$ $\square \blacksquare \square \times \times \& \square \diamond \Pi \diamond \& \blacksquare$ – разные (люди) любят разное.

$\& \text{er} \blacksquare \diamond \square \square \blacksquare \& \square \diamond \& \square \& \square \blacksquare \times$ $\square \& \text{er} \square \blacksquare \times$ – ты учишь орла летать.

$\square \& \text{er} \times \text{er} \& \square \square \diamond \blacksquare \blacksquare \text{er} \square \text{er} \square \blacksquare \square \diamond \times$ – с коней – да на ослы.

$\blacksquare \& \text{er} \square \& \square \square \& \square \blacksquare \times$ $\diamond \approx \diamond \blacksquare \blacksquare \times$ – ты моешь эфиопа.

$\& \text{er} \square \diamond \& \blacksquare \square \times$ $\square \& \text{er} \blacksquare \square \blacksquare \blacksquare \Pi \times$ – ты наливаешь вина лягушкам.

📁📁👉 📐♦️📐📐📐 ♦️📐♦️♦️📐❖📐 – познай самого себя (Фалес).
📁📁👉 📐●📐♦️📐&📐 📐📐📐📐 📐📐📐❖📐📐📐 (📐📐❖📐📐📐) – нести сову в Афины.

📁📄👉 📐📐📐📐❖📐📐📐📐📐📐📐📐📐 📐📐♦️📐📐 – истина проста👉

📁📄👉 📐📐📐📐 📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – нельзя дважды войти в одну и ту же реку (Гераклит).

📁📄👉 📐📐❖📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – дайте мне точку опоры и я сдвину землю (Архимед).

📁📄👉 📐♦️📐📐📐📐📐📐📐📐📐❖📐 – животное общественное (определение человека у Аристотеля).

📁🕒👉 📐📐📐📐♦️♦️📐📐📐📐♦️📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – язык – причина многих бед.

📁📄👉 📐📐📐📐📐📐❖📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – один в поле не воин.

📁👉 📐📐📐📐📐📐 – эврика! (нашёл!) (Архимед).

📁👉 📐📐📐❖📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – ты делаешь из мухи слона.

📁👉 📐📐📐❖📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – слон не ловит мышей.

📁👉 📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – писать на воде.

📁👉 📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – по когтю узнаем льва.

📁👉 📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – врач, исцели себя сам.

📁👉 📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – от плохого начала происходит плохой конец (Еврипид).

📁👉 📐📐❖📐📐📐📐📐📐📐📐 – слово – тень дела.

📁👉 📐📐❖📐📐📐📐📐📐📐 – волк пастух.

📁👉 📐📐📐📐📐📐📐📐 – ничего слишком (Солон).

📁👉 📐📐❖📐📐📐📐📐📐 – мера лучше всего (Клеобул, один из семи мудрецов).

📁👉 📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐📐 – жизнь коротка, искусство вечно (Гиппократ).

– Платон – мне друг, но истина дороже
 (Аристотель).

Приложение V Тексты для перевода

✱□=◆მ❖●□× ◆□◆II ზმ●□□□■❖◆✱✱&□◆II
□□●მ❖○□◆


☞☞☞ ზჰ☺ ♂ er er☞□❖■✱II□ჰ
□□●ჰ□□&□◆❖○მ■□ჰ &✱◆✱= ზ❖■ &✱= &✱◆✱= □✱❖●✱◆◆✱ ❖er□□❖□□◆■ ◆ჰ❖ ზ□❖= □□ჰმჰII■☞ □◆☞◆მ ■მ◆II■ □◆❖◆მ ◆○○✱❖ჰ◆✱ ✱◆er◆□ჰII× □☞■◆◆■ □◆❖◆მ ◆ჰ❖◆□◆☞ მer■□❖○ჰჰ□■ ♂მ= □◆er♂მ○ჰ❖✱ მჰჰ■✱◆◆◆❖■ჰ❖✱ მჰer ○❖= □✱მჰII■ ✱“ □◆er ◆ჰ○◆□□◆❖○მ■□ჰ მer□□ჰ❖❖◆✱☞ ✱er●●✱= ♂ჰ✱= ◆❖■= ◆❖ღ□ჰ■ ❖er♂ჰ❖&□◆■ ✱er■□□◆❖□□◆× ○ჰ&□□□□●ჰ❖◆✱✱ □◆er♂ er მer□ჰ= ○ჰ✱II ✱er◆ჰ❖✱☞ მ☺◆მ❖□✱❖ ❖❖ □❖◆ჰ მer&მჰ❖■□ჰ× ◆■მ❖○✱ჰ□◆■☞ 11. ზჰ✱= ◆✱◆II◆✱ ◆□◆=× ✱er◆ჰ❖○□◆× მer□ჰ◆ჰ❖○□◆× □□ჰ❖❖◆✱◆მ× მer&□◆მ❖□□◆■☞ &✱= ✱er□□□■❖&□❖■◆◆■ მer■ ◆❖II □□❖●მჰ ●ჰ○◆II □□●●◆II■ □◆er ♂ჰმ●მ❖ზო■◆□ □მ□ჰ= ♂ჰ✱●●✱ზ❖■×☞ er☞□მჰ= ♂მ= □✱◆მ●◆II× ❖☺♂ □☺ ◆ჰII◆□× მer□მ●მ●□ჰ❖□მჰ☞ მ☺□მ○☞■ □□მ❖◆ღმჰ× □✱ er ჰზოჰ■ ო□◆●□❖○მ■□ჰ ◆◆❖○○✱ჰ მჰჰ■✱ ☺&მ♂✱○□■ჰ❖□ჰ× მ☺ჰ□□◆მ× ◆✱= ◆მჰ❖ჰ❖ &✱= ◆□=■ ზმჰ□✱✱II☞ &✱= მer□ჰ= ◆□◆❖◆□ჰ× ◆■□❖❖&✱□□ჰII◆☞ 12. ☺♂ ♂მ= ✱er◆□◆=× მჰer× ☺&მ♂✱❖○□■✱ მer&მ❖●მ◆მ■ ჰerმ❖■✱ □◆er ზ✱=□ მჰჰ■✱ &◆❖□ჰ□× ✱er◆□❖×☞ მer□მჰ= ♂ er ✱er□❖❖ზოჰ■ □ჰ☺ □□მ❖◆ღმჰ× ◆✱◆II◆ ◆□ჰII× er☞□❖■✱□ჰ×☞ მ☺□მ○☞■ ✱er◆□◆=× მჰer× ☺&მ♂✱❖○□■☞













13. ზჰ☺ ♂ er მer□მჰ= ❖ჰ◆✱ მer■◆მ●●✱◆✱ [□●❖◆ჰ■ ◆❖II× ☺&◆ჰ&❖II×] &✱= მer□◆❖□□■◆□ □ჰ☺ მ☺☞□□□ჰ ✱er◆◆II■ ✱“ მ☺●მზო■☞ □☺◆✱ □ჰ☺✱□მ□ &✱= □□□=× ☺ზოჰ■☞ ✱er◆□❖□მ■ ✱er◆□◆=×

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКО–РУССКИЙ СЛОВАРЬ



㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – имущество, добро
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ 3 – хороший, добрый
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ ㊦㊦㊦ ㊦㊦㊦ – статуя, украшение, роскошь
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – восхищаюсь
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ ㊦㊦ – Агамемнон, микенский царь
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – вестник, посол
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ ㊦㊦㊦㊦ – возвещаю, сообщаю
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ ㊦㊦㊦㊦ – стадо
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – Агесилай, спартанский царь
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – площадь, рынок
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – поле
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – улица
 ㊦㊦㊦㊦ – веду
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – состязание
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – состязуюсь, борюсь
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – брат
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – поступаю несправедливо, обижаю, оскорбляю
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – несправедливость
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – несправедливый
 ㊦㊦㊦㊦㊦ – всегда

 2 – бес-
смертный

et             -
Афина

– Афины

e✌️☐🌀■🌀)(☐✂️☐😊 –
афинянин

☯️☯️☐●☐■◆☐✦ – награда

✌️⌘⓪Ⓜ⌘■⌚⬢⬤⌚✂️□😊—
житель о. Эгины















 —

египтянин

– Египет

☼✌⌘⚡✂📁◻♦◻☺ – Аид,
бог подземного царства

☞*et* ☐ ⚡ ☐, ♀ ☐ ☐ ✂ ☐ ☺
– эфир, воздух

✌️)(εr◻)(❖◻^, ◻◻◻✂ ◻😊 –
эфиоп

Щер♦♯□□♦✂ 3 – позор-
ный, безобразный

✌️⌘ⒺⓂ️♦️♈️◆️❖️●️◻️✂️◻️☺️ – Эс-хил, афинский драматург

☪er•№◆❖■≈≈≈☺ – стыд,
позор

☞*Her*♦*ℳ*✧♦ – прошу, требую

☯️⌘️⚡️⌘️⚡️☯️ ⚡️😊 – причина

☯☿☼♦☿☐✂ 3 – ВИНОВНЫЙ

☞*er*♦☞☞❖□○☞☞ – обвиняю



 пленник














Сер&□■◆)(◆□■◆□◆—
дротик

㊦㊦&□◆❖❖ – слушаю, слышу
 ㊦㊦&□㊦ ㊦㊦㊦ – крепость
 ㊦㊦&□㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – житель г. Акраганта
 ㊦㊦&□㊦㊦❖㊦㊦㊦ 2 – несдержанный, немощный
 ㊦㊦&□□❖□□●㊦㊦㊦ – акрополь
 ㊦㊦●㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖㊦㊦ 3 – болезненный, мучительный
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – Александр
 ㊦㊦●㊦㊦㊦㊦㊦❖❖ – говорю правду
 ㊦㊦●㊦㊦❖㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – истина, правда
 ㊦㊦●㊦㊦㊦㊦❖㊦㊦ 2 – истинный, правдивый
 ㊦㊦●㊦㊦❖❖&□○㊦㊦ – являюсь пойманным, взятым в плен
 ㊦㊦㊦㊦&㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖㊦㊦㊦㊦㊦ – Алкивиад, афинский политик
 ㊦㊦●●㊦㊦❖ – но, а, однако
 ㊦㊦●●□㊦㊦, ㊦㊦, □ – другой
 ㊦㊦●●□❖❖□㊦㊦㊦㊦ 3 – чужой
 ㊦㊦●㊦㊦, □❖㊦㊦ □㊦㊦ – соль, море
 ㊦㊦●❖❖□㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – лисица
 ㊦㊦○㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – повозка
 ㊦㊦○㊦㊦㊦㊦㊦㊦ 3 – без боя
 ㊦㊦○㊦㊦㊦❖❖❖ – см.
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖㊦㊦
 ㊦㊦○□㊦㊦●□㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – виноград

㊦㊦○◆❖❖❖ – отражаю, обороняю; med. обороняюсь
 ㊦㊦❖ – если бы (частица)
 ㊦㊦㊦㊦❖ – вверху, наверху; наверх, на (gen., dat., acc.)
 ㊦㊦㊦㊦❖㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – восхождение, подъем, поход
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖❖❖❖ – узнаю, читаю
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦&㊦㊦❖❖❖ – принуждаю, заставляю
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖ – записываю, надписываю
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖㊦㊦ – дар, приношение богам, посвящение
 ㊦㊦㊦㊦&㊦㊦❖❖ – зажигаю, сжигаю
 ㊦㊦㊦㊦○㊦㊦❖❖ – остаюсь, жду
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ 2 – неисчислимый
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖❖❖㊦㊦㊦ – посвящаю, накладываю
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖ – возвожу, напускаю, возлагаю, вношу
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ – мужество, доблесть
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦ 3 – мужественный, храбрый
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖❖㊦㊦ – мужественно
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖㊦㊦㊦㊦,
 ㊦❖❖❖㊦㊦㊦㊦㊦ – статуя
 ㊦㊦㊦㊦㊦㊦❖❖㊦㊦㊦㊦㊦㊦ 2 – низменный, корыстолюбивый



☸☺ – Вавилон














 – Ba-

вилонянин, житель г. Вавилона

илю, шагаю


◆◆ – глубокий, высокий, длин-
ный

♫♬♭♯♣♠ – иду, ступаю

$\partial \infty \blacklozenge \bullet \bullet \blacklozenge$ – бросаю, кидаю


୦୯❖□୦୯□□✂ □☺ – вар-
вар, чужеземец


 2 – варвар-
ский


 — испытание, проба

– царская власть



♂♂♦♠●♣♠♂ ♀☺ – царица

 – цар-
 ский дворец

♂ ♀ ♦ ✕ ● ♎ ◆ ✦ ✂ □ ☺ – царь

♪☞♦⌘●ℓ◆❖♦ (gen.) – царст-
 вую


 3 – цар-
 ский, царственный

 – сравн. ст. от


 — книга

♂ ♀ ♦ ♠ ✂ □ ☺ – ЖИЗНЬ










 – вред, урон


 – врежу, разрушаю

♂☐☞☐♂♦♦ – помогаю, оказываю помощь

☞◻⋈♦◆⋈⬥☿☿⬮ – Беотия,
область в Греции

♦□❖ – совет, постановление,
решение

♢◻◆●♣◆✧✧ – советую, мед.
 решаю, постановляю, сговари-
 ваюсь

 – совет, решение, совет старейшин

♪ ♠ ♦ ♣ ● ☐ ○ ☹ ☼ – хочу, же-
 лаю





,
 







☹☹ – бык, корова

୧୩୭୦୯୫୬୭୮୯୧୦୧୧୧୨୧୩୧୪୧୫୧୬୧୭୧୮୧୯୨୦

◆◆ – медленный

♂♦○□❖✂ □☺ – возвышение,
трибуна, алтарь



Ъ ъ ❖ ● ☞ ☛ & ♦ □ ✂ ♦ □ ❖ –
 МОЛОКО

— галат, житель области Галатия в Малой Азии

♪☿❖◻ – ведь, ибо, потому
 что

♪ ™ ⋈ ❖ ◆ ◼ 📁 □ ■ □ ✂ □ 😊 –
 сосед

У О М ❖❖ – женюсь

Ум ■■ ☸ □ ✂ 3, 2 – благо-
родный, превосходный, отлич-
ный

род













◆◻◆ – военная награда, почесть, почет

ʏ ʟ ◻ ◻ ◆ ◆ ʏ ✧ ☿ ʒ ☺ – геру-
 сия, совет старейшин

♀♂♦□◆■▢□■◆□✂ □☺ –
 старик
 ♀♂♦♠◆□☾ ♁☺ – мост
 ♀♂♦□♀□♦✂ □☺ – земле-
 делец
 ♀♁♂ ♁☺ – земля
 ♀♁♂□☾✂▢ ♀♁♦♦□♦✂
 ♦□♦ – старость
 ♀✂♦♀☾✂▢ ☾◆◆□✂ □☺
 – гигант
 ♀✂♦♀■□○☾✂ – рождаюсь,
 делаюсь, происходить, случать-
 ся, становлюсь, быть
 ♀✂♀■♦♦♦&♦ – узнаю, по-
 знаю
 ♀♂☾◆♂▢▢▢ &□♦✂ ♁☺
 – сова
 ♀♂◆&◆♦✂, ♂✂♂☾▢
 ◆♦ – сладкий
 ♀♂♦♦♦♦☾ ♁☺ – язык
 ♀■♦♦○♁ ♁☺ – мнение,
 мысль, разум
 ♀□■♂♦♦✂▢ ♂♦✂ □☺ –
 родитель
 ♀□♦■◆▢ ■☾◆□✂ ♦□♦
 – колено
 ♀□☾♦♂✂&□✂ □☺ –
 р. Граник
 ♀□☾◆♂✂▢ □♦✂ ♁☺ –
 старуха
 ♀□☾♠♁♦ ♁☺ – запись
 ♀□☾♦♠♦ – пишу
 ♀◆○■♁♦♦♁✂▢ □◆▢
 □☺ – легковооруженный пеший
 солдат
 ♀◆■♁▢ ■☾✂&□♦✂
 ♁☺ – ♦жена, женщина

♀◆♦▢▢ □□♦✂ □☺ –
 коршун

☿
 ☾☾○♦♦■▢ □■□✂ □☺ –
 божество, демон
 ☾☾&□◆♦♦ – плачу
 ☾☾♂✂♦♦ – даю взаймы,
 под залог; med. беру взаймы
 ☾☾♂✂&□♦✂ □☺ – да-
 рик, персидская золотая монета
 ☿☾♂✂♂□✂ □☺ – Дарий,
 персидский царь
 ☾♂♦ – а, но, же, однако
 ☾♂✂ – нужно, следует
 ☾♂✂♂♦✂ 3 – трусливый,
 боязливый, робкий
 ☾♂✂■□♦✂ 3 – выдающийся,
 удивительный, искусный,
 страшный
 ☾♂✂♂□■□◆♦□♦ – пир,
 обед
 ☾♂♦&☾ – десять
 ☾♂&☾♦♦♁ ♁☺ – десятина
 ☾♂♦&☾□✂ 3 – десятый
 ☿♂♠□✂□☺ – г. Дельфы
 ☾♂♦☾□□◆♦□♦ – дерево
 ☾♂♦□□♦♦♁✂▢ □◆ □☺ –
 господин
 ☾♂♦♦♦♂□□✂ 3 – второй
 ☾♂♦♂□○☾✂ – принимаю,
 беру, получаю
 ☾♁♂♦♦ – обнаруживаю, по-
 ясняю
 ☿♁♦♦○♁◆♁▢ ◆□□♦✂
 ♁☺ – Деметра, богиня
 ☿♁○♁♦♦□✂□☺ – Де-
 метрий

𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 –
 демократия
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – народ, де-
 мос
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – общест-
 венный
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 –
 Демосфен, афинский оратор
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – через,
 вследствие, по, по причине
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – переход, переправа
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – передаю
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – при-
 нимаю
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – решаю,
 различаю, разъединяю
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – двести
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – разго-
 вариваю, беседую
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – прекращаю,
 развязываю
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – строю, рас-
 пределяю
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – распола-
 гаю
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – пребываю,
 провожу время
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – переносу,
 ношу; med. ссорюсь, вражду
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – разру-
 шаю, гублю, порчу
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 –
 учитель
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – учу (асс.)
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – даю

𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – расставляю,
 распределяю; med. расходиться
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – 3 – справед-
 ливый
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 –
 справедливость
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – справедливо
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – судья
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – право, нака-
 зание
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – поэтому, почему
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – Диоген
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – Дио-
 нисий, сиракузский тиран
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – Дионис,
 бог
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – дважды
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 –
 двадцать тысяч
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – две
 тысячи
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – хитрость,
 коварство
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – слава
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – копье
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – рабство
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – порабощаю
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – раб
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – драма, действие
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – драхма,
 афинская монета
 𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜 – действую, делаю,
 совершаю

М₁ е₁ □ ⊗ ■ □ □ □ □ ♦ – подни-
 маю
 М₁ е₁ □ М₁ ✕ ❖ – когда, так как
 М₁ е₁ □ ✕ ❖ (gen., dat., acc.) – на,
 у, при, против
 М₁ е₁ □ ✕ ⊗ □ ♦ ● М₁ ♦ ❖ ❖ (dat.) –
 злоумышляю (против кого)
 М₁ е₁ □ ✕ □ ♦ ○ ✕ ❖ ⊗ ∞ ☺ –
 желание, страсть
 М₁ е₁ □ ✕ ○ М₁ ❖ ● М₁ ✕ ⊗ ∞ ☺ –
 забота, попечение
 М₁ е₁ □ ✕ ■ ✕ ❖ & ✕ ⊗ □ ♦ ■
 ♦ ⊗ ❖ – жертва в честь
 победы
 М₁ е₁ □ ✕ ❖ ❖ & □ □ □ ✕ □ ☺ –
 наблюдатель
 М₁ е₁ □ ✕ ♦ ♦ ⊗ ❖ ♦ ∞ ✕ □ □ ☺ –
 наблюдатель, начальник
 М₁ е₁ □ ✕ ♦ ♦ ∞ ○ ∞ ❖ ∞ ☺ – зна-
 ние, умение, наука
 М₁ е₁ □ ✕ ♦ ♦ □ ● ∞ ❖ ∞ ☺ –
 письмо
 М₁ е₁ □ ✕ ♦ ⊗ ❖ ✕ ✕ □ ✕ □ ☺ –
 надгробное слово; поминальный
 М₁ е₁ □ ✕ ♦ ✕ ❖ □ ∞ ○ ✕ – кладу,
 полагаю, налагаю
 М₁ е₁ □ ✕ ✕ ⊗ ■ ∞ ❖ ✕ 2 – знат-
 ный
 М₁ ☺ □ □ ✕ □ М₁ □ ✕ ♦ □ ❖ –
 слово, речь
 М₁ ☺ □ ♦ ⊗ ❖ – семь
 М₁ ☺ □ ♦ ⊗ & ✕ ♦ ✕ ✕ ❖ ● ✕ □ ✕ –
 семь тысяч
 М₁ ☺ □ ♦ ⊗ & □ ❖ ❖ ✕ □ ✕ – семь-
 сот
 М₁ ☺ □ ☽ □ ■ ♦ □ ❖ – дело, ра-
 бота, труд, занятие

М₁ ☺ □ ∞ ○ □ ✕ 3 – пустынный,
 лишенный
 М₁ ☺ □ ○ ∞ ■ М₁ ♦ ❖ ✕ □
 М₁ ❖ ❖ ✕ □ ☺ – переводчик
 ☺ ☽ □ ○ ∞ II ✕ □ □ ♦ □ ☺ –
 Гермес, бог
 М₁ ☺ □ ✕ □ ○ ⊗ ✕ – прихожу
 М₁ е₁ □ ♦ ♦ ⊗ ❖ ❖ – спрашиваю
 М₁ е₁ ♦ □ ∞ ❖ ✕ □ ∞ ∞ II □ □ ✕
 ∞ ☺ – одежда
 М₁ е₁ ♦ □ ✕ ❖ ❖ – ем, кушаю
 М₁ е₁ ♦ □ ● □ ❖ ✕ 3 – прекрасный
 М₁ ☺ ♦ □ М₁ ❖ □ ⊗ ∞ ☺ – запад,
 вечер
 М₁ ☺ ♦ ✕ ✕ ⊗ ∞ ☺ – очаг, жерт-
 венник
 М₁ е₁ ♦ ✕ ⊗ ❖ ♦ □ ✕ 3 – послед-
 ний, крайний, отдельный
 М₁ ☼ ♦ М₁ □ □ ✕ 2 – другой (из
 двух)
 М₁ ☺ ♦ ✕ – еще
 М₁ ☺ ♦ ⊗ ✕ II □ □ ✕ □ ☺ – друг,
 товарищ
 М₁ ☺ ♦ □ ✕ □ М₁ □ ✕ ♦ □ ❖ –
 год
 М₁ ♦ ☺ – хорошо
 М₁ ♦ е₁ ⊗ ⊗ ✕ ○ □ ■ М₁ ❖ ❖ – яв-
 ляюсь счастливым
 М₁ ♦ е₁ ⊗ ⊗ ✕ ○ ♦ ❖ ■ □
 □ ■ □ ✕ – счастливый
 М₁ ♦ ☺ М₁ ● □ ✕ ✕ – самоуверен-
 ный, надежный
 М₁ ♦ е₁ М₁ □ ☽ М₁ ♦ ∞ ❖ ✕ □
 □ ♦ II □ ☺ – благодетель
 М₁ ♦ е₁ & ● М₁ ∞ ❖ ✕ 2 – слав-
 ный, знаменитый

М ♦ Е О М ■ ■ ■ ■ ■ ♦ ✂ - благо-
склонный, приветливый, выгод-
ный

М ♦ ☸ ■ ■ ■ ■ ✂ (□ ♦ ✂) 2 -
благосклонный

М ♦ ☺ □ М ♦ ■ ■ ■ ■ ✂ □ ♦ П
□ ☺ - изобретатель

☞ ♦ Е □ ✂ □ ✂ ♦ ■ ■ ■ ■ ✂ □ ☺ -
Эврипид, драматург

☞ ♦ Е □ ♦ ■ ■ ■ ■ ■ ☺ - Европа

М ♦ Е ♦ ♦ М М ♦ ♦ - являюсь
счастливым

☞ ♦ Е ✂ □ ☺ ♦ ■ ■ ■ ■ ✂ □ ☺ -
р. Евфрат

Е ☞ ✂ М ♦ ♦ ✂ □ ✂ □ ☺ - эфе-
сец, житель г. Эфеса

М ☺ ✂ ■ - сказал

М Е ✂ ✂ ♦ ■ О ✂ - отпускать,
посылать, метать, стремиться,
позволять

М Е ✂ □ □ ☺ ♦ ♦ - наблюдать

М ☺ ✂ □ □ □ ✂ □ ☺ - эфор в
Спарте

М ☺ М □ □ ☺ ■ ☺ - вражда

М Е М □ □ □ ♦ ✂ □ ☺ - враг

М Е М □ □ □ ♦ ✂ 3 - враж-
дебный

М ☺ М ♦ - имею

М ☺ ♦ ✂ - пока



☸ ☺ ♦ ♦ - живу

★ М ♦ ♦ ✂ □ ☺ ☞ ✂ □ ✂ □ ☺ -
Зевс

☸ ■ О ✂ ♦ ☺ ■ ☺ - наказание,
штраф

☸ ■ О ✂ □ ♦ ♦ - наказываю

☸ ♦ ♦ П □ ■ ♦ □ ♦ - животное



■ ☺ - или

■ ☺ - нежели, чем

■ ☺ М О ♦ ■ ■ ■ ■ □ ♦ ■ ■ ■ ■ ✂

□ ☺ - предводитель, гегемон

■ ☺ М ♦ □ О ☺ ✂ - думаю,
полагаю, считаю

■ ☺ ■ ■ ■ ■ - уже

■ ☺ ■ □ О ☺ ✂ - радуюсь, на-
слаждаюсь

■ ☺ ■ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ☺ - наслаж-
дение, удовольствие

■ ☺ ■ ■ ■ ■ ✂ □ М ✂ П ☺ □ ♦ ♦
- приятный

■ ☺ □ □ ✂ □ М □ ✂ ♦ □ ♦
- нрав, обычай

■ ☺ & ♦ - прихожу

■ ☺ ● ✂ □ ✂ □ ☺ - солнце

☺ ☞ ● ✂ □ ✂ □ ☺ - Гелиос (бог)

■ ☺ О М ♦ □ ☺ ■ ☺ - день

■ ☺ О М ♦ ♦ М □ □ ✂ 3 - наш

■ ☺ О М ✂ П ✂ - мы

■ ☺ □ М ✂ □ □ ✂ □ ☺ - материк

☺ ☞ □ ☺ & ● ■ ■ ■ ■ ✂ М ♦ □

♦ ✂ □ ☺ - Геракл

☺ ☞ □ □ ♦ ■ □ □ ✂ □ ☺ - Ге-
родот

■ ☺ □ ♦ ✂ □ ♦ □ ✂ □ ☺ - герой

■ ☺ ♦ ♦ ☺ ■ ☺ - поражение

■ Е ♦ ♦ ☺ ♦ □ О ☺ ✂ - являюсь
слабым, побежденным

■ ☺ ♦ ♦ ■ 2 - см.

& ☺ & □ ♦ ✂



□ ☺ ♦ ● ☺ ♦ ♦ ☺ ■ ☺ - море

□ ☺ ♦ ■ ☺ ♦ □ ✂ □ ☺ - смерть

□◻♦♦ – погребая, хороню
 □◻♦♦♦ 2 – см.
 ♦◻♦♦
 □◻♦◻♦♦ (асс.) – восхи-
 щаюсь, удивляюсь
 □◻♦◻♦♦♦ 3 – удиви-
 тельный
 →◻♦◻◻◻◻◻ – Тап-
 сак, город в Сирии
 □◻◻♦ – богиня
 □◻◻♦◻◻◻ – смотрю
 □◻◻◻◻ 3 – божественный
 →◻◻♦♦◻◻◻◻ –
 Фемистокл
 □◻♦◻◻◻◻◻◻ –
 объявляющий волю богов, во-
 прошатель
 □◻♦◻◻ – бог
 □◻♦◻◻◻◻ –
 благочестивость
 □◻◻◻♦♦♦ (асс.) – слу-
 жу, почитаю, лечу
 →◻◻◻◻♦♦♦◻◻ –
 Фермопилы
 □◻♦◻◻◻◻◻♦◻ –
 лето
 □◻♦◻◻◻◻◻◻◻
 □♦◻◻ – законодательница
 →◻♦◻♦♦◻◻◻◻ –
 Тесей, мифический афинский
 царь
 →◻♦♦◻◻◻◻◻ –
 Фетида
 →◻◻◻◻◻◻◻ – фива-
 нец, житель г. Фив
 □◻◻◻◻◻◻◻ –
 зверь
 □◻◻♦♦♦ – охочусь

□◻◻◻♦◻♦ – зверь
 →◻◻♦◻◻◻◻ – Терсит
 □◻♦◻◻◻◻◻ – со-
 кровище
 →◻♦◻♦◻◻◻ – Тесей
 □◻◻◻♦◻◻ – смело, храбро
 □◻◻♦◻◻◻◻◻
 ♦♦ – отважный, смелый
 □♦◻◻♦◻◻◻♦◻♦◻◻
 ◻◻ – дочь
 □♦♦◻◻◻◻ – жертва
 □♦♦♦ – приношу жертву
 □♦◻◻◻◻◻◻ –
 панцирь



◻◻◻◻◻◻ – лечу
 ◻◻◻◻◻◻◻◻ – вра-
 чечное искусство, медицина
 ◻◻◻◻◻◻◻ – врач
 ◻◻◻◻◻ 3 – особенный,
 своеобразный, частный
 ◻◻◻◻♦♦♦ – сооружать, ста-
 вить, строить
 ◻◻◻◻♦♦♦◻◻◻◻◻
 ◻◻ – жрец
 ◻◻◻◻♦♦♦ – храм,
 святыня
 ◻◻◻◻◻◻ 3 – священный
 ◻◻◻◻◻◻ 3 – достаточ-
 ный, способный
 ◻◻◻◻♦♦♦ – умоляю,
 прошу
 ◻◻♦◻◻◻◻◻ – милостивый,
 веселый, спокойный
 ◻◻◻◻◻◻◻◻ –
 Илиада
 ◻◻◻◻◻◻♦♦♦ – Илион, Троя

✕❁■☞ – чтобы, где
 ☺☞□□✕❖☞✕ □☺ – Гиппий,
 афинский тиран
 ✕☺□□♣❖❖✕☞ ♣❖❖✕
 □☺ – всадник
 ✕❁□□□✕ □☺ – конь
 е☞❖❖❖❖❖❖❖❖☞☞ □❖
 □☺ – Исократ, афинский ритор
 ✕❁❖❖❖○✕ – ставлю
 е☞❖❖❖❖✕ □☺ – г. Исс
 ✕☺❖❖❖□□✕❖☞ ❖☺ – история
 ✕е☞☞❖❖❖❖❖✕ 3 – сильный
 ✕е☞☞❖❖❖❖❖✕ – сильно
 ☞☞❖❖❖❖✕ □☺ – ионийцы
 е☞❖❖❖❖❖❖❖✕ 3 – ионий-
 ский

☺

☞☞□✕❖❖❖○✕ –
 сбрасывать, опускать
 ☞☞□✕❖❖❖❖❖❖❖○✕ – ставлю,
 учреждаю; med. устраиваю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖✕ □☺ – поход,
 проход, возвращение
 ☞☞✕❖ – и
 ☞☞✕❖❖❖❖❖✕ 3 – новый
 ☞☞✕❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ □☺ –
 Цезарь
 ☞☞☞❖❖❖❖❖❖❖ 3 – плохой
 ☞☞☞❖❖❖❖❖❖❖ – плохо
 ☞☞❖❖❖❖❖ – называю, зову
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖ 3 – красивый,
 прекрасный
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖ – красиво
 ☞☞□□☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ –
 Каппадокия
 ☞☞□□□❖❖❖❖❖ □☺ – плод

☞☞□☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖
 □☺ – Карфаген
 ☞☞❖❖❖❖ (асс., gen.) – по, со-
 образно, с, на
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – схожу,
 спускаюсь
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖
 ❖☺ – схождение, спуск
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – насме-
 хаюсь
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – позорю,
 бесчещу
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – вы-
 сматриваю, разведываю, осмат-
 риваю, выводываю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – рублю,
 убиваю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – на-
 стигаю, застаю, захватываю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – оставляю
 после себя
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – прекращаю,
 уничтожаю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – осуж-
 даю, приговариваю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – уничтожаю,
 распускаю, прекращаю, развя-
 зываю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – посы-
 лаю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – раз-
 рушаю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – низвер-
 гаю, переворачиваю; med. поко-
 ряю
 ☞☞❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖ – по-
 становляю, устанавливаю, пола-
 гаю

&☉♦❖❖♠□□□✂ □☺ –
 обвинитель
 &♠♠□□❖✂ □☺ – кедр
 &♠●♠♦❖♦ – приказываю,
 советую
 &♠❖□☉✂☉ ☉♦□✂
 ♦□❖ – рог
 &♠□☉♦■□❖✂ □☺ – мол-
 ния
 ☉♠❖□♠♠□□✂ □☺ – Цер-
 бер
 &♠❖□♠□✂☉ ♠□✂
 ♦□❖ – выгода, польза, прибыль
 &♠✂☉●❖❖ ❖☺ – голова
 &❖❖□♦☉☉ &□✂ □☺
 – глашатай
 &❖❖□♦❖♦♦♦ – сообщаю,
 возглашаю
 ☉✂&♠❖□♦■☉ □■□✂ □☺
 – Цицерон
 &✂■♠♦■♠♦❖♦ – подвер-
 гаюсь опасности
 &✂❖■♠♦■□✂ □☺ – опас-
 ность, риск
 &✂■♠❖♦ – двигаюсь, трога-
 юсь
 ☉●♠❖☉□♠□✂ □☺ – Кле-
 арх
 &●♠✂■□❖✂ 3 – славный
 ☉●♠□❖○♠□♦□✂ □☺ –
 Клеомброт, спартанский царь
 &●♠❖□✂☉ ♠□✂ ♦□❖ –
 слава
 &■❖❖○✂❖✂ – поножа, на-
 голенник
 &□✂■❖❖■ – сообща
 &□✂■□❖✂ 3 – общий

&□●☉❖❖❖♦ – наказываю, ка-
 раю, исправляю
 &□❖●☉☉☉ &□✂ □☺ –
 льстец
 &□●□♦♦□❖✂ □☺ – Колосс
 Родосский
 ☉□●♠✂❖✂, ✂❖♠□✂ ❖☺
 – Колхида
 &□○✂❖❖❖♦ – приношу, при-
 вожу, увожу, забочусь
 &□❖□♦♦ – чеканю
 &□❖□☉☉☉ &□✂ □☺
 – коршун
 ☉□❖□✂■□□✂ ❖☺ – Ко-
 ринф
 &□❖□♦✂☉ □□✂ ❖☺ –
 шлем
 &□♦○♠❖♦ – украшаю
 &□❖♦○□✂ □☺ – украше-
 ние, устройство, порядок
 &□☉❖♦♠❖♦ (gen.) – власт-
 вую, побеждаю
 &□♠✂❖♦♦♦■ 2 – см.
 ☉er♠☉□□❖✂
 ☉□❖■✂☉ ♦□❖✂ □☺ –
 критянин, житель о. Крита
 ☉□❖❖♦❖❖ ❖☺ – Крит, ост-
 ров
 &□✂❖■♦ – сужу, разбираю
 &□✂♦❖❖✂☉ □♦ □☺ –
 судья
 ☉□□✂■♦□✂ □☺ – Крез,
 царь Лидии
 &□♦❖□♦♦ – скрываю
 &□♦❖♦❖☉●●□✂ □☺ –
 лед
 &♦☉❖□○☉✂ – приобретаю
 &♦✂❖❖❖♦ – основываю

&◆&●□❖◆ – окружаю
 &◆●✠❖■△◆ – качу, вращаю
 &◆❖□✠□✕ 2, 3 – имеющий
 власть, силу
 ☺◆□□✕ □☺ – Кир, царь
 Персии
 &◆❖■□&◆■□❖✕ □☺
 ☺☺ – собака
 &◆●◆❖◆ (асс.) – мешаю, пре-
 пятствую
 &◆❖○☺ ☺☺ – деревня, се-
 ление
 &◆❖■♣✠□■ ◆□❖ – цикута
 (яд)



●☹✠❖●☹□&☹❖□□✕
 ☺☺ – вихрь, буря, ураган
 ☹☹&♣△☹○□❖■✠□✕
 □☺ – лакедемонянин, спартанец
 ☹☹❖&◆■□&◆■□✕ □☺ –
 лаконец
 ●☹○☹☹❖■◆ – беру, полу-
 чаю
 ●☹○□☹❖✕&☹❖△□✕
 ☺☺ – светильник, факел
 ●☹○□□□❖✕ – сияющий,
 блестящий, знаменитый
 ☹☹□○♣❖△◆■□ □■◆□✕
 □☺ – Лаомедонт, отец троян-
 ского царя Приама
 ●♣❖☹◆ – говорю, называю
 ●♣❖■□&□■◆□✕ □☺ –
 лев
 ☹♣◆■✠❖△☺✕&□◆ □☺
 – Леонид
 ●♣◆❖✕&◆ □☺ – народ

●☺◆❖☺❖✕&□◆ □☺ –
 разбойник
 ●✠❖□✠■□✕ 3 – каменный
 ●✠❖□□✕ □☺ – камень
 ●✠○☺❖■□&♣❖■□✕ □☺
 – гавань
 ●□☹✠❖☹□○☹✠ – считаю,
 рассчитываю, обдумываю
 ●□❖☹□✕ □☺ – слово, рас-
 сказ
 ●□✠○□❖✕ □☺ – мор, чума
 ●□✠□□❖✕ 3 – остальной
 ☹◆△✠❖☹☺☺ – Лидия, об-
 ласть в Малой Азии
 ☹◆△□❖✕ □☺ – лидиец, жи-
 тель Лидии
 ●◆❖&□✕ □☺ – волк
 ☹◆&□◆□□☹□✕ □☺ –
 Ликург, спартанский законода-
 тель
 ●◆❖□☺☺☺☺ – печаль, горе
 ●◆□♣□□❖✕ 3 – печальный,
 тягостный
 ●◆❖□☹☺☺☺ – лира
 ☹◆❖◆☹■△□□✕ □☺ – Ли-
 сандр, спартанский военачаль-
 ник
 ☹◆❖◆✠□✕ □☺ – Лисий,
 афинский ритор
 ●◆❖◆ – развязываю, освобож-
 даю, нарушаю



○☹□☺◆☺❖✕&□◆ □☺
 – ученик
 ○☹&☹□✠❖☹◆ – прослав-
 ляю, ублажаю

♠*⌘&℣⌚□■✠❖⌘ ♣☺ –
 Македония
 ♠*⌘&℣⌚□■✠&□❖✠ 3 –
 македонский
 ♠*⌘&℣⌚♦❖■⌘ □❖■□
 ✠ □☺ – македонянин
 ○⌘&□□❖✠ ▣ – длинный,
 большой
 ○⌘❖●⌘ – весьма, очень
 ○⌘❖●✠♦❖⌘ – очень, более
 всего
 ○⌘▣●●□■ – ср. степень от
 ○⌘❖●⌘
 ○⌘■□⌘❖■♦ – учиться, уз-
 навать, понимать
 ○⌘■♦℣✠▣□■ ♦□❖ – про-
 рицание, оракул
 ○⌘❖■♦℣♦✠⌘ ℣♦✠
 □☺ – прорицатель
 ○⌘■♦℣♦❖□○⌘✠ – про-
 рицаю, вопрошаю оракул
 ♠*⌘□⌘♦❖■⌘ ♦▣■□✠
 ♣☺ – Марафон
 ♠*⌘□⌘♦■□○⌘❖℣♣✠
 ⌘ □♦ □☺ – участник Мара-
 фонской битвы
 ♠*⌘□⌚□❖■✠□✠ □☺ –
 Мардоний, персидский воена-
 чальник
 ○⌘❖℣⌘✠□⌘ ♣☺ – меч,
 кинжал
 ○⌘❖℣♣♣♣☺ – битва, сраже-
 ние
 ○⌘❖℣□○⌘✠ – сражаюсь
 ○℣℣⌘❖●♦✠ – см.
 ○℣❖℣⌘✠

○℣❖℣⌘⌘⌘⌘ ○℣℣⌘❖
 ●♣⌘ ○℣❖℣⌘ – большой,
 великий
 ○℣❖℣℣□□✠ ℣□✠
 ♦□❖ – величина
 ○℣□♦❖♦ – я пьяный
 ○℣✠❖♣□■ 2 – ср. степень
 ○℣❖℣⌘✠
 ○℣✠❖♦■2 – ср. степень
 ○✠&□□❖✠
 ○℣❖●●♦ – намереваюсь, со-
 бираюсь
 ○℣❖○✠□○⌘✠ – упрекаю,
 браню, порицаю
 ○℣❖■ – как, с одной стороны
 (обычно не переводится)
 ♠*℣■℣❖●℣♦✠ ♦□☺ –
 Менелай, царь Спарты
 ○℣❖■♦ – остаюсь
 ○℣❖□□✠ ℣□✠ ♦□❖ –
 мера, часть
 ○℣♦♣○□□✠ ♣☺ – юг,
 полдень
 ○℣❖♦□✠ 3 – средний
 ○℣♦□❖✠ ▣ – полный, на-
 полненный
 ○℣♦⌘❖ (gen., асс.) – с, вме-
 сто, после
 ○℣♦⌘□℣❖○□♦ – посы-
 лаю, приглашаю
 ○℣□✠♦♦♣○✠ – изменять,
 перемещать и пр. здесь ионий-
 ская форма
 ○℣❖♦□□■ ♦□❖ – мера,
 размер
 ○℣❖℣□✠ (gen.) – вплоть, по-
 ка не, до
 ○♣❖ – не

■□❖○✠•○☞☞ ♦□✂ ♦□❖
 – монета
 ■□○□□♣❖♦♣✂, □♦ □☺
 – законодатель
 ■□❖○□✂ □☺ – закон
 ■□❖♦□✂ ♣☺ – болезнь
 ☞□♦○☞❖✂ – Нума, римский
 царь
 ■□♦Ⅱ✂, □♦Ⅱ □☺ – ум
 ■♦❖○✂♣ ♣☺ – нимфа
 ■♦Ⅱ■ – теперь, ныне, сейчас
 ■♦❖☒☞ &♦□❖✂ ♣☺ –
 ночь



☒♣■♣●☞♦✠☞ ♣☺ – из-
 гнание чужеземцев
 ☒♣❖■□✂ □☺ – чужеземец,
 гость, наемник
 ✠♣■□✂♦Ⅱ■☞ ♦Ⅱ■♦□✂
 □☺ – Ксенофонт
 ✠♣❖□☒♣✂☞ □♦ □☺ –
 Ксеркс, персидский царь



□етδ□●□❖✂ □☺ – обол,
 афинская медная монета
 □ет♣□□❖✂ 3 – восьмой
 □☞□♣☞ ♣☞□♣, ♦□❖□♣
 – этот
 □☺□❖✂ ♣☺ – дорога, путь
 ет♣□♦♦♣✠☞☞ ♣☺ –
 Одиссея, название произведения
 Гомера
 ет♣□♦♦♣♦❖✂☞ ♣❖♦✂
 □☺ – Одиссей
 □☺□♦❖✂☞ □❖■♦□✂
 □☺ – зуб

□✠☞&☞□♣ – домой
 □✠ет&♣❖♦ – живу, населяю
 □✠ет&♣✠❖□✂ – домаш-
 ний, дружественный, собствен-
 ный, подобающий
 □✠ет&✠❖☞ ♣☺ – дом, жи-
 лище
 □✠ет&✠❖♣♦ – населяю, ос-
 новываю
 □✠ет&□□□♣❖♦ – строю,
 строю дом
 □✠☞&□✂ □☺ – дом, жили-
 ще
 □✠☞■□✂ □☺ – вино
 □✠☞□○☞✠ = □✠☞○☞✠ –
 думаю, полагаю
 □✠☞✂☞ □✠ет□❖✂ ♣☺ –
 овца
 □ет●✠♣☞□♣✠❖☞ ♣☺ –
 олигархия
 □ет●✠❖♣□✂ 3 – немногий,
 малый, незначительный
 ет♣●♦○□✠❖☞ ♣☺ –
 Олимпия, город в Пелопоннесе
 ет♣●♦❖○□✠☞♦☞ –
 олимпийские игры
 ет♣●♦○□✠☞❖✂☞
 ☞❖□✂ ♣☺ – олимпиада,
 четырехлетний промежуток ме-
 жду олимпийскими играми,
 служивший основой для летоис-
 числения
 ет♣●♦❖■□✠□✂ □☺ –
 олинфянин, житель г. Олинфа
 ☞♣○♣□□✂ □☺ – Гомер
 □✠☞■□✂ □☺ – вино
 □☞○□✠□✂ 3 – подобный,
 одинаковый

□✿○◆✂ – однако, все-таки,
 тем не менее
 □☯■□○☞☞ ◆□✂☞ ◆□❖
 – имя, название
 □ет■□○☞❖✂ – называю
 □☯■◆☞☞ ♠□✂ □☺ – ко-
 готь
 □ет☞◆❖✂☞ ♠✂☞, ◆❖
 – острый, быстрый, крепкий
 □☺□●✂❖◆✂☞☞ □◆ □☺ –
 гоплит, тяжеловооруженный во-
 ин
 □✿□●□■ ◆□❖ – оружие
 □☺□□✂❖ – куда
 □✿□□◆ – где
 □✿□◆✂ – каким образом, как
 □☺□☞❖◆ – вижу, смотрю
 □✿□&□✂ □☺ – клятва,
 присяга
 □☺□○☞❖◆ – привожу в
 движение, побуждаю
 □☯□■✂☞☞ ✂□□✂ □☺
 ☞☺ – птица
 □☺□□❖✂☞ ♠□✂ ◆□❖ –
 гора
 □✿✂☞ ☞☞☞ □☺ – который
 □✿◆✂✂☞☞ ☞☞☞◆✂☞☞
 □✿◆✂ – всякий кто, кто бы ни
 □ет◆□◆☞■ ◆□❖ – кость
 □✿◆☞ – □☺◆✂ ☞☞■ –
 всякий раз когда
 □✿◆✂ – что, так как, потому
 что
 □ет✂□☞●○□❖✂ □☺ –
 глаз
 □◆ет, □◆ет&, □◆ет♠ – не
 □◆ет♠❖ – и не, а не, но не

□◆ет♠✂✂✂☞☞☞
 □◆ет♠○✂☞☞☞☞
 □◆ет♠❖■ – ничто, никто,
 никакой, ни один
 □◆ет♠❖□□◆♠ – никогда
 □◆☞■ – итак, следовательно
 □◆☞□□◆♠ – никто
 □◆ет□☞■□❖✂ □☺ – небо
 □◆☞✂☞ ◆ет◆□❖✂ ◆□❖
 – ухо
 □◆☞◆♠☞☞☞☞□◆☞◆♠
 – ни... ни
 □◆✿◆□✂, ☞◆☞☞☞☞☞
 ◆□◆☞□ – этот
 □◆☞◆ – см. □◆☞◆✂
 □◆☞◆✂ – так, таким обра-
 зом

℞

□☞✂♠✂✂☞☞☞☞☺ – воспи-
 тание, учение, образование
 □☞✂♠◆❖◆ – воспитываю,
 обучаю
 □☞✂☞, ☞□❖✂ □☺ ☞☺
 – дитя, ребенок, мальчик, девоч-
 ка
 □☞✂❖◆ – бью, ударяю, бодаю
 □☞❖●☞☞ – давно, некогда, в
 старину
 □☞●☞☞□❖✂ 3 – древний,
 старый
 □☞□☞❖ (gen.) – от, (dat.)
 возле, у, (acc.) перед, против
 □☞□☞❖♠✂☞○☞☞
 ◆□✂☞ ◆□❖ – пример, обра-
 зец, доказательство
 □☞□☞☞✂❖☞◆○✂ – пере-
 даю

□□□□&□□●ℳ❖❖ – призы-
 ваю, обращаюсь
 □□□□●ℳ❖□ ☼☺ – мор-
 ское побережье, приморье
 □□□□■□○ℳ❖❖ – нарушаю
 законы
 □□□□♦□❖ℳ☿☿☼☼☼☼
 □◆☼ □☺ – парасанг, персид-
 ская мера длины
 □□□□♦&ℳ◆□❖☼❖ –
 готовлю, готовлю
 □□□□♦&ℳ◆☼❖☼☺ –
 приготовление
 □□□□◆ℳ❖□☼○ℳ – кладу
 возле, падаю, сравниваю
 □□□ℳℳ❖○ℳ – присутствую
 □□□ℳ❖☿❖ –
 (пре)доставляю, позволяю
 ☿□□ℳ■◆❖■☼◆□■□☼
 □☺ – Парфенон
 ☿□❖□ℳ☼☼ ℳ❖☿□☼ □☺
 – Парис
 ☿□□○ℳ■ℳ❖❖■☼ □■□☼
 □☺ – Парменион, военачальник
 Александра Македонского
 □□□□ℳ○ℳ❖□ ☼☺ – по-
 словица, поговорка
 □□□☼☼ □□□♦□☼
 □□□■ – весь, целый, всякий
 □□◆☼❖□☼ ◆□□❖☼ □☺
 – отец
 □□❖◆□ℳ□☼ 3 – отеческий,
 отцовский
 □□◆□ℳ❖☼☼ ℳ❖☿□☼
 ☼☺ – отечество, родина
 ☿□◆♦□□ℳ❖□☼, □◆ □☺
 – Павсаний

□□◆❖❖ – сдерживаю, пере-
 стаю, прекращаю
 □ℳ☿❖□■◆□❖ – равнина
 □ℳ☼□❖☼ 3 – пеший
 □ℳℳ□□□☼❖☼ ☼☺ – по-
 виновение, послушание
 □ℳℳ❖□◆ – убеждаю, med. –
 повинуюсь
 ☿ℳℳ❖❖◆□□◆□☼ □☺ –
 Писистрат, афинский тиран
 □ℳ❖●□☿□☼☼ ℳ❖□☼
 ◆□❖ – море
 ☿ℳ●□□□■☼❖ℳ❖&□❖
 ☼ 3 – пелопоннесский
 ☿ℳ●□□□❖■☼❖□☼ ☼☺
 – Пелопоннес, полуостров в
 южной Греции
 ☿ℳ❖●□☼☼ □□□☼ □☺ –
 Пелопс, сын Тантала
 □ℳ❖○□◆□☼ – пятый
 □ℳ❖○□◆ – посылаю, направ-
 ляю
 □ℳ❖■☼☼☼☼☼◆□☼ – бед-
 ный
 □ℳ■◆□&ℳ❖❖☿ℳ●ℳ□ℳ 3
 – пять тысяч
 □ℳ❖■◆ℳ – пять
 □ℳ■◆☼❖&□■◆□ – пять-
 десят
 □ℳ□ℳ❖ (gen.) о, об, (dat.) за
 (асс.) около, близ
 □ℳ□ℳ❖❖◆☼○ℳ – ставлю
 кругом; med. окружаю, переме-
 няю
 ☿ℳ□ℳ&●☼□☼☼
 ℳ❖□◆☼ □☺ – Перикл
 □ℳ□ℳ❖□ℳ&□☼ 2 – сосед-
 ный

□♣□✠❖□✠&□✠< □☺ – пе-
 риек
 □♣□✠□✠&□♠□○♣❖♦ –
 огораживаю, строю кругом
 ♪ ♣□♦♣❖□□●✠✠& ♣♦✠
 ♣☺ – Персеполь, столица Пер-
 сии
 ♪ ♣□♦♣✠□❖■♣ ♣☺ –
 Персефона, дочь богини Демет-
 ры
 ♪ ♣❖□♦♣✠& □❖✠ 3 – персид-
 ский
 □♣❖♦□□✠ □☺ – камень
 □♣♣♣❖ ♣☺ – источник
 ♪ ♣♣♦❖✠& ♣❖♦✠ □☺
 – Пелей, отец Ахилла
 □✠❖■♦ – пью
 □✠♦♦♣♦❖♦ – верю, доверяю
 □✠❖♦♦✠✠, ♣♦✠ ♣☺ – вер-
 ность, вера
 □✠♦♦□❖✠ 3 – верный, на-
 дежный
 ♪ ●☺♦☺✠☺❖ ☺✠☺ –
 Платеи, город в Греции
 ♪ ●☺♦☺✠♣♦❖✠, ♣❖♦✠
 □☺ – платеец, житель г. Платеи
 ♪ ●☺❖♦♦■& ♦■□✠ □☺ –
 Платон, философ
 □●☺❖♣♦ – отгоняю, застав-
 ляю блуждать
 □●♣✠□□✠ 3 – полный
 □●♣✠□♦♦□✠ 3 – см.
 □□●♦❖✠
 □●♣✠❖♦■ 2 – см.
 □□●♦❖✠

□●♣□□✠& ♣□✠ ♦□❖
 – множество, количество, толпа
 □●♣❖■ (gen) – кроме
 □●♣❖□♣✠ 2 – полный, на-
 полненный
 □●♣□□❖♦ – наполняю
 □●□✠□□■♦□❖ – судно,
 корабль
 □●□♦♦✠❖□✠ 3 – богатый
 □●□♦□♦□✠□☺ – богатст-
 во
 □□❖□♣■ – откуда? откуда-
 нибудь
 □□✠□ – куда?
 □□✠♣❖♦ – делаю, создаю,
 творю
 □□✠♣□○☺, ♦□✠ ♦□❖ –
 произведение, творение, созда-
 ние
 □□✠♣♦❖❖✠& □♦□☺ –
 поэт
 □□✠&✠❖●□✠ 3 – пестрый,
 расписной
 □□✠○♣❖■& ♣❖■□✠
 □☺ – пастух
 □□●♣○♣❖♦ – воюю
 □□●♣○✠&□❖✠ 3 – воен-
 ный, боевой
 □□❖●♣○□✠ □☺ – война
 □□●♣○✠❖□✠ □☺ – враг
 □□●✠□□&♣❖♦ – осаждаю
 □□❖●✠✠& ♣♦✠ ♣☺ – го-
 род, полис
 □□●✠♦♣✠❖☺ ♣☺ – госу-
 дарственное устройство, граж-
 данство, государство
 □□●✠❖♦♣✠& □♦□☺ –
 гражданин

□□●●❖❖&℥℥ – часто
 □□●◆❖ – много, значительно
 □□●◆❖℥℥ □□●●❖❖
 □□ □□●◆❖ – многий, мно-
 гочисленный
 □□●◆❖□□■□❖℥ 3 – мно-
 готрудный
 □□■❖□□❖℥ □☺ – негодяй
 □□❖■□℥ □☺ – труд
 □□□℣◆❖◆ – доставляю,
 med. – отправляюсь, перехожу
 □□□□℣❖◆ – опустошаю,
 граблю, разрушаю, разоряю
 □□❖□℥□☺◆ – далеко, даль-
 ше, вперед
 □□◆❖□□❖℥ □☺ – река
 □□❖◆℣ – когда? некогда
 □□❖◆℣□□℥ 3 – который,
 кто
 □□◆❖℥℥ □□□□❖℥
 □☺ – нога
 ℣□◆℥□❖❖❖❖❖ – По-
 тидея, город в Греции
 □□❖❖❖℥℥ ℣◆❖❖❖ –
 дело, действие
 □□❖❖◆◆◆ – делаю, совер-
 шаю
 □□℣❖□℣℥ – следует, при-
 лично
 □□℣◆❖℣◆◆❖❖℥℥
 □◆Ⅱ □☺ – посол
 □□℣◆❖❖℥℥ ◆□℥ □☺
 – старый, старик
 □□℣◆❖◆❖❖❖℥ □◆
 □☺ – старик
 □□□❖ (gen.) – перед, в защи-
 ту, за

□□□❖❖❖◆□■◆□❖ – мел-
 кий скот, овца
 □□□❖℣□■□℥ □☺ – пре-
 док
 □□□□❖❖❖◆❖○℥ – предавать,
 покидать, оставлять
 □□□□❖❖◆❖❖℥ □◆
 □☺ – предатель, изменник
 □□□℥❖❖○℥ – передавать,
 пускать вперед, выдавать, бро-
 сать
 □□□℥❖◆❖❖○℥ – ставить
 впереди, выше
 ℣□□○❖□℣◆❖❖℥
 ℣◆❖❖℥ □☺ – Прометей
 □□□℥❖❖○℥ – пренебрегаю,
 оставляю без внимания, выдаю
 □□□□❖❖◆◆□
 □□□℥ □☺ – предок, пра-
 отец
 ℣□□□◆❖❖●❖❖❖◆❖❖
 – Пропилеи, вход на афинский
 акрополь
 □□□❖℥ – (gen.) с, ради, от,
 (dat.) у, при, кроме, (acc.) к
 □□□❖❖□□℣◆❖◆ – назы-
 ваю
 □□□◆❖❖&℣℥ – приличест-
 вует, следует
 □□□❖◆□□□℥❖❖ – поход,
 приближение, приступ
 □□□◆❖❖❖❖❖ □◆
 □☺ – правитель, покровитель,
 защитник
 □□□◆❖℥❖□❖○℥ – прила-
 гаю, подаю, назначаю, med. пе-
 рехожу

□□□❖♦♣□□■ – прежде,
 раньше
 □□□♦✠❖□⌘○✠ – кладу,
 ставлю перед, назначаю, опре-
 дяляю
 □□♦♦♣♦❖♦ – первенствую,
 превосхожу
 □□♦♠♦□✠ 3 – первый
 ♠♦□●♣○☞✠♠□✠ □☺ –
 Птолемей, царь Египта
 □♦❖●⌘⌘☺ – дверь, ворота
 (pl.)
 ♠♦●✠❖□✠ □☺ – пилосец,
 житель г. Пилоса в Пелопоннесе
 ♠♦❖●□✠☞□♦⌘☺ –
 г. Пилос в Пелопоннесе
 □♦■□☞❖■□○☞✠ – узнаю,
 спрашиваю, выведываю
 □♦❖□♠□✠ □☺ – защита,
 оплот, стена, башня
 □♦♠✠ – как? как-нибудь



□✠❖⌘☞⌘☺ – корень, осно-
 вание
 □☺⌘❖♦♦□☞ □□□✠ □☺ –
 оратор
 ☺☼□❖⊖✠□✠ □☺ – родосец,
 житель о. Родоса
 □☺□❖⊖□■♦□❖ – роза
 ☺☼□❖⊖□✠⌘☺ – Родос,
 остров
 ☺☼♦○☞✠♠□✠☞□☺ –
 римлянин
 □☺♦❖○⌘⌘☺ – сила



♠☞●☞○✠❖✠☞✠❖■□✠
 ⌘☺ – о. Саламин
 ♦☞❖●□✠♠☞☞☞✠✠☞♠☞
 ⌘☺ – труба
 ♦☞♦□☞□♣✠❖☞⌘☺ – сат-
 рапия
 ♦☞♦□☞❖□⌘✠☞□♦□☺
 – сатрап
 ♦♣●⌘❖■⌘⌘☺ – луна
 ♦⌘○♣✠♠□■♦□❖ – знак,
 признак
 ♠✠&♣●✠❖☞⌘☺ – о. Си-
 цилия
 ♠✠❖♦♦♠✠□✠ □☺ – Сизиф,
 сын Эола, древний царь Корин-
 фа
 ♦✠♠♦□✠ □☺ – хлеб
 ♦&♣♦☞❖⌘♦ – приготавливаю,
 снаряжаю
 ♠□❖●♦■☞♦■□✠ □☺ – Со-
 лон, афинский государственный
 деятель
 ♦□❖✠ 3 – твой
 ♠□♦♠♦☞⌘☺ – г. Сузы в
 Персии
 ♠□♦❖♦✠□✠ □☺ – сузианец,
 житель г. Сузы
 ♦□♠✠❖☞⌘☺ – мудрость
 ♦□♠✠♦♦❖❖✠☞□♦□☺ –
 мудрец, софист
 ♠□♠□&●⌘♠☞
 ♣❖□♦✠ □☺ – Софокл, дра-
 матург
 ♦□♠□❖✠ 3 – мудрый
 ♦□♠□❖✠ □☺ – мудрец
 ♠□☞❖□♦⌘⌘☺ – Спарта
 ♠□☞□♦✠☞❖♦⌘☞☞□♦
 □☺ – спартиат

♦◻ℳ ♦■◡♦ – совершаю воз-
 лияние, заключаю договор
 ♦◻◻♦◡⌘♦ ⌘☺ – усердие,
 старание
 ♦♦◡♦◡⋈◻♦ ♦◻♦ – стадий,
 греческая мера длины
 ♦♦◡♦⋈◡♦⌘♦ – восстаю
 ♦♦◡♦♦⋈⌘◻ ℳ♦⌘ ⌘☺ –
 восстание, распря
 ♦♦◡♦⌘♦◻, ⌘◡◻◻⌘,
 ♦◻♦ – статер, монета
 ♦♦ℳ♦⌘◡◻◻◻◻◻◻◻☺ – венок
 ♦♦ℳ⌘◡◻◻♦♦ – награждаю
 венком, увенчиваю, украшаю
 ♦♦ℳ♦◻◻♦ – люблю
 ♦♦⌘♦♦⌘ ⌘☺ – стела, столб,
 колонна
 ♦♦◻◡♦ ⌘☺ – стоя, портик,
 колоннада
 ♦♦◻♦♦◻◻◻◻◻☺ – войско, по-
 ход, экспедиция
 ♦♦◻♦◻◻◻♦◻◻♦◻♦ –
 устье, рот, уста, пасть
 ♦♦◻◡♦ℳ⋈♦◡ ⌘☺ – поход,
 война
 ♦♦◻◡♦♦ℳ♦◻◻◻♦◻◻♦◻◻
 ♦◻♦ – войско
 ♦♦◻◡♦ℳ♦♦♦ – отправляюсь
 в поход, веду войну
 ♦♦◻◡♦⌘◻◻♦⌘◻☺ – вое-
 начальник, стратег
 ♦♦◻◡♦⋈◡♦ ⌘☺ – войско
 ♦♦◻◡♦⋈♦♦♦⌘⌘, ◻♦ ◻☺
 – воин
 ♦♦◻◡♦◻♦◻◻◻◻◻♦♦♦ –
 военный лагерь
 ♦♦♦⋈⌘&◻♦⌘◻☺ – стоик
 ♦♦♦ – ты

♦♦◻◻◻◻◻◻◻♦◻◻◻◻◻◻◻◻
 ◻☺ – родственник
 ♦♦♦◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
 ◡♦◻◻◻♦◻♦ – сочинение,
 запись
 ♦♦◻◻◻◻◻◻◻◻◻♦♦⌘◻◻
 ℳ♦♦⌘◻☺ – писатель, исто-
 рик
 ♦♦◻◻◻◻◻◻◻◻♦ – пишу, со-
 чиняю
 ♦♦♦♦◻◻◻♦ – собираю, на-
 бираю
 ♦♦◻◻◻♦♦♦♦♦◻♦◻◻◻◻◻◻
 ♦◻⌘♦◻♦ – указание, приме-
 та
 ♦♦◻◻◻♦♦♦◻♦♦♦♦ – сове-
 тую, предлагаю
 ♦♦♦◻◻◻♦♦♦◻◻◻◻◻☺ – со-
 ветник, советчик
 ♦♦♦◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻☺ – союз-
 ник
 ♦♦◻◻◻◻◻♦♦♦♦ – помогаю,
 содействую
 ♦♦♦♦ – (dat.) с, вместе
 ♦♦◻◻◻◻◻♦ – собираю, свожу
 ♦♦◻◻◻◻◻♦♦ – связываю
 ♦♦♦♦◻◻♦⋈⌘◻ ℳ♦⌘ ⌘☺ –
 ум, понимание
 ♦♦♦◻◻◻◻◻◻♦♦ – вместе
 отправляюсь в поход
 ♦♦◻◻◻&◻♦♦♦♦⋈◻◻◻☺ –
 сиракузянин, житель
 г. Сиракузы
 ♦⌘◡♦⌘♦ – убиваю, приношу
 в жертву
 ♦◻◻♦♦⌘ ⌘☺ – досуг, отдых
 ♦♦♦⌘♦ – спасаю

♦♦&□☉❖♦♣✂☞□♦✂
 □☉ – Сократ, афинский философ
 ♦♦❖○☉☞♦□✂♦□❖ – тело
 ♦♦♦♣❖☞☞♣□□✂□☉ –
 спаситель
 ♦♦❖✂□♦■☞□■□✂□☉ –
 благоразумный, мудрый
 ♦♦✂□□♦♦❖■♣♣☉ – благо-
 разумие, здравомыслие



♦☉❖●☉■♦□■☞♦□❖ – та-
 лант, монета или мера веса
 ♦☉○✂❖☉✂, □♦ □☉ –
 управитель, казначей
 ✱☉❖■♦☉●□✂□☉ – Тантал
 ♦☉❖☒✂☞♣♦✂♣☉ –
 строй, построение, порядок, от-
 ряд
 ♦☉❖♦♦♦ – строю, устраиваю
 ♦☉♦□♦♣☞ – здесь, тут,
 там
 ♦☉❖✂□✂□☉ – могила
 ♦☉♣♦❖ – быстро
 ♦☉♣♦❖✂☞♣✂☉☞ –
 ♦❖ – быстрый
 ♦☉♦❖■☞♦❖ □☉ – павлин
 ♦♣✂♣✂❖✂♦ – укрепляю,
 возвожу стены
 ♦♣✂❖♣□✂☞♣□✂♦□❖
 – стена, укрепление
 ♦♣❖&■□■♦□❖ – дитя, ре-
 бёнок
 ♦♣❖&♦♦■☞□■□✂□☉ –
 строитель
 ♦♣●♣♦❖♦☉♦ – умираю

♦♣●♣♦♦♣❖♣☉ – смерть,
 конец
 ♦♣❖●□✂☞♣□✂♦□❖ –
 конец, исход
 ♦♣❖□☉✂☞☉♦□✂♦□❖
 – знамение, чудо
 ♦♣♦□☉☉□☉♣○♣❖♣☉
 – тетрадрахма, монета
 ♦♣❖♦♦☉□☉ – четыре
 ♦♣♦♦☉□☉❖&□■♦☉ –
 сорок
 ♦♣❖♦♦☉□□✂ 3 – четвер-
 тый
 ♦♣❖♣■♣♣☉ – искусство,
 ремесло, наука
 ♦♣♣■✂♦♦♣✂☞□♦☞
 □☉ – художник, ремесленник
 ♦✂❖ – что?
 ♦✂☞ – что-нибудь
 ♦✂❖□♣○✂ – кладу, полагаю,
 устанавливаю
 ♦✂○☉❖♦ – почитаю
 ♦✂○♣❖♣☉ – честь, награда
 ♦✂❖○✂□✂ 3 – почтенный,
 уважаемый
 ♦✂○♦□♣❖♦ – мщу
 ♦✂❖✂ – кто?
 ♦✂☞✂ – кто-нибудь
 ✱✂♦☉✂♣❖□■♣✂, □♦
 □☉ – Тиссаферн, персидский
 сатрап
 ♦✂♦□♦❖♦&♦ – раню, повре-
 ждаю
 ♦□✂□♦□♦□✂☞☉♦❖❖♦
 □✂☞□♦□♦□ – такой
 ♦□❖☒□■♦□❖ – лук
 ♦□☒□❖♦♣✂, □♦ □☉ –
 лучник, стрелок

◆□♦□◆Ⅱ◆□✂,
 ☉◆❖❖◆□✂☉□◆Ⅱ◆□ –
 такой (столь великий)
 ◆□❖◆♣ – тогда
 ◆□☉♣♦☉♣❖☉ ☉☉ –
 трагедия
 ◆□♣❖□♦ – поворачиваю, об-
 ращаю
 ◆□♣❖♣♦ – кормлю, возвра-
 щаю
 ◆□♣❖♣♦ – бегу
 ◆□♣✂Ⅱ☉◆✂❖☉ – три
 ◆□✂❖☉☉□■☉ – тридцать
 ◆□✂☉☉□❖♦✂□✂ 3 – триста
 ◆□✂♦♣✂❖♦✂□✂ 3 – три ты-
 сячи
 ◆□✂☉❖□☉☉☉♣□✂☉☉
 – триера, греческий корабль
 ◆□✂❖◆□✂ – третий
 ✱□□✂❖☉ ☉☉ – Троя
 ◆□□❖□☉✂□■◆□❖ – тро-
 фей, памятник в честь победы
 ◆□□❖□□✂☉☉ – образ, спо-
 соб, характер, нрав
 ✱□♦☉☉❖☉☉☉☉❖☉□✂
 ☉☉ – Трояда
 ✱□♦❖☉☉♦□❖☉☉☉ –
 троянец, житель г. Трои
 ◆◆□☉■□♣◆❖♦ – являюсь
 тираном
 ◆◆□☉■□✂❖☉☉☉☉☉☉☉☉
 ☉☉ – тирания
 ◆◆❖□☉■□□☉☉☉☉ – тиран
 ✱◆❖□□☉☉☉☉ – Тир, город в
 Финикии
 ✱◆□◆☉✂Ⅱ□☉ – Тиртей,
 спартанский поэт

✚

◆☉☉□✂☉☉♣♦☉☉☉☉ –
 надменность
 ◆☉☉☉✂☉❖☉☉ 2 – здоровый
 ◆☉♦□☉◆☉☉☉◆□✂☉
 ◆□❖ – вода
 ◆✂☉□❖☉☉☉□◆Ⅱ☉
 ♣❖□✂☉☉ – сын
 ◆☉●☉☉☉☉ – лес
 ◆☉☉♣✂Ⅱ☉ – вы
 ◆☉☉☉☉✂❖♦◆☉☉☉☉ – под-
 нимаю; med. поднимаюсь
 ◆☉☉☉❖□♣♦ – помогаю, со-
 действую
 ◆☉☉♣❖□ – (gen.) по ту сто-
 рону, за, над, (асс.) сверх, в
 пользу
 ◆☉☉♣□☉☉❖♦♦♦ – пере-
 брасываю; med. одолеваю
 ◆☉☉♣□♣❖♣♦ (gen.) – пре-
 восхожу
 ◆☉☉♣❖□◆☉◆□☉☉ – пре-
 восх. ст. от ◆☉☉♣❖□
 ◆☉☉♣❖♣♦ – подставляю,
 беру на себя
 ◆☉□□□☉☉☉ – сон
 ◆☉☉□❖ – под
 ◆☉♦♣□□■ – позже, после
 ◆☉☉☉❖☉☉☉☉ – опускаю, от-
 стаю, уступаю, оставляю
 ◆☉☉☉☉☉❖☉☉☉ 3 – высокий

☞

✂☉✂❖■□☉☉☉ – являюсь,
 показываюсь
 ✂☉■♣□□❖☉☉ 3 – явный, яс-
 ный
 ✂☉□☉☉☉☉☉◆□❖ – ле-
 карство, яд

РУССКО-ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

а, но

автономия

Агамемнон

Азия

Александр

Александрия

Алкивиад

Амазонка

Анахарсис

Араб

Артаксеркс

Артемида

Артемисий

Афины

афинянин

Африка

африканский

ахеец

Ахилл

Б

бегство

бедность

бежать

беззаконие

беотийский

◆◆II■ ♪□✕◆◆II■

беседовать

♠✕☉♣❖♣□○☉✕

битва

○☉❖♣♣♣ ♣✕♣ ♣☉

бог

□♣□❖✕♣ □◆II♣ □☉

богатый □●□◆❖◆✕□✕ ▮

болезнь

■□❖◆□✕♣ □◆♣ ♣☉

больше

○☉II●●□■♣ ○☉❖●✕◆◆
☉

большой

○♣❖♣☉✕♣ ☉❖●♣♣
☉

бояться ♠□♠♣❖□○☉✕

был ♣♣■

были ♣♣◆☉■

быть ♣✕♣■☉✕

В

в ♣♣■♣ ♣✕♣♣✕

варвар

♠☉❖□♠☉□□✕♣ □◆♣
□☉

езде □☉■◆☉♣□◆II

везти ☉☉♣◆

верить □✕◆◆♣◆❖◆

вестник

☉☉♣♣♣●□✕♣ □◆♣
□☉

весь

□☉II✕♣ □☉II◆☉♣ □
☉II■

властитель

♠♣◆□□❖◆♣✕♣♣ □◆♣
□☉

вместе

□☉○□◆II♣ ☉☉○☉

воевать □□●♣○♣❖◆

воин

◆◆□☉◆✕◆❖◆♣✕♣ □◆
♣ □☉

воинственный

○☉❖♣✕○□✕ ▮

война

□□❖●♣○□✕♣ □◆♣
□☉

войско ◆◆□☉◆✕☉❖♣

☉II✕♣ ♣☉

◆◆□☉❖◆♣◆○☉♣

☉◆□✕♣◆□❖

вооружать □☉□●✕❖♣◆

вопрошать ♣♣♣□◆◆☉❖◆

воспевать ☉☉♣♣◆

воспитывать □☉✕♠♣◆❖◆

восхищаться □☉◆○☉❖♣◆

враг

□□●♣❖○✕□✕♣ □◆♣
□☉ ♣♣♣□□□❖✕♣
□◆♣ □☉

врач

✕♣☉◆□□❖✕♣ □◆II♣
□☉

всегда ☉♣♣✕❖

вы ◆☉○♣✕II✕

выстроиться против

☉♣◆✕◆☉❖◆◆◆

выступить в поход

◆◆□☉◆♣◆❖◆

Г

Геллеспонт

☺☞●●⚡❖♦□□■◆□✂📦 □
◆📦 □☺

Гефестион

☞☞♂☞✂♦✂❖♦■📦 ♦■□
✂📦 □☺

глупость

○♦□✂❖☞☞ ☞✂📦 ⚡☺

говорить ●♣❖♣♦

год

♣☺◆□✂📦 □◆✂📦 ◆□
❖

гоплит

□☺□●✂❖◆⚡✂📦 □◆📦
□☺

город

□□❖●✂✂📦 ♣♦✂📦 ⚡
☺

господство

☞☞☞♣⚡⚡■📦 ⚡■✂📦
⚡☺

государство

□□❖●✂✂📦 ♣♦✂📦 ⚡
☺

гражданин

□□●✂❖◆⚡✂📦 □◆📦
□☺

грек

☞☞☞●●⚡■📦 ⚡■□✂📦
□☺

Греция

☺☞●●☞❖✂📦 ☞❖□✂
📦 ⚡☺

грозить ☞☞☞♣✂●♣❖♦

губить

□✂☞♂□♣✂❖□♦📦 ☞☞☞
□❖●●◆○✂

дар

□♦■□□■📦 □◆📦 ◆□❖

Дарий

☞☞☞♣✂■□✂📦 □◆ □
☺

Дедал

☞☞✂❖□☞●□✂📦 □◆📦
□☺

Делать

□□✂♣❖♦📦 □□☞❖◆◆◆

Дельфы

☞♣●♂□✂❖📦 ♦■📦 □
✂☺

Демосфен

☞⚡○□♦□♣❖■⚡✂📦 □◆
✂📦 □☺

до ○♣❖♣□✂

добродетель

☞☞☞♣◆⚡❖📦 ⚡■✂📦
⚡☺

доверять □✂♦◆♣◆❖♦

должен □♣✂■

домой □✂☞&☞□♣

дорога

□☺□♦❖✂📦 □◆■📦 ⚡
☺

доставлять □☞☞♣❖♣♦

достойный ☞☞☞✂✂□✂ ☞

дочь

□◆♣☞☞❖◆⚡📦 ◆□□❖
✂📦 ⚡☺

Драконт

☞☞☞❖&♦■📦 □■◆□✂📦
□☺

древний □☞●☞✂❖✂ ☞

в древности □☞❖●☞✂

друг

♂✂❖●□✂📦 □◆📦 □☺

Д

Индия

er hand square up star & wavy diamond box wavy II X
box wavy smile

искусство

diamond M wavy M square wavy box wavy X box wavy smile

Ифигения

er hand X star M wavy square M X box
box X box wavy smile

К

каждый M flower & box diamond X

казнить box er box box & diamond M X wavy square diamond

Кир

smiley diamond II box box X box square diamond box smile

Клеомброт

smiley circle M box wavy circle diamond box box diamond X box square
diamond box square smile

Клитемнестра

smiley circle diamond diamond box O square wavy diamond diamond box box
box X box wavy smile

когда

M er box M X wavy box M er box M X up
wavy box square flower diamond M

конец

diamond M wavy circle box X box square diamond diamond
wavy

копьё

box er & box wavy square diamond X square square box square diamond
box diamond wavy

который

box flower X box wavy flower box square flower

красивый & box circle box wavy X III

Крез

smiley box box X II diamond box X box square diamond box square
smiley

Крит

smiley box wavy wavy diamond wavy box wavy X box wavy smile

Ксеркс

X M wavy square X wavy X box square diamond box square
smiley

кто

diamond X wavy X box square flower X box square flower diamond
X X

Л

лабиринт

circle box diamond wavy square X square square X box square diamond
box square smile

лагерь

diamond diamond box box diamond box wavy square M up square square box square
diamond box diamond wavy

лев

circle M wavy diamond square box square square diamond box X box square
smiley

легко box smile box box up star wavy diamond X

Леонид

smiley M diamond square X wavy up box X box square diamond box
square smile

лидиец

smiley diamond up square wavy X box square diamond II box square
smiley

Ликург

smiley diamond & square diamond II square M box X box square diamond
box square smile

лошадь

X flower square square X box square diamond box square smile

любить

diamond diamond M wavy square M diamond box box er M box
box wavy diamond X star X circle M wavy diamond

М

Македония

circle star box & M up square square X wavy box box box
X box wavy smile

македонянин

☉*☞&ℳ⚡♦❖■☞ □♦■□
✂☞ □☺

Марафон

☉*☞☞☞♦❖■☞ □♦■□✂
☞ □☺

месяц

○⋈❖■☞ ○⋈■□❖✂☞
□☺

меч

☒*❖✂☞☞ □♦☞ □☺

мидянин

☉*⋈☒⚡☞☞ □♦☞ □☺

многие □□●●☞* ☐

много □□●♦❖

молчать

♦*☞☞♦☞ ♦*☞☞♦

монета

■□❖○*○☞☞ ☞♦☞☞
♦□❖

море

□☞♦●☞♦☞☞ ⋈✂☞
⋈☺

морское сражение

■☞♦○☞☞*☞☞ ☞✂
☞ ⋈☺

моряк

■☞♦❖♦⋈✂☞ □♦☞ □
☺

мост

☞ℳ❖✂♦☞☞ ☞✂☞
⋈☺

мудрость

♦☞✂*☞☞ ☞✂☞ ⋈☺

мужественно

☞☞■⚡☞ℳ*❖✂

мы ⋈☺○ℳ*☒☒✂

на

ℳ☞■☞ ℳ☞☞*❖☞ ℳ*
☞✂

надеяться ℳ☞●☞*❖*♦

называть ☞☞■□○☞❖*♦

наказание *⋈○*❖☞☞

☞✂☞ ⋈☺; ⚡*❖&⋈☞
⋈✂☞ ⋈☺

наказать *⋈○*☞♦❖♦

налагать ℳ☞☞♦*❖☞⋈○*

намереваться ○ℳ❖●●♦

нападать

ℳ☞☞♦*❖☞ℳ○☞☞ ℳ
☞○☞☞●●♦

народ

⚡⋈☒○☞✂☞ □♦☞ □☺
;

ℳ☞☞☞☞☞☞ ☞♦✂☞ ♦
□❖

народное собрание

ℳ☞&&●⋈*❖☞☞
☞✂☞ ⋈☺

начало

☞☞☞☞⋈❖☞ ⋈☒✂☞
⋈☺

наш ⋈☺○ℳ❖♦ℳ☞☞☞ ☐

не

□♦☞☞ □♦☞&☞ □♦
☞☞; ○⋈❖

неприятель

□□●ℳ❖○*☞☞☞ □♦☞
□☺

несправедливость

☞☞⚡&*❖☞☞ ☞✂☞
⋈☺

Нил

☞ℳ*☒●☞☞☞ □♦☞ □
☺

но ☞☞●●☞❖

Н

О

о □м □х❖

обратить в бегство

◆□м❖□□○☞х мхer✂
 ✂◆уо❖❖■

один

мхer✂☞ ○х❖☞ м☼
 ■

оковы

□м❖о☞х☞ ◆и■☞ ☞
 х☺

опасность

&х❖■о◆■□✂☞ □◆☞
 □☺

определить □☺□х❖❖◆

оракул

м□❖◆○□❖✂☞ □◆☞
 □☺

Орест

erм❖◆❖❖✂☞ □◆☞
 □☺

осаждать □□●х□□&м❖◆

освободить

мer●м◆□м□□❖◆

основать &◆х❖❖◆

оставлять &☞◆☞●мх❖□◆

остров

■❖и◆□✂☞ □◆☞ ❖☺

от ☞er□□❖☞ мer&

отец

□☞◆❖❖□☞ ◆□□❖✂☞
 □☺

отечество

□☞◆□х❖✂☞ х❖о□✂
 ☞ ❖☺

отплыть ☞er□□□●м❖◆

охранять ✂◆●☞❖◆◆◆

очень

○☞❖●☞☞ ○☞❖●х◆◆☞

П

памятник

○■❖○мхи□■☞ □◆☞
 ◆□❖

панцирь

□◆❖□☞☞☞ ☞&□✂☞
 □☺

Парис

☞☞❖□х✂☞ хо□✂☞
 □☺

пастух

□□х○❖❖■☞ м❖■□✂
 ☞ □☺

Пелей

☞❖●м◆❖✂☞ м❖◆✂☞
 □☺

первый □□◆и◆□✂ ☰

перебить ☞er□□&◆мх❖■◆

перепугаться

мer&□●❖❖◆◆◆☞
 &☞◆☞□●❖❖◆◆◆

Перикл

☞м□х&●❖и✂☞ м❖
 □◆✂☞ □☺

перс

☞м❖□◆❖✂☞ □◆☞ □
 ☺

персидский = персов

Пилад

☞◆●☞❖о❖❖✂☞ □◆☞
 □☺

письмена

у□☞❖○○☞◆☞ ☞◆◆
 ■☞ ◆☞❖

пить □х❖■◆

произведение □□✕⌘❖○☞
 ☞♦□✕☞ ♦□❖;
 ♀☞□♀□■☞ □♦☞ ♦□❖
 происхождение
 ♀♀❖■□✕☞ □♦✕☞ ♦
 □❖
 пропустить □☞□✕❖⌘○✕
 против
 &☞♦☞☞ ♀☞□✕❖
 противозаконный
 □☞□☞❖■□○□✕ ☐
 пятьсот □♀■♦☞&□❖♦✕□✕

P

равнина
 □♀☞✕❖□■☞ □♦☞ ♦□
 ❖
 разбросать ☞☞☞♦□♀✕❖□♦
 рассеивать ☞☞☞♦□♀✕❖□♦
 ребенок
 □☞✕☐☞☞ □☞☞☞□❖✕
 ☞ ☐☞☞ ⌘☞
 река
 □□♦☞○□❖✕☞ □♦☐☞
 ☐☞
 речь
 ●□❖♀□✕☞ □♦☞ ☐☞
 Рим
 ☞☞♦❖○⌘☞ ⌘✕☞ ⌘☞
 Римлянин
 ☞☞♦○☞☞☐□✕☞ □♦☞
 ☐☞
 Родос
 ☞☞☞❖☞☞☞☞ □♦☞ ⌘
 ☞
 Ромул,
 ☞☞♦○♦❖●□✕☞ □♦☞
 ☐☞

C

с (кем) ○♀♦☞❖
 Саламин
 ♦☞●☞○✕❖✕☞ ✕☐■□✕
 ☞ ⌘☞
 Сапфо
 ♦☞□✕♦❖☞ □♦☐☞☞
 ⌘☞
 сатрап
 ♦☞♦□☞❖□⌘✕☞ □♦☞
 ☐☞
 свобода
 ♀☞●♀♦□♀□✕❖☞☞ ☞
 ✕☞ ⌘☞
 семь ♀☞☐♦☞❖
 сильный ✕☞☞☞♦□□❖✕ ☐
 скиф
 ♦&♦❖□⌘✕☞ □♦☞ □
 ☞
 склонять □♀✕❖□♦
 скрыть &□♦❖□♦♦
 слабый
 ☞☞♦□♀■⌘❖✕☞ ♀❖✕
 слава
 ☞□❖☐☞☞ ⌘✕☞ ⌘☞
 слово
 ●□❖♀□✕☞ □♦☞ ☐☞
 слон
 ♀☞●♀❖✕☞☞ ☞■♦□
 ✕☞ ☐☞
 слушать
 ☞☞&□♦❖♦☞ ☞☞&□
 ☞❖□○☞☞
 слышать
 ☞☞&□♦❖♦☞ ☞☞&□
 ☞❖□○☞☞
 смерть
 □☞❖■☞♦□✕☞ □♦☞
 ☐☞

смех

♣♣ ♣♦♦ ♣♣ ♣♦♦ ♣ ♣
☺

собирать ♣♣♣♣ ♣♦♦

совет

♣♣♦♦♣♣ ♣♣♣ ♣☺

Сократ

♣♦♦♣♣♣♦♦♣♣ ♣♦♦♣
♣ ♣☺

Солон

♣♣♦♦♣♣ ♣♣♣♣ ♣☺

Сорок

♣♣♦♦♣♣♣♦♦♣♣♣♣

союзник

♣♦♦♣♣♣♣♣♣ ♣♦♣
♣☺

Спарта ♣♣♣♣♣♣♣

♣♣♣ ♣☺;

♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

♣♣♣♣ ♣☺

спартанец

♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣
♣ ♣♦♣ ♣☺

спартанский

♣☺ ♣♦♦♣♣ ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣
♣♣♣♣♣♦♦♣

спасать ♦♦♣♣♣

спокойствие

♣☺♦♦♣♣♣♣♣♣ ♣♣♣
♣☺

сражаться ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

сражение

♣♣♣♣♣♣♣♣ ♣♣♣ ♣☺

становиться ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

статуя ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

♣♦♦♣♣♣♣ ♣☺;

♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

♣☺; ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

♣♦♣♣♣♣ ♣♦♦

стена

♣♣♣♣♣♣♣♣ ♣♦♣ ♣
♣♦

страна

♣♦♦♣♣♣♣ ♣♣♣ ♣☺

стрелок

♣♣♣♣♣♦♦♣♣♣♣ ♣♦♣
♣☺

судить

♣♣♣♣♣♦♦♣♣ ♣♣♣♣♣♦

судья

♣♣♣♣♣♦♦♣♣♣♣ ♣♦♣♣
♣ ♣☺

суровый ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

сухопутное сражение

♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣
♣♣♣ ♣☺

сын

♣♣♣♣♣♣♣♣ ♣♦♣♣♣ ♣
☺

T

твой ♣♣♣♣♣♣

Тир

♣♦♦♣♣♣♣♣♣ ♣♦♣ ♣☺

три ♣♣♣♣♣♣♣♣ ♣♣♣♣♣

тридцать тиранов

♣♣♣ ♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣♣

Троя

♣♣♣♣♣♣♣♣ ♣♣♣ ♣☺

труд

♣♣♣♣♣♣♣♣ ♣♦♣ ♣☺

ты ♦♦♦

тысяча ♣♣♣♣♣♣♣♣♣

y

y ♣♣♣♣♣♣

уважать ♣♣♣♣♣♣

удивление

□◻◆○◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◆□◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

узнавать ◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

украсить &◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

укрепить ◆◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

умереть

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

уничтожить &◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

учиться ○◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Фермопилы

→◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Фетида

→◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

фиванец

→◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Филипп

→◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

финикиец

→◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Фрасибул

→◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

X

характер

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

хорошо ◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

хотеть

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
○◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

храбрость

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

храбрый

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

храм

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Ц

царствовать ◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

царь

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Ч

часто ◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

чеканить &◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

человек

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

что ◆◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

чтобы ◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

что-то ◆◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Ш

шлем

&◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Щ

щит

◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻
◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻◻

Э

Эгейском море

✌️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️
◆◻️❖

Эгины житель

✌️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️
◻️◻️

Эллада

😊👉●●⌘️❖✂️◻️⌘️❖⚡◻️✂️
◻️⌘️😊

ЭЛЛИН

🌸👉●●⌘️◻️⌘️◻️◻️✂️◻️
◻️😊

Ю

юноша

■⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️⌘️
◻️😊

Я

я ⌘️⌘️⌘️◆

Рунг Эдуард Валерьевич
Габелко Олег Леонидович

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК

Учебное пособие